

ZONA ADAJA

Revista del
instituto

2024-25



CARTA DE NUESTRA DIRECTORA

- Carolina Lázaro Tapia

DEPARTAMENTO DE LENGUA

- Cuestión de Honor: El Cid VS Calisto

ERASMUS +

- Un viaje muy fructífero
- ¡En Grecia se habla greco-español!

IES ADAJA

- Semana de la ciencia
- Celebración del Día de Europa
- 10 año del Programa British

DEPARTAMENTO DE AUTOMOCIÓN

- Movilidad eléctrica y futuro
- Un paseo por la historia del motor
- Entrevista en la MOTORTEC 2025

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

- La orquesta sinfónica de Castilla y León.
- El POP de los 80





DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

- El viaje a las Merindades de Burgos
- Recreos activos

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

- One, two, three... Gorey!

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

- On en a fait tout un fromage...
écolo !

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

- Lo público no es gratis

CARTA DE NUESTRA DIRECTORA

Os presentamos nuestra revista de centro, nuestra particular memoria de lo ha sido este curso 2024/2025, con sus actividades y emociones. Encontraréis aquí compañeros y amigos, recuerdos de cosas aprendidas y experiencias vividas. Sirva esta compilación para celebrar un curso terminado y dar paso al descanso veraniego, esperando encontrarnos todos en septiembre con energías e ilusiones renovadas.

Un saludo.

Carolina Lázaro Tapia



Cuestión de Honor: El Cid VS Calisto

DEPARTAMENTO DE LENGUA

El día 24 de octubre, día de las bibliotecas, amaneció la villa arevalense con aromas medievales, y no precisamente del porcino, sino de las pócimas de cierta alcahueta que, sin duda alguna, hechizó a nuestro alumnado, dispuesto a asistir a una mañana teatral llena de espadas, honor, magia, traición y todas esas “movidas” de la literatura.

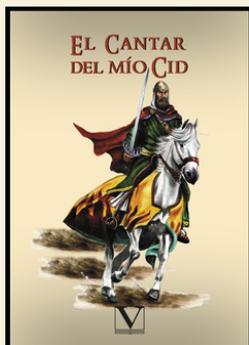
El IES Adaja Y el IES Eulogio asistieron a las representaciones de la compañía teatral Pingüinos Producciones que, un año más, acercaron todo su talento a nuestros jóvenes a través de dos obras.

Esta compañía se decanta por mostrar los clásicos. Maravillosos textos de partida que, convenientemente adaptados, con una cuidada estética y cargados de comedia, consiguen atrapar y divertir a diferentes públicos, tanto jóvenes como adultos. Mostrar las enseñanzas, críticas y denuncias que esconden esas obras a las que tanto cuesta acercarse, desde el teatro y con una visión cómica, pues es desde la comedia como más fácil son aceptadas, fomentando, además, el hábito a la lectura y al teatro.



Cuestión de Honor: El Cid VS Calisto

DEPARTAMENTO DE LENGUA



La primera de las obras, para los más jóvenes (1º y 2º ESO), fue **HashtagElCid**, una obra que repasaba los episodios más controvertidos del Cantar de Mio Cid, con un Cid lleno de honor, una Jimena un tanto pasional y un Alfonso algo “preppy” que tuvo que comerse su altivez ante el valor y el juramento de Rodrigo. Nuestro alumnado disfrutó de lo lindo, dejándose llevar por los maravillosos actores y por la emoción escénica.



A continuación del Cid, llegaron Calisto, Melibea y la gran Celestina a encandilar nuestro alumnado de 3º y 4º de ESO y 1º Bachillerato con la obra **Un selfie con Melibea**.

Y es que, quien diga que la lectura no te lleva a lugares lejanos, no ha saboreado las palabras de Fernando de Rojas ni presenciado esta representación. Una obra algo más seria que la anterior, mantuvo la atención del público desde la primera aparición del “imbécil” de Calisto, la no tan tonta Melibea y de la astuta, sagaz y traicionera Celestina. Sin duda alguna, todos disfrutamos muchísimo viendo la traición a Celestina, la comedia en la muerte de Calisto y la tragedia en el fin de Melibea y en el llanto de Pleberio.

Cuestión de Honor: El Cid VS Calisto

DEPARTAMENTO DE LENGUA

Tras las dos representaciones, los actores organizaron dos coloquios en los que nuestro alumnado pudo preguntar curiosidades acerca de las obras y también acerca de la carrera y vida de los actores y actrices de la compañía, siempre cercanos y amables.



En definitiva, una experiencia que sirvió para mostrar el teatro a los más jóvenes (y no tan jóvenes), que se lo pasaron en grande y que, además, pudo servir para inspirar la carrera actuarial de alguno de ellos. Sin duda alguna, ¡repetiremos!

Un viaje muy fructífero ERASMUS +

Durante la segunda quincena de julio de 2024, los profesores **Reyes Martín y Sergio Cerezo** estuvieron realizando dos cursos en tierras balcánicas, buscando la especialización y mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Por un lado, Sergio cursó ***“Innovative and Interactive Methods for Formative Assessment”***, un curso diseñado para mejorar la comprensión y la competencia de los docentes en materia de alfabetización y de evaluación, superando las puntuaciones y evaluaciones de los exámenes convencionales.



Para ello, se trabajaban diversas técnicas de evaluación, con especial énfasis en las evaluaciones formativas donde el alumnado goza de oportunidades de aprendizaje impactantes y se aprende a cultivar una comprensión más profunda del “cómo” y el “por qué” detrás de las tareas.



Un viaje muy fructífero ERASMUS +

Por otro lado, Reyes realizó el curso **“Special needs and Inclusion in Education”**, cuyo objetivo era crear un ambiente de aprendizaje adecuado y de apoyo para niños con necesidades educativas especiales, cuestión que presenta un verdadero desafío para los educadores.

Por ello, se requiere un conocimiento detallado de cómo se deben abordar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y cómo apoyarlos en su trayectoria educativa.

En este curso, se ayudaba a reconocer las características específicas de los estudiantes con NEE. Posteriormente, de acuerdo con sus necesidades, los educadores planificaban estrategias de enseñanza y aprendizaje.



ZONA ADAJA 24-25

Un viaje muy fructífero

ERASMUS +

Además, nuestros docentes tuvieron la oportunidad de conocer la cultura, los paisajes croatas, así como la gastronomía croata. Durante sus días libres, pasearon por las calles del Palacio de Diocleciano en Split, caminaron por las estrechas calles de Trogir y Sibenik, tomaron un helado por pueblos con encanto como Primosten, hicieron senderismo por el parque nacional de Krka y, como no, pasearon por las murallas de Duvrobnik.



ZONA ADAJA 23-24

Un viaje muy fructífero

ERASMUS +

En definitiva, una experiencia sobresaliente, que no solo ayuda a formar docentes en áreas bastante necesarias e interesantes, sino que también otorga la oportunidad de conocer otros sistemas educativos de Europa, ya que los cursos se realizan con otros docentes europeos que comparten sus experiencias y vivencias, siempre con el objetivo de mejorar en esta maravillosa profesión.



