

La revista del instituto

zona ADAJA

IES ADAJA (Arévalo). ÁVILA
Calle Asunción Valcarce Maestro, nº 3

Curso
2021/2022

Foto. Fernando Sánchez Blanco



Índice de contenidos

Foto. Jimena Martín Sáez

Carta de la directora

Laura Martín Martín

Editorial

El río que nos lleva

ODS2030

Próxima estación

Medio Ambiente

*con Biología y
Geología*

25 Noviembre

*Día de la Eliminación
de la Violencia contra
la Mujer*

Poemas que salvan

Libros que enamoran

Innova

Proyecto Lingüístico de Centro

Isaura Azcona, gimnasta

Entrevista

Carrera lectora

Huellas de libros

Jesús Galán

*Cuestionario Marcel
Proust al profesor de
Educación Física*

Día de la Fundación de Roma

21 de abril

La liga de fútbol

Nace Rayo Adaja

Liga de Debate

Ganadores de la fase provincial

British Corner

El rincón británico

Día de la Educación

Física en la calle

6 de mayo de 2022

Disecciones

Corazón, pulmón y pez

Visita a Almenara-Puras

Haciendo lucernas

Tractorízate

Formación Profesional

Tempestades

Los voluntarios de la biblioteca van al teatro

Desayunos saludables

Recreos sanos

Lectura en público

Ganadores de la fase provincial

Graduaciones

2º Bachillerato, 2º CF Automoción y 4º ESO

Cómo se hizo la portada

Making off

Contraportada

Gracias a todos



El principio del fin

Llegamos a un final de curso que dibuja una vuelta a la normalidad tan esperada y deseada por todos nosotros.

Se pone así un punto y final - esperemos... - a dos años complicados de adaptaciones a una situación inimaginable para el ser humano. Un sinfín de documentación, protocolos y restricciones que han marcado cada día en el centro y que dejarán huella en nuestras vidas.

Una tarea complejísima asumida de manera ejemplar por el personal del centro, familias, profesores y alumnos que despierta en mí un profundo agradecimiento.

Dicen que lo importante no es cómo se empieza sino cómo se termina, en esta ocasión me parece oportuno sumarme a este deseo, y que este final de curso sea el principio del fin a las limitaciones, a la incertidumbre y al miedo y que afrontemos el Nuevo Curso que asoma con serenidad y libertad, ilusionados por los nuevos proyectos y con la seguridad de que aquí estaremos esperando entusiasmados a nuestros alumnos...

Os deseo un merecidísimo descanso. ¡Feliz Verano!

*La Directora
Laura Martín Martín*

"...lo importante no es cómo se empieza sino cómo se termina, en esta ocasión me parece oportuno sumarme a este deseo, y que este final de curso sea el principio del fin a las limitaciones, a la incertidumbre y al miedo y que afrontemos el Nuevo Curso que asoma con serenidad y libertad..."



EDITORIAL

El río que nos lleva

Igual que el río Tajo transportaba madera en la novela homónima de José Luis Cuerda, así transporta el Adaja a otros destinos a una docena de funcionarios en prácticas que han vivido un año salvaje.

El río que nos lleva es una novela del José Luis Cuerda que narra cómo los gancheros transportaban madera por el río Tajo, una historia perfecta para establecer una metáfora con el río Adaja (que da nombre al instituto) y los doce funcionarios en prácticas que aterrizaron aquí en septiembre. La maderada del Adaja son

los docentes que bamboleados por el río llegarán el próximo septiembre a su destino definitivo tras vivir un año salvaje. Quizá tanto como la película *Río salvaje* en la que Meryl Streep sortea los rápidos del río Kootenai y sale vencedora.

Así han salido. Afortunado/as por navegar aguas dulces con cuatro "gancheras" -Laura, Carolina, Estrella y Sara- encargadas de guiar río abajo a este grupo de profesores que nunca olvidará el río que los lleva. El Adaja, cuyas pizarras han pintado y escrito para ejercer la profesión más bonita del mundo. Gracias.



*DÍA DE MERCADO.
Mural colectivo. Realizado en la pizarra por
alumnas de 1º de la ESO*



PRÓXIMA ESTACIÓN ODS 2030: Objetivos Desarrollo Sostenible

#ODS2030

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible u Objetivos Globales son 17 objetivos globales interconectados diseñados para ser un "plan para lograr un futuro mejor y más sostenible para todos".

La dirección del centro ha invitado a participar a todos los departamentos en un proyecto que ha desbordado creatividad, originalidad y buenos propósitos. En las próximas páginas se ofrecen más detalles.



Maracas con envases de actimel y arroz

La producción y el consumo sostenible no es tan difícil de alcanzar y la prueba está en la imagen que aparece más arriba. Son instrumentos musicales realizados desde el Departamento de Música del IES Adaja con materiales reciclados. Un día la profesora de música, Lidia Alarcón, pidió los envases de los actimel de la cena y al día siguiente se habían convertido en unas maracas. Maravillosa iniciativa.



**PRÓXIMA
ESTACIÓN
ODS 2030:
Objetivos
Desarrollo
Sostenible**

"Plantando libros" y cultura

Una intervención artística multidisciplinar es la propuesta ODS materializada por los departamentos de Dibujo, Biología, Automoción y la Biblioteca. Fernando Sánchez Blanco, escultor y jefe del departamento de Dibujo, puso la idea; la biblioteca, los libros; Biología, el sustrato y las plantas, y Automoción, los atriles. Ahora las plantas crecen en libros abiertos como homenaje a la cultura y a las mentes abiertas. Al tiempo que se plantan libros, se siembra cultura.





