

CIENCIAS SOCIALES

PRIMERO DE E.S.O.

1- CONTENIDOS MÍNIMOS

- Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características. Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta. Interpretación de gráficos y elaboración de éstos a partir de datos.
- Conocimiento de los conceptos de periodización y cronología en la Historia: nociones elementales de tiempo histórico.
- Localización en el tiempo y en el espacio de periodos y acontecimientos históricos e identificación de procesos de evolución y cambio. Representación gráfica de secuencias temporales.
 - Identificación de causas y consecuencias de hechos y procesos históricos; diferenciación de las mismas según su naturaleza.
- La Tierra, un planeta del Sistema Solar. Los movimientos de la Tierra y sus efectos.
 - La representación de la Tierra. Aplicación de técnicas de orientación geográfica.
 - La Tierra: composición y estructura. Las placas tectónicas: distribución y dinámica.
 - Caracterización y distribución en el espacio de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. El relieve de los fondos oceánicos.
 - La atmósfera y los fenómenos atmosféricos.
 - El clima: elementos, factores, características y distribución. Aguas y formaciones vegetales.
 - Localización y caracterización de los principales medios naturales, con especial atención al territorio español y europeo. Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos.
 - Los grandes espacios naturales del mundo. Regiones polares y subpolares, cordilleras alpinas, espacios tropicales, zona templada.
 - La variedad natural del espacio europeo. La configuración del relieve, los climas y los paisajes vegetales, las redes hidrográficas. El medio físico español en el contexto natural de Europa.
 - Los grupos humanos y la utilización del medio: análisis de sus interacciones. Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras. Toma de conciencia de

las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible.

– El proceso de hominización. La Prehistoria: periodización y concepto. Cazadores y recolectores. Cambios producidos por la revolución neolítica. La Edad de los Metales. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. La presencia humana en la Península Ibérica: Atapuerca. El arte prehistórico.

– Las primeras civilizaciones urbanas. Egipto y Mesopotamia. Arte y cultura.

– El mundo clásico: Grecia y Roma. Grecia: fundamentos de la cultura europea. La polis. La democracia ateniense. El Helenismo. Arte y cultura: análisis de manifestaciones artísticas significativas.

– La civilización romana: la unidad del mundo mediterráneo. La República y el Imperio. El cristianismo. Los pueblos bárbaros. Fin del Imperio romano y fraccionamiento de la unidad mediterránea. Arte y cultura: análisis de manifestaciones artísticas significativas.

– La Hispania romana. La resistencia a la conquista en la cuenca del Duero. La ciudad y la forma de vida urbana. La romanización. Origen y expansión del cristianismo. Las invasiones germánicas y el fin del Imperio romano. Arte romano en Hispania: análisis de manifestaciones artísticas significativas, con especial atención a las del patrimonio de Castilla y León.

– La Hispania visigoda. El reino visigodo. La presencia de los visigodos en la Meseta Norte. El arte visigodo: análisis de manifestaciones artísticas significativas, con especial atención a las del patrimonio de Castilla y León.

2- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer el planeta Tierra: forma, dimensiones y condiciones esenciales que hacen posible la vida.

2. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología.

3. Localizar en un mapa los elementos básicos (océanos y mares, continentes, unidades de relieve, zonas climáticas y ríos) que configuran el medio físico mundial, de Europa, de España y de Castilla y León, caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.

4. Comparar los rasgos físicos que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a Europa y España, localizándolos en el espacio y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.

5. Identificar algunos casos en que la acción humana provoca impactos

sobre el medio natural reconociendo, a escala mundial, en Europa y en España, problemas relevantes relacionados con el medioambiente, explicando sus causas y efectos, y aportando propuestas de actuaciones que pueden contribuir a su mejora.

6. Utilizar las unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a hechos y procesos referidos a la Prehistoria e Historia Antigua del mundo y de la Península Ibérica.

7. Comprender el proceso de hominización y la evolución cultural de la humanidad hasta la aparición de la escritura. Conocer y destacar el significado del yacimiento de Atapuerca.

8. Explicar los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades anteriores.

9. Conocer los rasgos que caracterizan a las primeras civilizaciones históricas, destacando su importancia cultural y artística.

10. Analizar los aspectos originales de la civilización griega, así como sus aportaciones a la civilización occidental.

11. Caracterizar los rasgos de la civilización romana. Distinguir y situar en el tiempo y en el espacio las culturas que se desarrollaron en la Península Ibérica durante la Antigüedad y valorar la trascendencia de la romanización y la pervivencia de su legado en España.

12. Analizar el arte clásico y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras y autores representativos.

13. Adquirir una comprensión básica del periodo visigodo como puente entre la Hispania romana y la Edad Media.

14. Obtener y utilizar informaciones relevantes sobre los temas estudiados. Relacionar las informaciones, valorarlas y combinarlas para explicar hechos históricos y espaciales. Consultar las diversas fuentes disponibles y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.

15. Conocer las principales manifestaciones artísticas y culturales para valorar su significado como patrimonio histórico

16. Elaborar, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.

17. Interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuentes de información y medios

de análisis y síntesis.

3- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Se realizará una prueba inicial de diagnóstico
- Se realizarán pruebas objetivas escritas, al menos dos por evaluación, basadas en contenidos teóricos y prácticos.
- En la nota de estas pruebas se valorarán negativamente las faltas de ortografía (0,1 puntos por cada falta diferente hasta un máximo de un punto). Estas pruebas aportarán un 80% de la nota final de la evaluación.
- En la corrección de las pruebas objetivas se pondrá especial atención a la corrección gramatical y expresiva en la exposición de los contenidos
- Los procedimientos y actitudes, así como el cuaderno de clase aportarán el 20% restante.
- De la nota final de cada evaluación podrá restarse hasta un punto por retrasos o faltas de asistencia injustificadas: 0,10 puntos por cada falta o por cada dos retrasos
- Para superar el curso será necesario tener aprobadas las tres evaluaciones

4- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Se realizarán sendas pruebas de recuperación en el segundo y tercer trimestre para los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos mínimos en la primera y segunda evaluación respectivamente.
- El profesor podrá completar las pruebas de recuperación solicitando de los alumnos la realización de ejercicios o trabajos complementarios
- Para los alumnos con alguna evaluación suspensa habrá un examen al final del curso para recuperar sólo dichas partes.
- Dado que la evaluación es continua no se realizará un examen global en junio.
- Los alumnos suspensos en junio contarán con una prueba extraordinaria en el mes de septiembre, teniendo que alcanzar los objetivos mínimos y superar todos los contenidos vistos en el curso. El profesor encargará un trabajo para el verano que deberá ser entregado por el alumno en el momento del examen. Su valor será del 30% de la nota de septiembre
- Todas estas pruebas de recuperación tendrán una estructura similar a las de evaluación.