Sergio y Mari Carmen King's Landing.



¡En Grecia se habla greco-español!

ERASMUS +

El alumnado de 1º de Bachillerato vive una experiencia inolvidable en Atenas gracias al programa Erasmus+

Diez estudiantes de nuestro centro –cinco de 1º de BHS y cinco de BCT– han participado con gran éxito en una estancia Erasmus+ en **Cholargos**, un barrio residencial situado al noreste de **Atenas**, capital de Grecia y auténtica cuna de la civilización occidental.

Desde el primer día, tras reencontrarse con sus compañeros y compañeras griegos con los que ya habían contactado previamente en nuestro instituto, los anfitriones les presentaron un programa de actividades que, según palabras de los propios alumnos, fue “más que envidiable”.

Entre las experiencias más destacadas, se encuentra la visita al impresionante **Stavros Niarchos Foundation Cultural Centre**, donde pudieron conocer la moderna **Biblioteca Nacional de Grecia** y recorrer el extenso parque del mismo nombre, un espacio verde con canales, fuentes y zonas de juego donde disfrutaron del Mediterráneo en todo su esplendor.

Y como no podía faltar en una visita cultural a Grecia, al día siguiente exploraron la mítica **Acrópolis** de Atenas porque: “¿a quién no le va a gustar una Acrópolis griega del siglo V AC.?” Lo especial de esta actividad fue que fueron los propios estudiantes griegos quienes ejercieron de guías, explicando los rincones más emblemáticos de esta ciudadela, todo un privilegio.

¡En Grecia se habla greco-español!

ERASMUS +

Pero la aventura no se detuvo ahí. A la mañana siguiente, el alumnado fue recibido por el **alcalde de Cholargos** y otras autoridades locales. Durante este acto oficial, asistieron a una charla sobre la gestión de residuos y reciclaje en la ciudad, y visitaron una exposición de arte en el Ayuntamiento. Además, durante la semana, los estudiantes españoles asistieron como oyentes a varias clases en el instituto griego, comprobando que el sistema educativo es bastante similar al nuestro, con un ambiente positivo y aulas menos masificadas.

¿Y por las tardes? Aunque muchos padres y madres se lo pregunten... nada de qué preocuparse. Griegos y españoles disfrutaron juntos explorando la ciudad, compartiendo tiempo libre y viviendo una verdadera inmersión cultural.

Para cerrar esta intensa semana, se celebró un emotivo acto de despedida: **se plantaron semillas españolas en suelo griego** (y viceversa, como ya se había hecho en nuestro centro), se intercambiaron regalos y se celebró una fiesta con bailes y gastronomía tradicional griega. Un broche perfecto para una experiencia que ha creado lazos reales de **amistad, compañerismo y sentimiento europeo**.

La despedida fue tan emotiva que no faltaron las lágrimas. Y es que, como diría algún clásico, nuestros chicos se despidieron "como verdaderos héroes y heroínas griegos".

Semana de la ciencia IES ADAJA

Durante la semana del 11 al 15 de noviembre hemos celebrado la **Semana de la Ciencia** con nuestros alumnos, poniendo en valor las materias del ámbito STEM: Matemáticas, Biología y Geología, Física y Química y Tecnología.



En los recreos de los días 12 y 13 de noviembre, los alumnos de 1º, 2º y 3º de la ESO han realizado una feria de muestras científicas para el resto del centro. Por parte del departamento de Biología y Geología, los alumnos de 1º de ESO mostraron sus **maquetas celulares** y **vistas increíbles al microscópio de bacterias en el agua**.



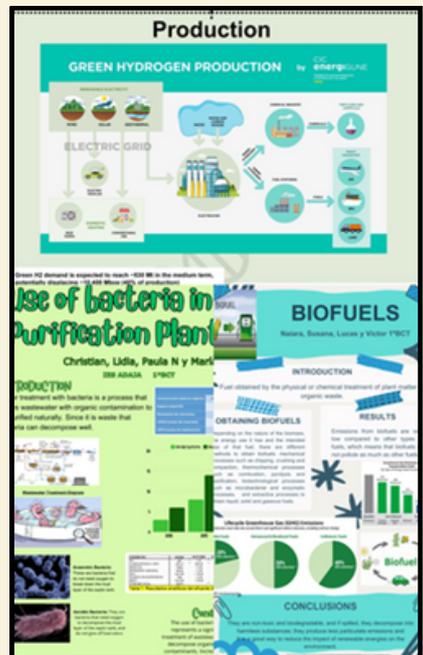
Por otro lado, los alumnos de 2º de la ESO desde Física y Química, junto con sus alumnos-tutores de 2º de bachillerato, han presentado distintos **experimentos de densidad y flotabilidad**.

Semana de la ciencia IES ADAJA



Para finalizar, los alumnos de 3º de la ESO han realizado **juegos de electrostática y cómo fabricar tus propios hologramas**, con ayuda del departamento de Tecnología, y nos han enseñado qué es **la banda de Moebius** desde Matemáticas.

Para darle nuestro toque internacional, se ha realizado una exposición de **posters de investigación y divulgación** en inglés sobre el tema central de nuestra feria: SOSTENIBILIDAD. Los alumnos de 1º de bachillerato han investigado sobre nuevas fuentes de energías, como el llamado hidrógeno verde, la limpieza de aguas residuales mediante bacterias y, con ayuda del departamento de Economía, nos muestran qué es la economía circular y el desarrollo sostenible, temas muy relacionados con los ODS y la agenda 2030.



Celebración del Día de Europa IES ADAJA

El pasado viernes 9 de mayo celebramos en nuestro instituto el Día de Europa con diversas actividades organizadas durante el recreo. Esta fecha conmemora la Declaración Schuman, hecha en 1950, que sentó las bases de lo que hoy es la Unión Europea.



Esta iniciativa, fue una propuesta de paz y unidad tras los conflictos vividos en Europa durante la Segunda Guerra Mundial, y por eso se considera el inicio del proyecto europeo. Uno de los elementos más representativos de Europa es su himno: **la Oda a la Alegría**, basada en la Novena Sinfonía de Beethoven. Este himno no tiene letra oficial, y su música representa los valores de unidad, solidaridad y paz entre los pueblos europeos.

Para celebrarlo, en nuestro instituto organizamos varias actividades muy entretenidas. Entre ellas había un juego en el que había que relacionar las banderas de los países europeos con sus nombres, otro donde se debía identificar monedas de diferentes países y otros cuantos más, todos relacionados con Europa y su diversidad.