SOLDAR



MONTAR



POSAR



TRIUNFEAR

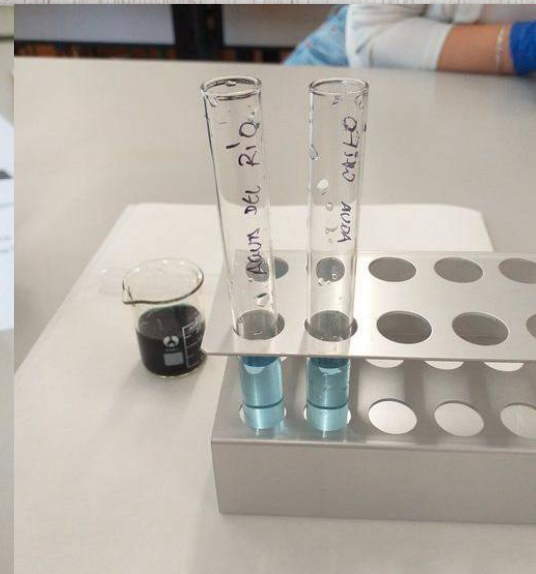
**PRÓXIMA
ESTACIÓN
ODS 2030:
Objetivos
Desarrollo
Sostenible**

Una casa para libros

¿Qué es eso que vemos en el Parque Vellando de Arévalo? ¿Es una jaula de pájaro? ¿Es una casa en el árbol? Es todavía mejor: es una casa para libros al alcance de cualquier persona que tenga ganas de leer. Fácil y gratuito.

Los creadores han sido los alumnos de 2º de Bachillerato de Tecnología Industrial II en colaboración con los de 1º de Carrocería dentro del proyecto #ODS2030. los chicos de carrocería han soldado la plataforma sobre la que se sostiene la casa de libros.

Algunos títulos que se pueden encontrar en la Casa de Libros son **Manolito Gafotas**, de Elvira Lindo; **Platero y yo**, de Juan Ramón Jiménez, **A sangre fría**, de Truman Capote o **Insolación**, de Emilia Pardo Bazán. Ya no hay excusa para no aburrirse este verano.

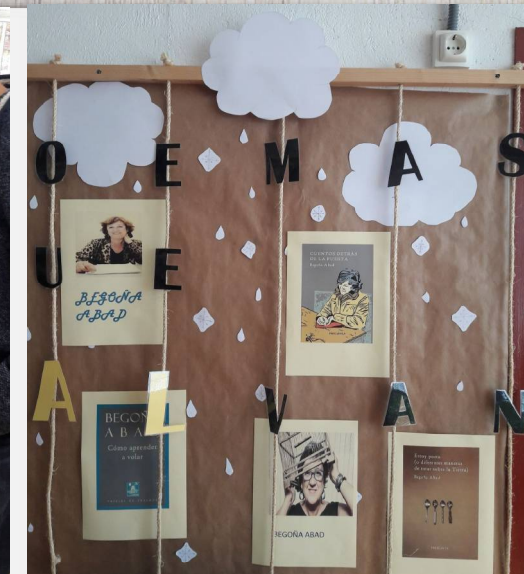


Biología y Geología estudian y cuidan el Medio Ambiente

Alumnos de 2º de Bachillerato de Ciencias han realizado este curso un estudio del río y los contaminantes del agua en la asignatura Ciencias de la Tierra (CTMA) y alumnos de 1º de ESO han participado activamente en el proyecto "Libera" en colaboración con SEO Birdlife y Ecoembes, recogiendo basura en el pinar.



Elaborado por los voluntarios de la Biblioteca



Poemas que salvan, libros que enamoran

El Departamento de Lengua ha impulsado numerosas iniciativas este año para fomentar la lectura y para dinamizar la biblioteca del centro. Entre ellas una cita mensual con poetas como Mónica Velasco, Begoña Abad o Beatriz Giménez, entre otras,

a través de *Poemas que salvan*, un stand "sanador" al alcance del que quisiera llevarse un poema. Además, María José Sánchez, la jefa de departamento ha organizado una exposición de libros peculiares por su tamaño, temática o portada.

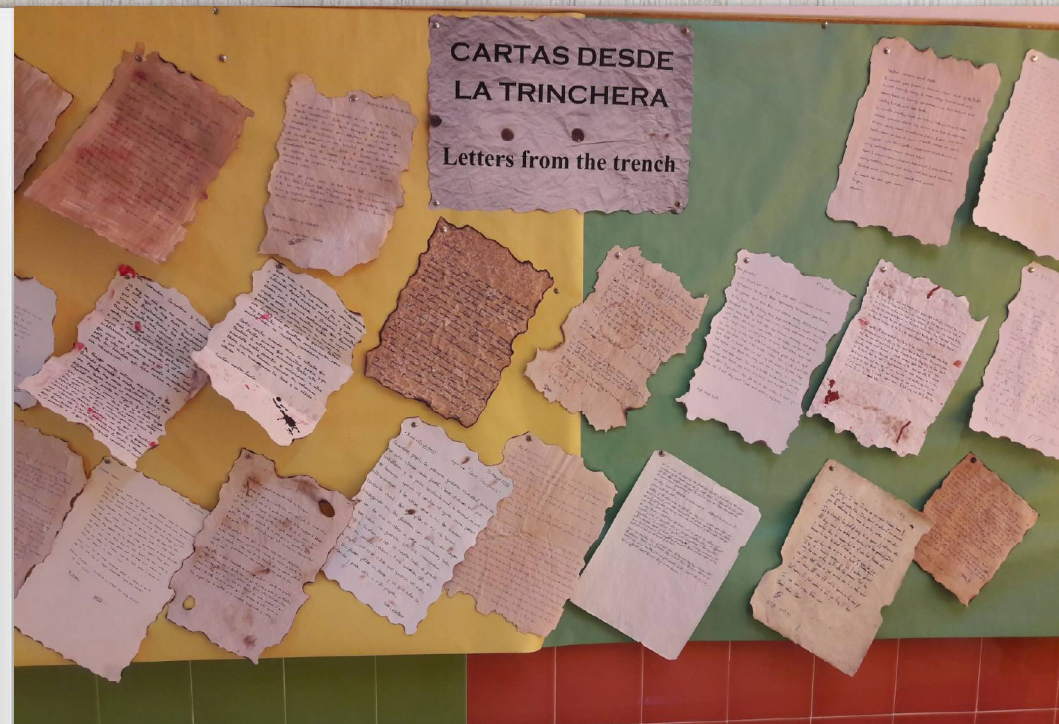


El Proyecto Lingüístico crece con buena salud

Por M. Carmen Martín Alonso

En 2020-2021, un grupo de profesores decidimos participar en el Proyecto de Innovación Educativa PLC_INNOVA, gestionado por el CFPI de Idiomas de Valladolid. Su participación perseguía unos objetivos claros: difundir el centro dentro de la comunidad educativa, mejorar la calidad de la enseñanza e implementar herramientas de evaluación comunes para todos los departamentos .