Celebración del Día de Europa IES ADAJA

Sin duda, una de las actividades principales fue nuestra actuación musical, en la que interpretamos el **Himno de la Alegría**. En mi caso, participé tocando la flauta, pero también hubo compañeros que tocaron xilófonos, triángulos y panderos. Aunque solo tuvimos dos clases para ensayar, logramos hacer una interpretación bastante buena. Por supuesto, tuvimos pequeños errores, pero en general salió muy bien y fue una experiencia muy bonita. Nos sentimos orgullosos de participar y de que parte del instituto pudiera escucharnos.

Este tipo de actividades no solo son divertidas, sino que también nos ayudan a aprender más sobre Europa, su historia y su importancia en nuestras vidas. A través del juego y la música, aprendimos a valorar la unidad en la diversidad, uno de los lemas de la Unión Europea. Esperamos repetir una celebración como esta en los próximos años.

Raquel Rodríguez Pericacho (4ºESO)



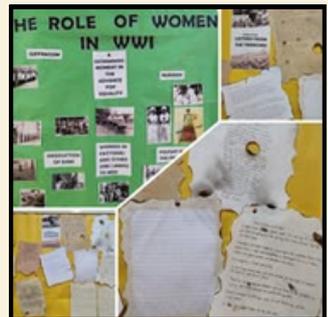
10 año del Programa British IES ADAJA

El IES Adaja es un centro bilingüe desde el curso 2013-2014 pero fue en el curso siguiente, 2014-2015 cuando, desde la Junta de Castilla y León, para dar continuidad al Programa British que finalizaba su primera promoción en el Colegio Público La Moraña de Arévalo, se decidió que sería en nuestro centro donde se daría continuidad a dicho proyecto en secundaria para esos alumnos.



Han sido ya 10 promociones de alumnos, con un total de 225 alumnos que han pasado por el programa. Algunos han terminado ya hace años, otros abandonaron por el camino, otros se han incorporado a lo largo de estos años, pero esperamos que todos ellos guarden un buen recuerdo de su paso por el British.

En estos 10 cursos hemos tenido de todo, hasta una pandemia de por medio, pero nuestros alumnos han demostrado, de diferentes maneras, cómo el haber cursado el programa les ha reportado un beneficio, que quizá ellos no ven de inmediato, cuando están haciéndolo, pues las séptimas horas son duras, pero que, a la larga, compensa.



10 año del Programa British IES ADAJA

Son muchos los testimonios que nos llegan de alumnos que nos hablan sobre su éxito en la universidad y las posibilidades que el dominio de la lengua les ha brindado de cara a becas, programas Erasmus, programas de investigación e incluso a sus actuales puestos de trabajo.

Para nosotros esa es la mayor satisfacción, comprobar que, a pesar de los contratiempos, de las dificultades, del trabajo duro y del tiempo invertido en ello, todo esto ha merecido la pena.



10 año del Programa British IES ADAJA

Como coordinadora del programa desde su inicio, no puedo más que dar las gracias a todos.

En primer lugar, a los padres, por confiar en el programa y en el centro para impartirlo y depositar en nosotros esa confianza para sacar lo mejor de sus hijos e hijas, muchas veces en un contexto difícil, de inseguridad, pues ellos no dominan la lengua, y es complicado ver cómo no puedes ayudarles ni ser su apoyo.

A todos los que han colaborado con nosotros durante estos años empezando por los colegios de primaria de Arévalo y su comarca, la Escuela Oficial de Idiomas que siempre tiene sus puertas abiertas para nosotros y nuestros alumnos; al Centro de Formación del Profesorado de Idiomas de Valladolid y al CFIE de Ávila porque sin su formación sería imposible llevar a cabo la actualización y puesta al día de nuestro profesorado; a las instituciones y organismos que se encargan de mantener el programa vivo a través de los convenios que se han ido renovando periódicamente.

A los profesores que durante estos años han formado parte del equipo de profesores de British en el IES Adaja, quienes han puesto todo de su parte para que los alumnos hayan llegado a esa meta.

10 año del Programa British IES ADAJA

Y sobre todo a ellos, a los alumnos, que como siempre digo, son lo mejor de esta profesión. Muchos de ellos cuando pasan después a Bachillerato o a Ciclos Formativos, ya no se acuerdan del British, quizá por las ganas que tenían de librarse de esas séptimas horas, pero en ellos ha quedado esa semilla, y muchos se marchan a sus etapas futuras con una maleta cargada de cosas que no son conscientes que llevan consigo, desde el trabajo con metodologías innovadoras a su alto grado competencia lingüística, demostrado a través de titulaciones externas en los exámenes IGCSE de Cambridge y en la Escuela de Idiomas en la mayoría de los casos.



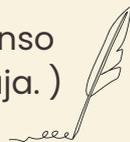
10 año del Programa British IES ADAJA

Simplemente me queda recordar lo bueno, el premio que recibimos del British Council en la celebración del 20 aniversario del Programa y otros reconocimientos al instituto, derivados con su oferta bilingüe como ser centro BITS, los buenos resultados de los alumnos curso tras curso en los exámenes mencionados, las Inmersiones Lingüísticas que han sido el germen de muchas de las movidades actuales que se han implementado en el centro a través del Programa Erasmus +, las felicitaciones de diferentes universidades con las que colaboramos activamente y que nos recalcan la excelencia lingüística de nuestros alumnos...

De lo malo prefiero no acordarme, aunque también esté ahí, pero año a año se borra cuando alguien se acerca y te da las gracias por el esfuerzo, te reconoce que su hijo/a ha obtenido un buen puesto de trabajo gracias al dominio que tiene del inglés, o cuando los alumnos te dicen: "Jo, profe, es que he notado mucho para bien, que he estudiado en el British".

Estos gestos y palabras borran todo eso malo, por eso prefiero no acordarme de ello y simplemente celebrar este décimo aniversario con la misma ilusión que el primero y brindar con todos por muchos años más del British en el IES Adaja.

M^a Carmen Martín Alonso
(Coordinadora del Programa British en el IES Adaja.)



Movilidad eléctrica y futuro DEPARTAMENTO DE AUTOMOCIÓN

Comprar un vehículo supone una de las decisiones más difíciles en estos momentos. Cada día surgen tecnologías que intentan dar respuesta a un mercado lleno de posibilidades generando numerosas incertidumbres.

En previsión del parque móvil eléctrico e híbrido que tenemos y tendremos en el futuro, **los alumnos del IES Adaja desarrollan actividades de formación en el módulo de Motores de 1º de electromecánica**, de manera que comienzan a familiarizarse con esta tecnología que cada día aporta nuevos sistemas.



Coche eléctrico cargando en una ciudad

Movilidad eléctrica y futuro DEPARTAMENTO DE AUTOMOCIÓN

¿Qué vehículo me compro?

Si a un técnico en electromecánica le piden consejo en cuanto a que vehículo debe comprarse, la respuesta más lógica debe ser otra pregunta ¿para qué lo vas a usar?



Y es que tenemos un amplio catálogo de vehículos que favorecen la movilidad eléctrica. Existen vehículos híbridos, vehículos eléctricos, vehículos de pila de hidrógeno, bicicletas eléctricas y patinetes entre otros que mejoran el tráfico en las ciudades.



Movilidad eléctrica y futuro DEPARTAMENTO DE AUTOMOCIÓN

Futuro laboral

Toda esta multitud de tecnologías requieren de profesionales capaces de realizar operaciones de mantenimiento y reparación, por ejemplo, mediciones y comprobaciones como las realizadas en clase, para poder dar soluciones a los sistemas que equipan estos vehículos.

Conocer estos sistemas tan nuevos requieren de conocimientos avanzados de consignación de baterías y desconexión de alta tensión, protección a la hora de manipular estos elementos de alta tensión y comprobaciones a nivel electrónico, entre otros.

Estas operaciones están viviendo una demanda laboral muy fuerte, con una falta grande de profesionales preparados para realizar trabajos en talleres y empresas de mantenimiento y reparación.



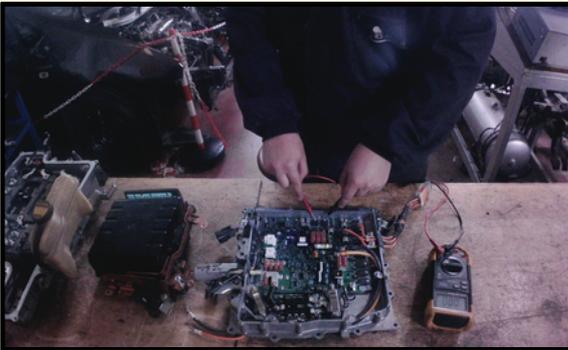
Prueba de celdas desconectas de batería de Toyota Prius



Desmontaje de motor eléctrico de bicicleta para su comprobación y mantenimiento

Movilidad eléctrica y futuro DEPARTAMENTO DE AUTOMOCIÓN

Pocas veces la tecnología ha tenido tanta prisa para imponerse a las necesidades del mercado, un mercado que va dirigido por una industria que en ocasiones ha tenido aciertos y en otras fracasos en un espacio breve de tiempo.



Comprobación de sistema electrónico de control de vehículo híbrido

Esto nos ha llevado a actualizar las prácticas realizadas por los alumnos dirigidas a conocer, medir, valorar y reparar estos sistemas necesarios que se imponen frente a otros medios como los motores de combustión que tampoco dejan de evolucionar.

Se realizan operaciones de comprobación y sustitución de componentes que se han introducido, de manera que se requiere de una actualización muy completa como es el caso de los componentes electrónicos que tienen todos estos sistemas, lo cual habilita al estudiante a tener mayores competencias en su mundo laboral.

Movilidad eléctrica y futuro

DEPARTAMENTO DE AUTOMOCIÓN

Aprendizaje basado en la práctica

La importancia de conocer cada componente de una máquina tiene mucho más sentido tratándose de vehículos híbridos o eléctricos, y la mejor forma de conocer la complejidad de estos novedosos sistemas es realizar un **proceso de estudio donde se una la parte teórica y la parte práctica.**

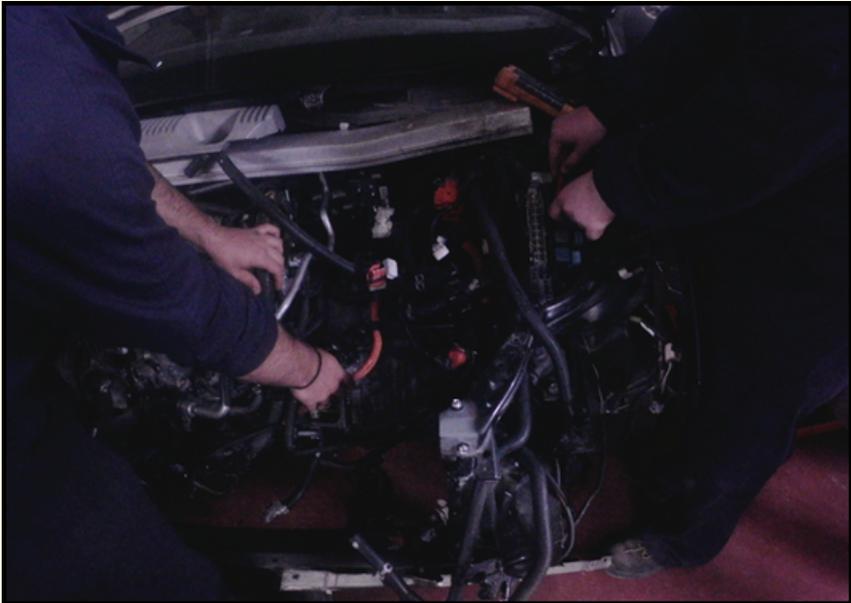
La parte teórica se desarrolla en el aula, visualizando teoría y esquemas eléctricos, se complementa de la parte teórica desarrollada en los talleres del IES Adaja. Prácticas donde se desmontan, se miden y se realizan operaciones de mantenimiento y sustitución reales para poder asumir operaciones futuras con garantías de seguridad y profesionalidad. En los talleres del IES Adaja, también se toman datos para obtener un *feedback* hacia la parte teórica, complementando el proceso de aprendizaje.



Movilidad eléctrica y futuro DEPARTAMENTO DE AUTOMOCIÓN

Gracias a este proceso de aprendizaje, podemos afrontar una tecnología que no deja de evolucionar. Tecnología que se afianza en nuestras calles y permitiéndonos tener unas ciudades más limpias, un aire más saludable y un tráfico menos congestionado gracias a la movilidad eléctrica.

En resumen, **los alumnos del IES ADAJA se forman para poder afrontar unos sistemas novedosos y muy actuales**, gracias al aprendizaje que se realiza en los talleres y aulas, basándose en prácticas reales con vehículos reales que dotan al alumno de un aprendizaje profesional.



Operación de desmontaje de transeje de Toyota Prius

Movilidad eléctrica y futuro DEPARTAMENTO DE AUTOMOCIÓN

Especialización en sistemas y seguridad en vehículos híbridos y eléctricos

Es muy importante disponer de medios y equipos para afrontar un aprendizaje como el que reciben los alumnos del IES Adaja, en el Grado de Especialización de Mantenimiento y Seguridad de Vehículos Híbridos y Eléctricos, alumnos que han conocido los sistemas de transmisión híbrida y eléctrica, sistemas de regeneración, Sistemas de almacenamiento de alto voltaje y recarga eléctrica y Seguridad en sistemas de alto voltaje.

En este Grado de Especialización se profundiza aún más en tecnologías de última generación como son los sistemas de pila de combustible o sistemas de recarga y seguridad.

Gracias a este grado, en el IES ADAJA se forman alumnos para un futuro muy abierto, que no deja de evolucionar en favor de una protección del medio ambiente, una movilidad más sostenible, una capacidad de protección de la naturaleza y de una calidad del aire que favorezca unas ciudades más habitables.