El desarrollo del PIE no fue coser y cantar, ya que durante su desarrollo hubo que afrontar dificultades como



la coordinación entre compañeros o implicar a departamentos didácticos para que la actuación llegase a buen puerto.

Este año sólo había que ponerlo a funcionar; nos pusimos manos a la obra con ausencias e incorporaciones. Había que ver si todo lo hecho

el curso pasado puede seguir vigente a corto y medio plazo en nuestro instituto y lo cierto es que observamos que crece con buena salud. Por eso os animamos a seguir colaborando para que el proyecto siga vivo, porque proyectos que sirven para unir a la comunidad educativa son los que merecen la pena.

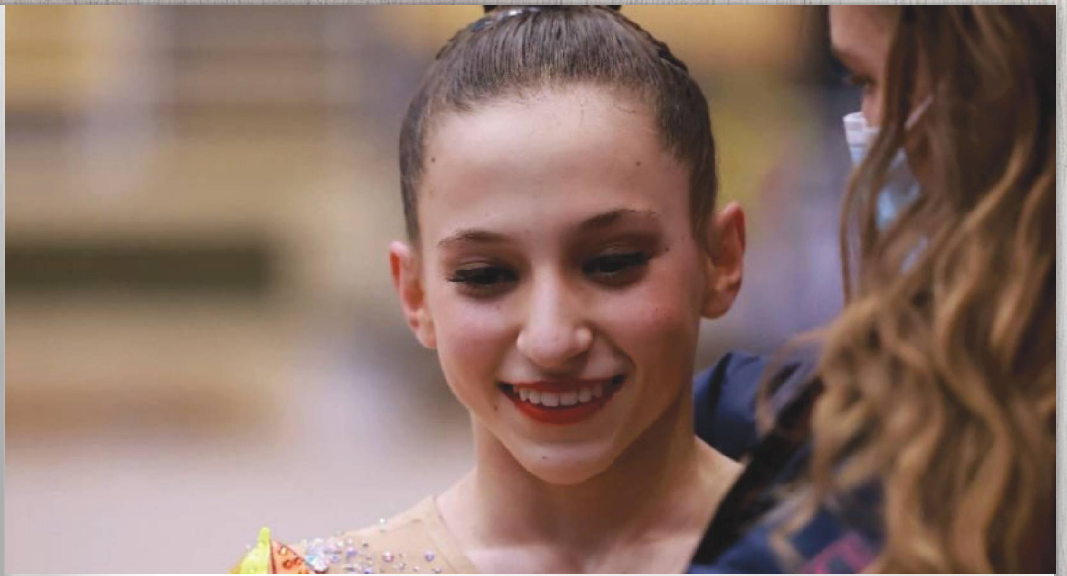
¡Nos vemos en el curso 2022-2023!



"Tardé dos años en convencer a mis padres para entrenar"

***Isaura Azcona- gimnasta
Alumna de 4º ESO B***

En noviembre de 2021 quedó la 4ª de España en el Campeonato Nacional de la Copa de la Reina de Gimnasia Rítmica. "Me quedé a un pie". A 0,1 puntos. Acariciando el pódium. Es su mejor clasificación a lo largo de su trayectoria profesional.



Vive en Arévalo y entrena en Ávila en el Club Abula-Gym 6 días a la semana: 3 horas diarias de lunes a jueves, 4 horas los viernes y el sábado, al menos 3 horas. ¿Y cuándo estudia? "Cuando puedo. Después de comer o cuando llego de entrenar, después de ducharme".

Es Isaura Azcona Martín, cursa 4º de ESO British en el IES Adaja y es una alumna brillante, . "Ahora no veo series, no salgo con mis amigos". Tampoco descansa los fines de semana y festivos porque es cuando se celebran las las competiciones.

Su tiempo lo reparte entre el instituto, los viajes, el entreno y el estudio, aprovechando al máximo el poco tiempo que le queda libre.

Aunque la mayoría de las niñas que quieren ser gimnastas empiezan con 3 años, ella comenzó en torno a los 10. Tardó dos años en convencer a sus padres. Y ahí sigue. Orgullosa. Le compensa. "Me hace sentir mucha más feliz estar entrenando que salir por ahí". Isaura afirma que las chicas que entrenan con ella "son como hermanas, paso más tiempo con ellas que con mi familia".

Renuncia que es duro pero "aunque a

veces sales llorando de allí porque el entrenador ha sido muy exigente, te tienes que poner a estudiar y no puedes con tu vida, compensa. Mucho. No lo cambiaría por nada". Lo más complicado es cuando tiene que estudiar para los exámenes del , pero no puede dejar de ir a entrenar.

"Entonces me agobio, pero pienso que, si no entrenase, no sacaría mejores notas; la gimnasia me ayuda a organizarme y si cuento con poco tiempo lo aprovecho más". El deporte que practica, además, tiene un nivel de exigencia muy alto y eso le ayuda a rozar la perfección también en sus estudios.

Isaura no quiere dejar pasar la oportunidad de denunciar públicamente que existen "muchas mentiras" en torno a la gimnasia rítmica. "En Rusia sí es brutal, aquí es diferente. "A mí nunca me han prohibido comer nada. Nunca me han prohibido comer chuches".



De hecho, antes de competir recomiendan a las chicas que coman pasta o plátanos, como Rafael Nadal, el tenista. La joven tiene las cualidades que debe tener una buena gimnasta: amor propio, autoestima alta, tolerancia a la frustración, mucha resistencia y las ideas

muy claras. "Si esto no te gusta, vas a perder mucho el tiempo". Su meta es seguir estudiando. "Voy a estudiar. Es imprescindible, de la gimnasia rítmica no se puede vivir".

Su objetivo en esta categoría es pasar a medallista en un Campeonato Nacional para llegar a la categoría Absoluta, que es la máxima y entonces ya se codearía con integrantes de la Selección Española.

Carrera lectora para fomentar la lectura desde el Departamento de Lengua

Las huellas de colores con reseñas de libros han invadido las paredes del IES Adaja gracias a la carrera lectora, una iniciativa que se ha celebrado por primera vez este curso 21/22 y ha resultado un éxito.

♥ **4 colores**

**AMARILLO, AZUL,
MORADO Y ROJO**

▶ **200 títulos**

**LITERATURA NACIONAL
E INTERNACIONAL**

● **3 géneros**

NARRATIVA, POESÍA, TEATRO

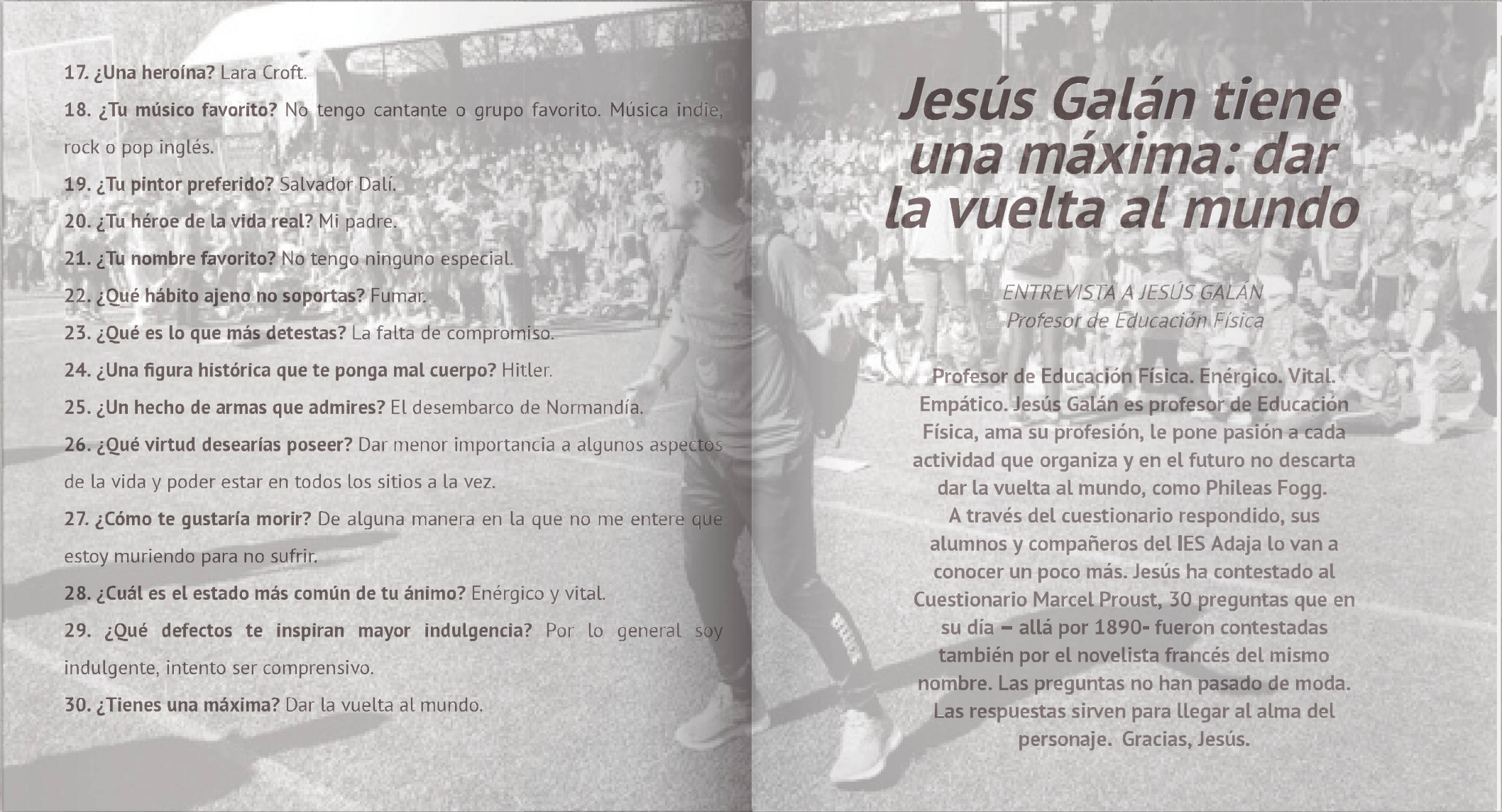




"Mi héroe de ficción es Batman"

ENTREVISTA A JESÚS GALÁN
Profesor de Educación Física

1. **Principal rasgo de tu carácter:** Soy comprometido y constante
2. **¿Qué cualidad aprecias más en un hombre?** La inteligencia emocional
3. **¿Y en una mujer?** La inteligencia emocional
4. **¿Qué esperas de tus amigos?** Que estén siempre en las dificultades y las adversidades, en los buenos momentos están.
5. **¿Tu principal defecto?** Soy nervioso y autoexigente.
6. **Tu ocupación favorita.** El deporte, la actividad física y viajar
7. **¿Tu ideal de felicidad?** Estar cerca de mi familia y poder seguir disfrutando de los viajes mientras conozco otras culturas.
8. **¿Cuál sería tu mayor desgracia?** La pérdida de mis seres queridos.
9. **¿Qué te gustaría ser?** Profesor, ya lo conseguí hace unos años.
10. **¿En qué país desearías vivir?** En España estoy muy bien.
11. **¿Tu color favorito?** El azul.
12. **¿La flor que más le gusta?** La orquídea.
13. **¿El pájaro que prefieres?** Jilguero, mis abuelos siempre han tenido varios.
14. **¿Tus autores favoritos en prosa?** Delibes y Mora.
15. **¿Tus poetas?** García Lorca y Bécquer.
16. **¿Un héroe de ficción?** Batman.