Un paseo por la historia del motor DEPARTAMENTO DE AUTOMOCIÓN

Para no perder nuestra tradición de visitar **el Museo de la Historia del Automóvil de Salamanca (MHAS)**, el 11 de diciembre nos desplazamos a Salamanca con todos los alumnos de primer curso de ciclos, incluyendo a los segundos cursos de FP Básica, Automoción y Electromecánica de Vehículos para completar el autobús. Además, el alumnado tuvo la suerte de visitar también **el Museo de la Moto Histórica de Santa Marta de Tormes**.



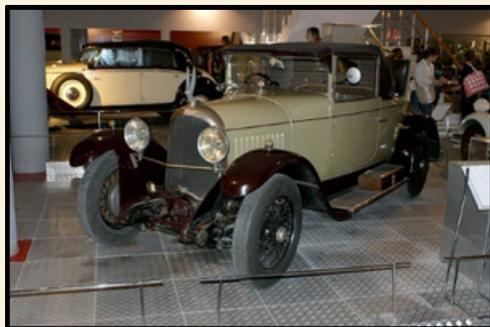
Dentro del MHAS fuimos guiados por el electromecánico encargado del mantenimiento en el mismo museo, quien conocía minuciosamente todas las piezas del museo. Por la tarde en Santa Marta de Tormes, en el MMH, tuvimos un guía excepcional, Alfonso Serrano, propietario de la mayor parte de la colección de motos allí expuestas y cesionario de todas ellas. Por lo que pudo contarnos las peculiaridades de funcionamiento, comercialización y curiosas anécdotas.

Un paseo por la historia del motor DEPARTAMENTO DE AUTOMOCIÓN

Dentro de todas las piezas que pudimos disfrutar, destacaban, el Salmson VAL3 de 1924 con un motor cuyas válvulas de admisión se abren solas y el Avions Voisin C7 de 1926 con motor Knight (de 4 tiempos que funciona con lumbreras), en el museo de Salamanca, así como la Honda CB450, con barras de torsión en vez de muelles de válvula, o la NSU Max 250 de 1956, con bielas en vez de cadena de distribución, en el museo de Santa Marta.



Salmson VAL3 (1924)



Avions Voisin C7 (1926)



Honda CB450 (1965-1974)



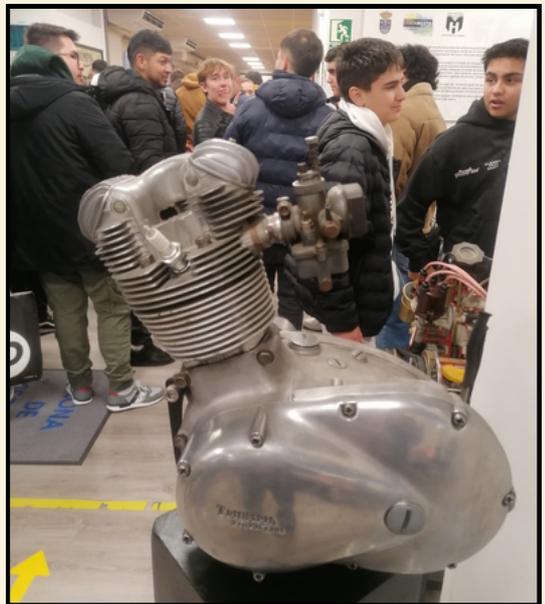
NSU Max 250 (1956)

Un paseo por la historia del motor

DEPARTAMENTO DE AUTOMOCIÓN

La salida tuvo un éxito rotundo, el alumnado que ha asistido otros años a la visita de Salamanca solo en horario lectivo (por la mañana) manifiestan su preferencia por la de este curso (mañana y tarde) porque ven positivo tener más tiempo libre para comer y pasear por el centro histórico de Salamanca entre las dos visitas.

En cuanto a las piezas de museo que más éxito tuvieron entre ellos, se encuentran los vehículos deportivos y de competición (el fórmula 1 con el que ganó Fernando Alonso, un Renault Clio de rally...), así como varios modelos de marcas españolas ya desaparecidas (los modelos de Hispano Suiza, el Pegaso Z-102...).



Dado el éxito que ha tenido esta visita doble (nos lo han comentado varios alumnos), probablemente la repetiremos en los próximos cursos.

Entrevista en la **MOTORTEC 2025** DEPARTAMENTO DE AUTOMOCIÓN

El 24 de abril visitamos la feria **MOTORTEC** en el IFEMA de Madrid, se trata del principal evento en España del sector de la postventa de automóviles. Se celebra bianualmente (aunque en 2024, que tocaba, no se celebró) y en esta ocasión, la edición número 17, ha ocupado 6 pabellones de IFEMA.

La visita se ofreció a todos los cursos de ciclos, aunque los alumnos de los segundos, por estar en su mayoría realizando las prácticas en empresas, no se animaron más que cuatro.



Entrevista en la MOTORTEC 2025 DEPARTAMENTO DE AUTOMOCIÓN

Vamos a entrevistar a las tres alumnas que realizaron la visita para conocer sus impresiones y, además, aprovecharemos para preguntarles sobre su experiencia en el instituto. Se trata de Ángela Rodríguez, Teresa Gibaja y Triana Díaz.

¿Qué ciclo estás estudiando en el IES Adaja y en qué curso estás?

Ángela: *Primero de Automoción.*

Teresa: *Primero de Automoción.*

Triana: *Primero de Electromecánica de Vehículos.*

¿Conocías de antes la feria MOTORTEC?

Ángela: *No.*

Teresa: *No.*

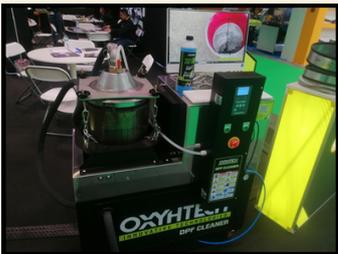
Triana: *No.*

¿Te dio tiempo a recorrer los 6 pabellones de la feria?

Ángela: *Sí.*

Teresa: *Sí.*

Triana: *No, me faltaron 2.*



Entrevista en la MOTORTEC 2025 DEPARTAMENTO DE AUTOMOCIÓN

¿Qué es lo que más te ha gustado de la visita?

Ángela: *La parte de electromecánica, los equipos de diagnosis, los diferentes simuladores y otras actividades.*

Teresa: *Los simuladores, lo mejor. Además, la parte de chapa y pintura, y el hecho de que estaban las últimas tecnologías de todo. Vale mucho la pena ir.*

Triana: *La gran variedad de maquinaria de taller (agrícola, de motos y de coches). También me llamó mucho la atención que las exposiciones eran muy didácticas.*

¿Has descubierto en la feria alguna herramienta o equipo que desconocías?