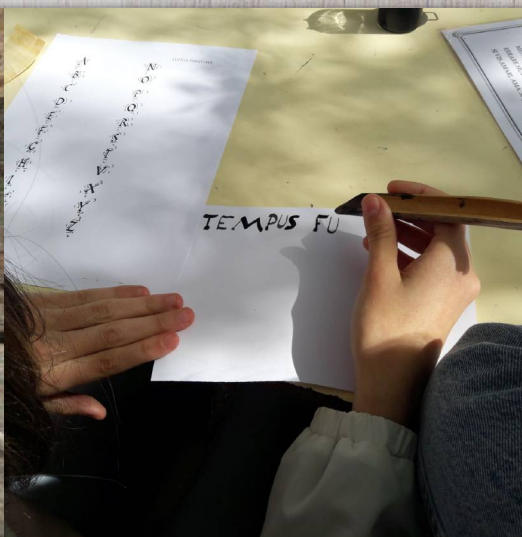
- 
17. **¿Una heroína?** Lara Croft.
18. **¿Tu músico favorito?** No tengo cantante o grupo favorito. Música indie, rock o pop inglés.
19. **¿Tu pintor preferido?** Salvador Dalí.
20. **¿Tu héroe de la vida real?** Mi padre.
21. **¿Tu nombre favorito?** No tengo ninguno especial.
22. **¿Qué hábito ajeno no soportas?** Fumar.
23. **¿Qué es lo que más detestas?** La falta de compromiso.
24. **¿Una figura histórica que te ponga mal cuerpo?** Hitler.
25. **¿Un hecho de armas que admires?** El desembarco de Normandía.
26. **¿Qué virtud desearías poseer?** Dar menor importancia a algunos aspectos de la vida y poder estar en todos los sitios a la vez.
27. **¿Cómo te gustaría morir?** De alguna manera en la que no me entere que estoy muriendo para no sufrir.
28. **¿Cuál es el estado más común de tu ánimo?** Enérgico y vital.
29. **¿Qué defectos te inspiran mayor indulgencia?** Por lo general soy indulgente, intento ser comprensivo.
30. **¿Tienes una máxima?** Dar la vuelta al mundo.

Jesús Galán tiene una máxima: dar la vuelta al mundo

ENTREVISTA A JESÚS GALÁN
Profesor de Educación Física

Profesor de Educación Física. Enérgico. Vital. Empático. Jesús Galán es profesor de Educación Física, ama su profesión, le pone pasión a cada actividad que organiza y en el futuro no descarta dar la vuelta al mundo, como Phileas Fogg.

A través del cuestionario respondido, sus alumnos y compañeros del IES Adaja lo van a conocer un poco más. Jesús ha contestado al Cuestionario Marcel Proust, 30 preguntas que en su día – allá por 1890- fueron contestadas también por el novelista francés del mismo nombre. Las preguntas no han pasado de moda. Las respuestas sirven para llegar al alma del personaje. Gracias, Jesús.



Día de la Fundación de ROMA

Talleres de mosaico, escritura sobre papiro, maqueta del coliseo... EL IES Adaja conmemoró el 21 de abril de 2022 la Fundación de Roma y lo hizo por segunda vez en su historia. Hubo premios para los participantes mejor caracterizados en el concurso de vestimenta romana,

photocall y juegos. Fue una jornada especial con la presencia de Marcus Adaja, que partió de Roma, visitó Emérita Augusta en Badajoz y llegó hasta Arévalo. Con la colaboración especial de las profesoras del Departamento de Latín y Griego: Estrella y Carmen. ¡Felicidades!





Chekitoslovakia gana el torneo de fútbol sala

*La novedad este año ha sido
el nacimiento de Rayo Adaja,
el equipo de los profesores*

Chekitoslovakia ha sido el equipo vencedor del torneo de fútbol sala organizado en el IES Adaja por el Departamento de Educación Física. Jesús Galán y Roberto González han coordinado a los equipos participantes (Cherif C. F., Rayo Adaja, Los Polillas, LHK, Telespeto, La panadería de Paco, Los Pringuis de 1º y The Deports). La novedad este curso ha sido el nacimiento de *Rayo Adaja*, el equipo de los profesores y profesoras, los cuales han participado activamente en los recreos futboleros.

Foto: Partido entre profesoras y alumnas







Estudiantes de 4º ESO del Adaja se alzan con la fase provincial de la Liga de Debate

"¿Debe limitarse legalmente a los adolescentes el uso de las redes sociales?". Este fue el tema planteado en la fase provincial de la Liga de Debate que organiza la Junta de Castilla y León, una cita que este curso ha vuelto a ser presencial.

La jefa del Departamento de Filosofía, la profesora Miriam López Pocero, fue la encargada de preparar a los cuatro estudiantes de 4º de la ESO que defendieron de forma brillantes ambas posturas: el sí y el no. ¡Enhorabuena!



Isaura Azcona, Lucía Morcillo, Diego Martín, Leyre Gallego y Miriam López.





BRITISH CORNER

We celebrated Halloween in October with a spooky short story contest with the students of 1st ESO and the students of the 6th grade of Primary School from CEIP Los Arévacos and CEIP La Moraña. The activity was celebrated through videoconference due to the pandemic restrictions, but anyway, we decorated the school with a scary motif.

HALLOWEEN



THANKSGIVING

For Thanksgiving, the students from all the groups of ESO created a big calendar at the end of November and the first days of December showing gratitude for what they have. It was really emotional!!

BRITISH CORNER



BRITISH CORNER

CHRISTMAS

Christmas was celebrated together with the subjects of Spanish language and French. The students of 1st ESO created a big Christmas tree made up of green and red triangles with words and pictures related to this festivity in the three languages studied at our school. They had a blast wishing everybody a merry Christmas!!



SAINT PATRICK'S DAY

BRITISH CORNER

On Saint Patrick's Day in March, the students of 1st ESO who belong to the British Council Programme created leprechauns' faces done with cardboard, and inside the faces they wrote different Irish limericks. The corridor was full of green!!

*Sol, buena temperatura,
aire libre, ganas de
socializar, institutos y
colegios hermanados,
movimiento, música,
desayuno saludable, fruta,
agua, zumba, risas,
coreografías molonas,
juegos, gymkanas,
excelente comportamiento
de los chicos y chicas.
Todos estos elementos
conformaron una excelente
jornada deportiva. El Día de
la Educación Física en la
calle pudo volver a
celebrarse tras dos años de
ausencia por culpa de la
pandemia. El 3 de mayo de
2022 la comunidad
educativa arevalense volvió
a celebrar la vida con
deporte.*

Viernes, 3 de mayo de 2022



Día de la Educación Física en la calle



Disección de
corazón y pulmón

DISECCIÓN DE CORAZÓN Y PULMÓN

Los estudiantes de Bachillerato de Ciencias han realizado sendas interesantísimas prácticas a lo largo del curso: la disección de un pulmón y la disección de un corazón.

DISECCIÓN DE UN PEZ

Los alumnos de 1º BCI han estudiado este año la anatomía animal con la disección de un pez.

Los estudiantes han realizado estas prácticas con las profesoras y biólogas Sirka Carabel y María Herrero.