Ángela: *Mejoras introducidas en equipos de diagnosis y las máquinas de montar y desmontar rueda tocando un solo botón.*

Teresa: *Las novedades en las máquinas de cambio de ruedas.*

Triana: *No. Ya conocía todas, no tan actuales ni tan variadas, pero ya las conocía.*



Entrevista en la MOTORTEC 2025 DEPARTAMENTO DE AUTOMOCIÓN

En las ferias suelen obsequiar con artículos de merchandising ¿Cuáles son los que más te han gustado?

Ángela: *Bolsas de tela y mochilas, muestra de aceite WD-40, pegatinas y chaleco reflectante.*

Teresa: *Una muestra de WD-40, pegatinas y una mochila muy chula.*

Triana: *Las pegatinas, los bolígrafos (es lo más útil) y las bolsas.*

Después de finalizar tus estudios ¿En qué te interesaría trabajar?

Ángela: *Como electromecánica en un taller, peritando o de jefa de taller.*

Teresa: *Pintora de vehículos, técnica de ITV o profesora.*

Triana: *Pues me encantaría trabajar en un taller agrícola, y, con el tiempo, si puedo, me gustaría probar como profesora de FP.*



Entrevista en la MOTORTEC 2025 DEPARTAMENTO DE AUTOMOCIÓN

¿Has tanteado el mercado laboral del sector de automoción? ¿Ves posibilidades de trabajar en él?

Ángela: *Si. Creo que hay muchas salidas ya que es un sector con falta de profesionales.*

Teresa: *Si. Creo que hay mucho trabajo y, a pesar de que algunas personas nos pongan inconvenientes, no creo que nos falte trabajo.*

Triana: *Lo he tanteado un poco. Si, la verdad, veo muchas posibilidades, ya que hacemos mucha falta. En este sector ya no queda mucha gente y realmente, todos dependemos de la automoción.*



Entrevista en la MOTORTEC 2025 DEPARTAMENTO DE AUTOMOCIÓN

¿Cómo describirías tu experiencia formativa en el IES Adaja? Destaca aspectos positivos e indica que aspectos necesitaríamos mejorar.

Ángela: *Muy buena, tienen mucha diversidad de máquinas y equipos. Los profesores son muy buenos, te ayudan a mejorar y te explican las cosas muy bien. Mejoraría la introducción de coches y máquinas más actualizadas, y más horas de prácticas.*

Teresa: *Muy buena, hemos tenido profesores muy buenos y hemos aprendido bastante. Además, las instalaciones están muy bien equipadas. Necesita coches más nuevos y más horas de taller.*

Triana: *La verdad, muy buena, ya que nos han intentado enseñar lo máximo posible tanto en clase como en el taller, aunque hemos dado mucha guerra, han tenido mucha paciencia*

Agradecemos a Ángela, Teresa y Triana, por participar en la entrevista y motivamos a todo del IES Adaja a participar en actividades tan didácticas y divertidas como esta.

La orquesta sinfónica de Cyl DEPARTAMENTO DE MÚSICA

El día 29 de enero fuimos al teatro Miguel Delibes a ver un concierto de la Orquesta sinfónica de Castilla y León, en la que participaron aproximadamente 60 músicos. La orquesta interpretó 2 obras: **Las Hébridas (La gruta de Fingal) de F. Mendelsohn** y **El Moldava de B. Smetana**.



La orquesta sinfónica de Cyl

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

La obra de **Las hébridas** fue inspirada por el viaje que el compositor hizo a las Islas Hébridas, en Escocia, donde visitó la cueva de Fingal, una formación natural de basalto que le causa una profunda impresión.



Musicalmente, la pieza evoca el paisaje marino y el misterio de la cueva a través de melodías ondulantes y una orquestación rica en colores. Se considera una de las primeras obras sinfónicas en captar una escena natural con tanta expresividad, anticipando el desarrollo del poema sinfónico en el siglo XIX.

El concierto me pareció espectacular por parte de los músicos y el director. Sí que me pareció que daban demasiadas explicaciones y eso aburría un poco, pero también venía bien para entender todas las partes de las obras. La verdad que me gustó mucho y me hizo recordar cuando yo tocaba en una banda.

El POP de los 80

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Mecano

Formado por Ana Torroja y los hermanos Nacho y José María Cano, Mecano fue un grupo español de género pop, pioneros del tecno-pop y del new romantic. Nos deleitaron con su música principalmente entre 1981 y 1992, periodo al que hay que sumar una fugaz reaparición durante seis meses y medio en 1998.

El grupo de Mecano se formó porque José María Cano le pidió a su hermano Nacho y a su novia de entonces, Ana Torroja, que le acompañaran en sus conciertos como cantautor. Fue así como conocieron al productor Miguel Ángel Arenas, y juntos pusieron las bases de un fenómeno llamado Mecano.

El éxito de Mecano despegó con la canción **“Hoy no me puedo levantar”**. Sin embargo, desde sus inicios, hubo tensiones internas entre los hermanos Cano debido a diferencias creativas.

En 1988, tuvo el mayor éxito con el álbum *Descanso Dominical*, con canciones como **“Cruz de Navajas”**. A pesar del éxito, las tensiones aumentaron, especialmente en la grabación de *“Aidalai”*, donde Nacho Cano tomó el control creativo, generando conflictos con su hermano y Ana Torroja. El grupo dio su último concierto en 1992 y su separación oficial se anunció en 1998. Aunque cada miembro siguió con su carrera por separado, su éxito no volvió a ser igual.



El POP de los 80

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Madonna

Las diferentes tendencias de los 80 tanto en Estados Unidos como en Reino Unido han sido: new wave, synth pop, pop de guitarras, corriente mainstream y electrofunk.

La que más me ha llamado la atención ha sido la corriente mainstream con Madonna, una cantante que ha producido un gran impacto sobre todo en los años 80.



Con ella cambió la imagen de la mujer sobre el escenario, además de haber marcado siempre la diferencia, por ello es reconocida como la reina del pop.

Lo más característico de esta intérprete es que siempre ha sabido adaptar su sonido a las tendencias musicales de cada época. Por ello, ha sido galardonada con varios premios a sus composiciones musicales y su habilidad en varios géneros; entre ellos destacan ASCAP, Billboard o BMI.

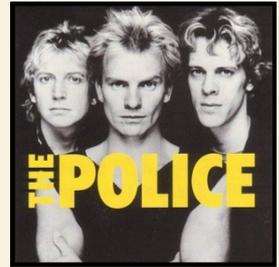
Una de sus canciones más populares y escuchadas es "Material Girl" donde describía la situación de su vida en aquel entonces. "Material Girl" incorpora elementos de la música new wave y presenta numerosos arreglos y sintetizadores.

El POP de los 80

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

The Police

The Police fue una banda británica de rock formada en Londres en 1977. Durante la mayor parte de su historia, la formación consistió en el compositor principal Sting, quien tocaba el bajo y era el vocalista principal, Andy Summers, el guitarrista y Stewart Copeland, el batería, aunque también hubo otra composición en la que participaba Henry Padovani en vez del anterior guitarrista.



Este grupo se hizo mundialmente popular a finales de la década de 1970 y principios de la de 1980. Su estilo generalmente se define como new wave, sin embargo, durante su carrera mantuvieron fuertes influencias del reggae, además de incluir elementos del jazz, el funk, el punk y el pop en algunas de sus canciones. Finalizaron su carrera con un disco considerado como su mejor trabajo, *Synchronicity*, donde se encuentra uno de sus temas más conocidos, "Every Breath You Take".

The Police se disolvió en 1986, pero se reunió a principios de 2007 para una gira mundial que finalizó en agosto de 2008. Fueron los músicos con mayores ingresos del mundo en 2008. Esta banda de los años 80 ha vendido más de 75 millones de discos y ha ganado varios premios musicales, incluidos seis premios Grammy.

El viaje a las Merindades de Burgos DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

El viaje se realizó el 12 de marzo de 2025, organizado por el departamento de Educación Física. Este viaje lo realizaron los alumnos de 3º de ESO, disfrutaron del medio natural realizando numerosas actividades, de entre las que destacaron: **arqueología, senderismo, kayak, paintball y escalada en roca**. Además, vieron **el museo Etnográfico de Montejo de San Miguel** donde realizaron un gran repaso cultural de forma muy amena y atractiva. Finalizaron el viaje visitando el pueblo de **Frías y Tobera** donde pudieron disfrutar de unas increíbles cascadas y de un castillo con mucho encanto.

Agradecer a los alumnos/as de 3º de ESO por su buen comportamiento, así como a María Galán por acompañarles y a Jesús Galán por preparar esta visita lúdico-cultural, acompañarles y... por organizar todas las actividades que, con tanto esfuerzo y cariño, realiza a lo largo de todo el curso, al igual que su compañero de departamento César.

GRACIAS.



El viaje a las Merindades de Burgos

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

El buen comportamiento del grupo durante la actividad en el Museo etnográfico fue agradecida con unas palabras por parte de uno de los dirigentes de este, **dejando la siguiente reseña en redes sociales:**

"Ayer recibimos a un nutrido grupo de estudiantes de 3ª de ESO del Instituto de Educación Secundaria "ADAJA" de Arévalo (Ávila). Venían acompañados de sus profes María y Jesús.

El grupo está visitando la comarca bajo la dirección de Óscar y Jon, Guías de las Merindades. Les hemos dado un buen baño de cultura rural de nuestros antepasados. No se ha quedado nada en el tintero.

Han seguido la visita con atención y un comportamiento excelente. Han podido manipular algunos elementos del Museo que siempre les resulta atractivo.

Y como colofón a la visita han podido disfrutar de muchos "juegos de antes". Algunos eran desconocidos para ellos, pero pronto han entendido su funcionamiento: la tuta, el tirabique, los aros, el pínle, eslalon con carretilla... un disfrute.

También nos han dejado sus mensajes en el libro de Visitas.

Un Cordial saludo

J.A."

ZONA ADAJA 24-25

One, two, three... Gorey!

DEPARTAMENTO DE INGLÉS



As it is tradition at our school, a group of adventurous students from 2nd and 3rd ESO packed their bags and their dictionaries to head off to an English-speaking country to improve Shakespeare's language. This year, the lucky destination was Gorey, a charming village in Ireland. For a whole week, they stayed with host families, took part in fun activities, and discovered the mysterious world of... packed lunches!

The adventure began on April 24th, we landed in Dublin where Brenda and Kevin – the Irish school coordinators – greeted us with a warm smile. Once in Gorey, the students met their host families. The atmosphere was a mix of nerves and excitement. These families would become their home for the week.



One, two, three... Gorey! DEPARTAMENTO DE INGLÉS

The next morning students headed to school where they met their Irish teachers. But this wasn't any school week, they also tried many activities, such as bowling, mini golf, movies and even a music night, where some students discovered they had hidden talents for dancing or at least for clapping in rhythm.

The weekend brought a change of scenery with a trip to Dublin, where they explored Dublinia, the Viking and medieval museum that made history come alive. After writing their names with runes, they enjoyed some well-deserved shopping time on Grafton Street. The next day, we went on a hike in the breathtaking natural park of Glendalough – the valley of the two lakes, in Irish- where nature, silence, and, obviously, selfies met.

This trip was more than just language immersion; it was a journey of personal growth, cultural discovery, and unforgettable memories. Let's hope this is just the first of many adventures abroad.



ZONA ADAJA 24-25

One, two, three... Gorey!

DEPARTAMENTO DE INGLÉS



Como cualquier otro año en nuestro centro, un grupo de aventureros estudiantes de 2º y 3º ESO hizo las maletas, cogió su diccionario y puso rumbo a un país de habla inglesa para pulir la lengua de Shakespeare. Este año le tocó a Gorey, un encantador pueblo irlandés. Durante una semana, se alojaron en familias, realizaron actividades divertidas y descubrieron el misterioso mundo de...¡los *packed lunches*! Aterrizamos en Dublín el 24 de abril y allí estaban esperando Brenda y Kevin, los coordinadores de la escuela local, con una cálida sonrisa. Una vez en Gorey, los alumnos conocieron a sus familias, los nervios y la emoción estaban a flor de piel. Estas familias se convertirían en su hogar durante la semana.



One, two, three... Gorey!

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

La mañana siguiente, los alumnos se dirigieron a la escuela donde conocieron a sus profesores irlandeses. Pero no creáis que esta fue una semana de instituto como otra cualquiera, también sacaron tiempo para probar actividades como bolos, minigolf, cine e incluso una noche musical, en la que algunos descubrieron que tenían un talento oculto para bailar o al menos para aplaudir al ritmo de la música.

Durante el fin de semana hubo un cambio de rutina con un viaje a Dublín. Allí, los chicos exploraron Dublinia, un museo vikingo y medieval que nos hizo vivir la historia. Después de escribir sus nombres con runas, disfrutaron de un merecido rato de compras en la famosa calle Grafton. Al día siguiente, hicimos una caminata por el impresionante parque nacional de Glendalough, que significa “el valle de los dos lagos” en irlandés, donde la naturaleza, el silencio y, cómo no, los *selfies* se dieron la mano.

Este viaje fue más que una inmersión lingüística, fue viaje de crecimiento personal, descubrimiento cultural y de recuerdos inolvidables. Esperemos que esta sea la primera de muchas aventuras en el extranjero.



On en a fait tout un fromage... écolo !

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS



Dans le cadre du programme Erasmus+ de notre établissement, nos élèves étudiant le français ont eu le plaisir de participer à un échange scolaire inoubliable à Péronne. Ce séjour a permis aux élèves de vivre une expérience enrichissante sur le plan culturel, écologique et culinaire.

Dès le premier jour, les élèves ont partagé le quotidien de leurs correspondants français. L'élément central de cet échange était un projet autour de l'alimentation écologique, avec le fromage comme ingrédient principale. En binômes, les élèves ont complété plusieurs défis et travaillé à la création de recettes durables, mettant en valeur le fromage et les produits locaux de kilomètre zéro. Ce travail a permis de développer leur créativité, leur esprit coopératif et leur conscience écologique.