Creación de lucernas

Qué contentos vinieron los alumnos de 2ºESO de Cultura Clásica con la elaboración de lucernas, lámparas de barro que funcionan con aceite y fuego.

Visita a la villa Almenara- Puras

Villa romana en la provincia de Valladolid, lo suficientemente cerca de Arévalo para ir y volver en la misma mañana.

Conexión con la cultura clásica

Oportunidad para conectar con nuestras raíces romanas, de conocer la cultura clásica de nuestros antepasados





Tractorízate, mézclate conmigo, que bajo mis ruedas tendrás abrigo

Un tractor de 1976 modelo Barreiros luce restaurado en la entrada del IES Adaja gracias a las más de 200 horas invertidas por los alumnos de 1º y 2º de Carrocería y por los de 1º FP Básica. El vehículo, un clásico, es el *leitmotiv*

del proyecto *Tractorízate*, una iniciativa para dar lustre a la Formación Profesional. El mismo lustre que le han dado los chicos a este vehículo; el trabajo ha consistido en desmontaje completo, lijado, preparación de la superficie y pintado.



Formación profesional,

un mundo de oportunidades para el futuro laboral

El IES Adaja imparte 1º y 2º de FP Básica Mantenimiento de Vehículos; Grado Medio Electromecánica de Vehículos; Grado Medio de Carrocería y Grado Superior en Automoción.

La Formación Profesional ofrece un amplio mundo de oportunidades para el futuro laboral. Y si no que se lo digan a los alumnos que han tenido la oportunidad de restaurar este Ford Capri MKI de 1973. Este vehículo, recién pintado, fue el anfitrión en la jornada de puestras abiertas del instituto.



Ford Capri MKI de 1973

**Alumnos de
2º Grado
Superior de
Automoción
lijando el
Ford Capri**

(ABAJO)



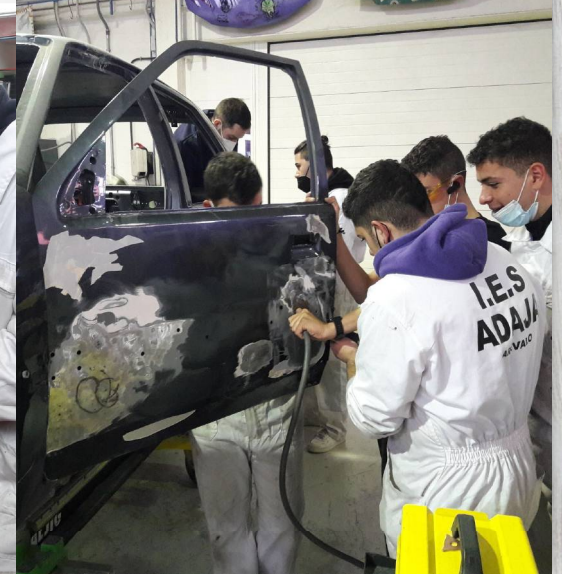
**Cortando
chapa
y montando
un motor**

(IZQUIERDA Y DERECHA)



**Serrando
y sacando
bollos a
un vehículo**

(DERECHA)





Productiva visita al MHAS: Museo de la Historia de la Automoción en Salamanca

La suerte ha acompañado este curso al grupo de alumnos de "ciclos" que tuvo la oportunidad de visitar el Museo de la Historia de la Automoción de Salamanca. Un museo público ubicado en la zona antigua de la ciudad, justo enfrente de



la preciosa fachada de la casa Lis, que alberga el Museo Art Nouveau Art Déco. El MHAS cuenta con el respaldo de la Fundación Gómez Planche y cuenta con las de 150 vehículos de diferentes épocas históricas. Todo un lujo.



***Tempestades,* en el Reina Victoria**

Los voluntarios de la biblioteca asistieron esta primavera al Teatro Reina Victoria de Madrid para disfrutar de *Tempestades*, de Ricardo Frazer. Estos voluntarios previamente habían hecho obras de arte como el árbol de Navidad de libros que se puede contemplar en la imagen.





Autora. Celia Martín Herráez. 1º ESO

Desayunos y recreos saludables

***Leche entera, peras
maduras o mini
zanahorias han sido
algunos de los almuerzos
saludables durante el
último trimestre del curso
escolar 21/22.***

Porque no todo va a ser comer ganchitos, chokolatinas y chuches. Porque la salud importa. Porque la alimentación equilibrada ayuda no solo al cuerpo, también a la mente. Por eso el Adaja ha vuelto a participar en una iniciativa que reparte entre los chavales productos saludables para el recreo: leche entera en brick, peras y zanahorias fresquitas, que han sido las piezas más exitosas y demandadas.





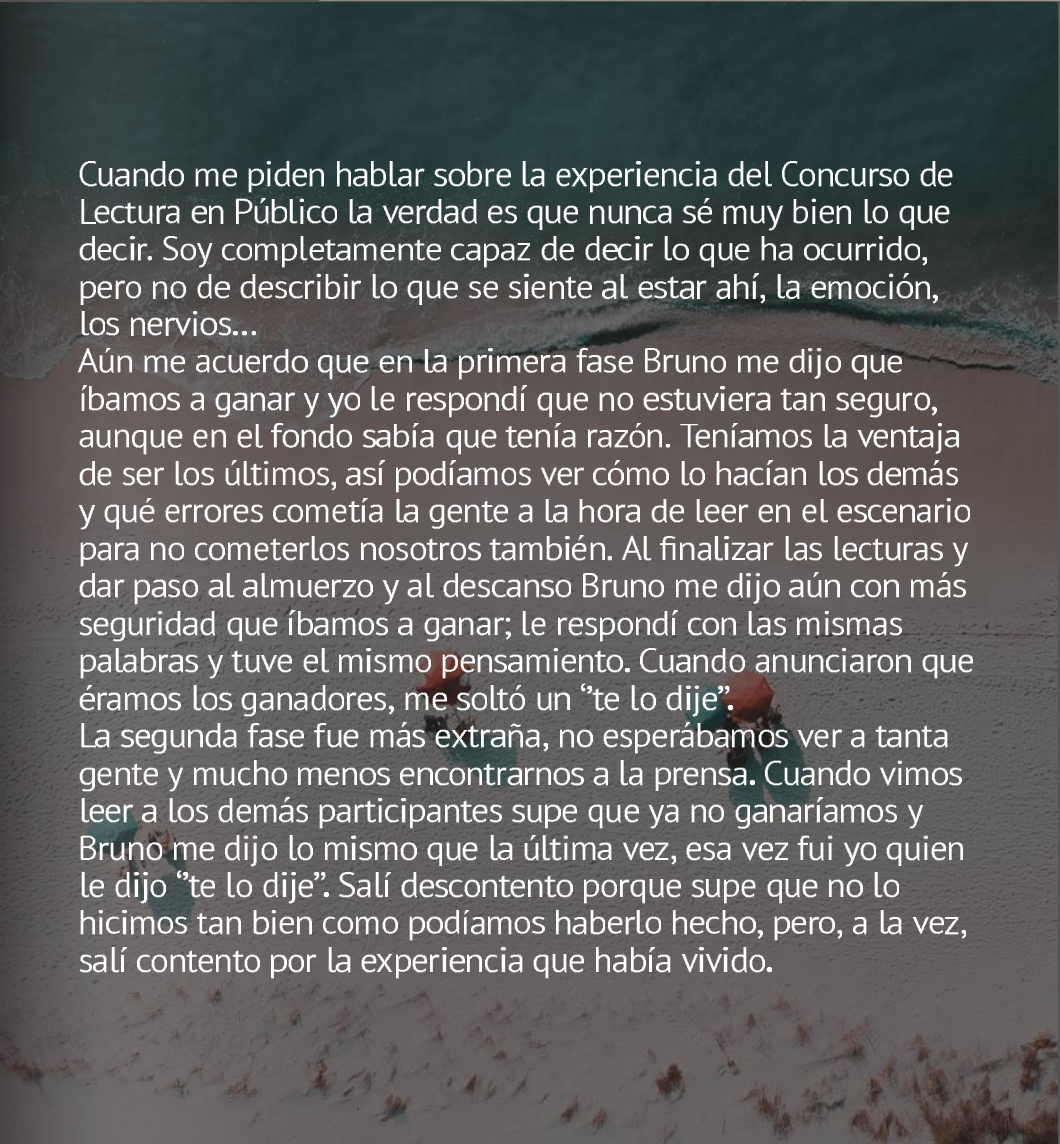
El IES Adaja gana la fase provincial del Concurso de Lectura en Público

Los alumnos de 3º ESO del IES Adaja Eduardo Martín Bragado, Helena del Río Romo, Paula Ajates del Bosque, Luna Díaz del Río y Bruno Bragado Vaquero ganaron el pasado 10 de marzo la fase provincial del Concurso de Lectura en Público con una fragmento de *¡Adiós, Cordera!* de Clarín. Dos de los participantes han querido compartir con el resto de los compañeros su experiencia en esta fase y en la fase final. Lo han hecho a través de los siguientes textos.



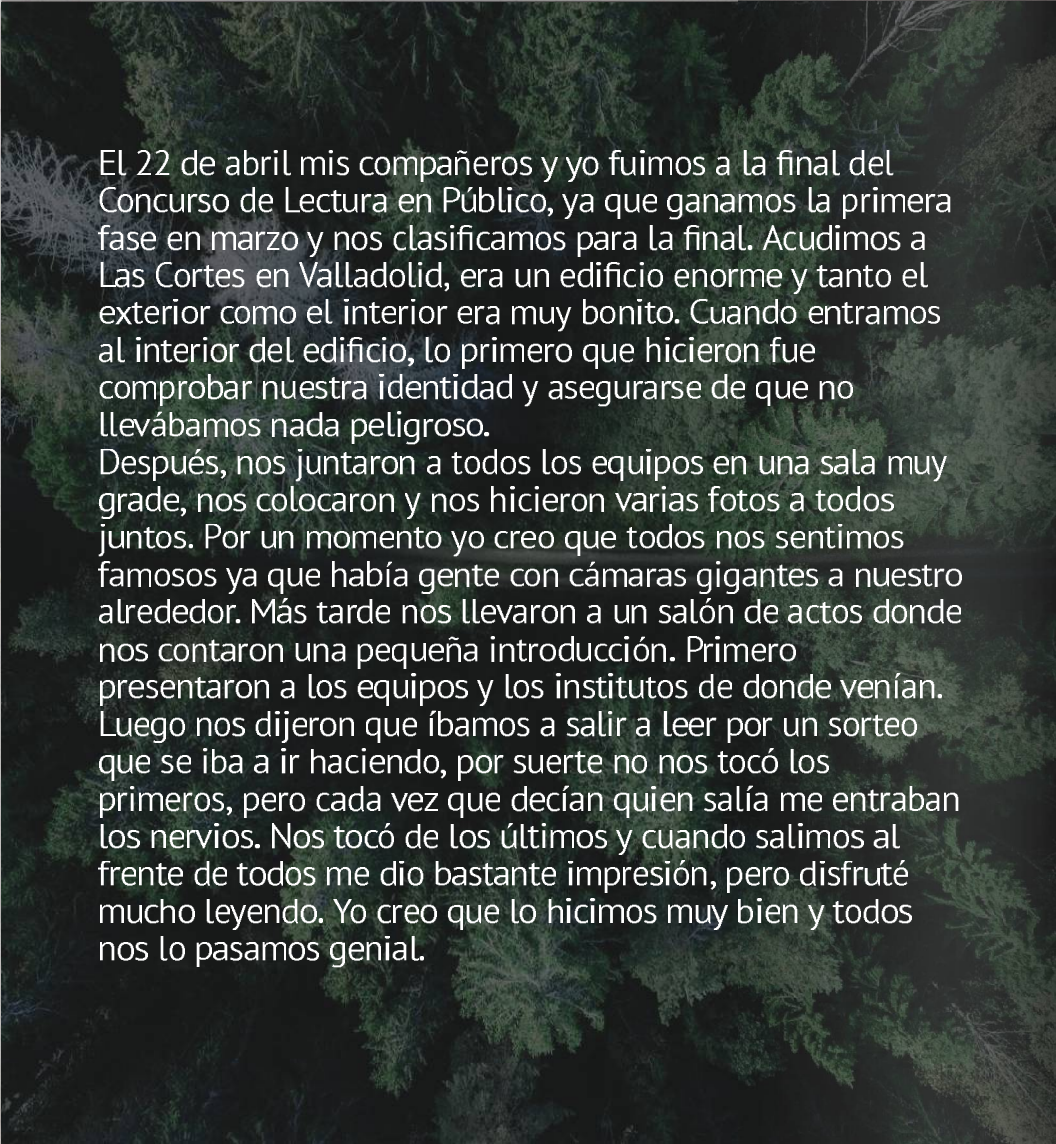
"Te lo dije"

*Mi indescriptible historia
en el concurso de lectura
Por Eduardo Martín Bragado*



Cuando me piden hablar sobre la experiencia del Concurso de Lectura en Público la verdad es que nunca sé muy bien lo que decir. Soy completamente capaz de decir lo que ha ocurrido, pero no de describir lo que se siente al estar ahí, la emoción, los nervios...

Aún me acuerdo que en la primera fase Bruno me dijo que íbamos a ganar y yo le respondí que no estuviera tan seguro, aunque en el fondo sabía que tenía razón. Teníamos la ventaja de ser los últimos, así podíamos ver cómo lo hacían los demás y qué errores cometía la gente a la hora de leer en el escenario para no cometerlos nosotros también. Al finalizar las lecturas y dar paso al almuerzo y al descanso Bruno me dijo aún con más seguridad que íbamos a ganar; le respondí con las mismas palabras y tuve el mismo pensamiento. Cuando anunciaron que éramos los ganadores, me soltó un "te lo dije". La segunda fase fue más extraña, no esperábamos ver a tanta gente y mucho menos encontrarnos a la prensa. Cuando vimos leer a los demás participantes supe que ya no ganaríamos y Bruno me dijo lo mismo que la última vez, esa vez fui yo quien le dijo "te lo dije". Salí descontento porque supe que no lo hicimos tan bien como podíamos haberlo hecho, pero, a la vez, salí contento por la experiencia que había vivido.



El 22 de abril mis compañeros y yo fuimos a la final del Concurso de Lectura en Público, ya que ganamos la primera fase en marzo y nos clasificamos para la final. Acudimos a Las Cortes en Valladolid, era un edificio enorme y tanto el exterior como el interior era muy bonito. Cuando entramos al interior del edificio, lo primero que hicieron fue comprobar nuestra identidad y asegurarse de que no llevábamos nada peligroso.

Después, nos juntaron a todos los equipos en una sala muy grande, nos colocaron y nos hicieron varias fotos a todos juntos. Por un momento yo creo que todos nos sentimos famosos ya que había gente con cámaras gigantes a nuestro alrededor. Más tarde nos llevaron a un salón de actos donde nos contaron una pequeña introducción. Primero presentaron a los equipos y los institutos de donde venían. Luego nos dijeron que íbamos a salir a leer por un sorteo que se iba a ir haciendo, por suerte no nos tocó los primeros, pero cada vez que decían quien salía me entraban los nervios. Nos tocó de los últimos y cuando salimos al frente de todos me dio bastante impresión, pero disfruté mucho leyendo. Yo creo que lo hicimos muy bien y todos nos lo pasamos genial.

"Fue fantástico"

*La final del concurso de lectura
por Paula Agates del Bosque*

Cuando acabamos de leer, nos llevaron a una sala preciosa donde se sienta gente importante de la política y nos explicaron todo acerca del lugar. Después de la explicación se dispusieron a decir los ganadores. No ganamos, pero el estar allí ya fue un gran premio para todos nosotros.

Finalmente nos dieron un almuerzo que estaba increíble y nos fuimos de vuelta a casa.

En mi opinión yo creo que fue una experiencia fantástica y que repetiría mil veces más.



GRADUACIÓN DE 2º BACH Y 2º EFS

El Teatro Castilla, sede del emotivo evento

Los alumnos de 2º de Bachillerato y los de 2º de Ciclo Formativo Superior de Automoción se graduaron la tarde-noche del 13 de mayo de 2022 tras dos años sin poder celebrar este evento por culpa de la pandemia. Entre las intervenciones destacaron la del jefe del Departamento de Matemáticas Julio Rodríguez Villa y la de María José Sánchez Martín, jefa del Departamento de Literatura, que incorporó a su discurso tópicos literarios como el "Carpe Diem" para recomendar a sus pupilos que aprovechen el momento.





GRADUACIÓN INFORMAL DE 4º ESO

Los alumnos ponen fin a la etapa obligatoria

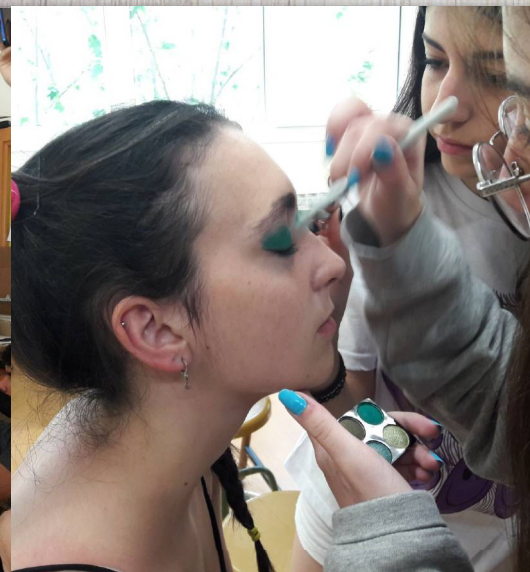
Los alumnos de 4º ESO también quisieron celebrar su fin de ciclo, el adiós a la etapa obligatoria y el salto al Bachillerato o a los Ciclos Formativos. La petición realizada a la tutora de 4º ESO B, Laura Martín Hernández, jefa del Departamento de Inglés, fue satisfecha. Ella se encargó de los birretes y de unas chapas conmemorativas con las que recordarán esta jornada.



LA PORTADA

Así se hizo

Modelo: Leyre Rubio, Maquillaje: Lucía Martínez, Irene Tejedor y Lucía Morcillo, alumnas de 4º de ESO, Profesor: Fernando Sánchez Blanco.



¡gracias!



<https://www.facebook.com/IES-ADAJA-205304893255654>



05005462@educa.jcyl.es



[@iesadaja](https://twitter.com/iesadaja)



[@iesadaja](https://www.instagram.com/iesadaja)

<http://iesadaja.centros.educa.jcyl.es>

Foto. Diego Martín Moyano