Pour pouvoir compléter ses défis, plusieurs activités ont été organisées : la découverte de l'Historial de la Grande Guerre, une dégustation à la fromagerie de Marine, la plantation de graines dans le potager du collège et, bien sûr, une sortie très attendue au musée du Fromage à... Paris !

On en a fait tout un fromage... écolo ! DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Lorsqu'ils ne préparaient pas ses recettes, ils ont aussi profité de moments de détente et d'activités comme la pêche, le laser tag, ou encore des visites culturelles, tout en découvrant la culture et la langue de ses correspondants.

La semaine s'est terminée par la présentation et la dégustation de ses recettes durables. Gratins, tartiflette ou desserts au fromage ont fait partie des créations de nos élèves, toutes réalisées avec des produits locaux.

Cet échange a été un bel apprentissage pour nos scolaires qui sont revenus avec de beaux souvenirs, de nouvelles amitiés et un galet porte-bonheur dans lequel on lit Péronne 2025.



On en a fait tout un fromage... écolo !

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS



Dentro del programa Erasmus+ de nuestro centro, los alumnos que cursan la asignatura de francés han podido participar en un intercambio escolar inolvidable en Péronne. Este destino les ha permitido vivir una experiencia enriquecedora en el aspecto cultural, ecológico y culinario.

Desde el primer día, los alumnos han vivido el día a día de sus intercambios franceses. El eje central de nuestro intercambio era un proyecto en torno a la alimentación ecológica, con el queso como ingrediente principal. En parejas, los alumnos han superado varios retos y han creado recetas sostenibles cuyos protagonistas eran el queso y los productos de kilómetro cero. Este trabajo les ha permitido desarrollar su creatividad, el espíritu cooperativo, así como la conciencia ecológica.

Para superar los retos, se organizaron diferentes actividades como la visita al Historial de la Gran Guerra, una cata en la quesería de Marine, la plantación de semillas en el huerto escolar y, cómo no, la excursión más deseada del viaje, una visita al museo del queso en ... ¡París!

On en a fait tout un fromage... écolo ! DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Fuera de los fogones, también disfrutaron de momentos de descanso y de actividades como la pesca, el *laser tag* o visitas culturales, y todo ello descubriendo la cultura y el idioma de sus compañeros.

La semana concluyó con la presentación y cata de sus recetas sostenibles. Gratinados, *tartiflette* o postres a base de queso fueron algunas de las creaciones de nuestros alumnos, y todas realizadas con productos locales.

Este intercambio ha sido un gran aprendizaje para nuestros estudiantes, que han vuelto con la maleta llena de recuerdos, nuevas amistades y un canto-amuleto en el que se lee Péronne 2025.



Lo público no es gratis

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Socialismo, liberalismo y una solución...

Cuando hablamos de lo público muchas veces caemos en la trampa de pensar que es gratuito. La sanidad pública, la educación, las infraestructuras... todo parece realizarse sin un costo directo, pero en verdad, nada de esto es gratis. Todos estos servicios públicos están financiados por impuestos gracias al trabajo de todos. Entender esto es básico para elegir el modelo social y económico que queramos.

LO PÚBLICO Y SU "COSTO INVISIBLE". Los servicios públicos no se pagan con dinero mágico. Cada instalación médica, institución educativa o subvención del gobierno tiene un sistema monetario que se basa en la recopilación de impuestos. Esta verdad a menudo se oculta debajo de la retórica populista que ofrece "privilegios gratuitos" sin detallar sus fondos. El problema no es que estos servicios estén presentes, de hecho, son esenciales para el bienestar social, sino la falsa sensación de gratuidad. Esta confusión conduce a interminables solicitudes sin considerar los impactos financieros y presupuestarios.



Lo público no es gratis DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

LIBERALISMO ECONÓMICO: EL INDIVIDUO COMO MOTOR

Este sistema económico se basa en la **productividad, la propiedad privada y la participación limitada del gobierno**. Creen que una persona, no el gobierno, sabe mejor cómo manejar sus finanzas y activos. Argumentan que lo público tiene un alto costo y proponen reducirlo al mínimo esencial, menos impuestos y menos servicios públicos. Este sistema alienta la rivalidad, el esfuerzo individual y la libertad del mercado. Lo público está presente solo como una red de seguridad fundamental. **¿Resultado?** Más responsabilidad individual, pero también aumento de las disparidades si no hay un nivel mínimo de protección.

SOCIALISMO ECONÓMICO: EL ESTADO COMO GARANTE DEL BIENESTAR

El enfoque socialista posiciona al gobierno en el corazón del sistema económico. Para los socialistas, lo público debe ser amplio y abierto a todos. Esto abarca salud, educación, transporte y ocasionalmente, vivienda y empleo. En este sistema, los impuestos son progresivos: quienes más tienen más pagan. El objetivo es compartir recursos y garantizar posibilidades justas para todos. Pero este sistema también conlleva riesgos: exceso de burocracia, déficits presupuestarios y desmotivación de la iniciativa personal.

Lo público no es gratis DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

El debate realizado sobre economía social versus neoliberal presentó argumentaciones de cada lado. Los partidarios de la economía socialista enfatizaron el bienestar colectivo, la equidad y el papel del Estado en la protección de los más vulnerables. Por su parte, los partidarios del modelo neoliberal enfatizaron la eficiencia del mercado, los altos impuestos no beneficiosos y el autoabastecimiento.

Algunas de las falacias utilizadas fueron: *"si bajamos impuestos, no habrá servicios públicos básicos"* (pendiente resbaladiza), *"la economía de mercado ha funcionado durante décadas, por eso es mejor"* (apelación a la tradición o novedad), *"los neoliberales son insensibles al sufrimiento de los pobres"* (ad hominem), *"o tenemos un Estado fuerte que lo controle todo, o dejamos todo al mercado"* (falso dilema).

Dadas estas dos visiones, ¿cuál es mejor? Entendemos que la respuesta no es fija, sino democrática, pues la principal fortaleza de la democracia es que permite a los ciudadanos elegir el sistema que parece más justo o práctico para su tiempo y contexto.



Lo público no es gratis DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

La votación final realizada en clase declaró el enfoque neoliberal como vencedor, principalmente debido al alto número de abstenciones, pues muchos compañeros y compañeras declararon que estaban en un punto intermedio, reconociendo fortalezas y debilidades en ambos procedimientos, lo que indica una preferencia por enfoques híbridos que fusionasen lo mejor de ambos sistemas.



En conclusión, me parece que lo más destacado es **el equilibrio a través del voto**. La verdadera libertad está en poder elegir cómo queremos que funcione lo público en nuestras vidas. Cada opción nos permite determinar el nivel de gobierno que deseamos, el tipo de servicios comunitarios requeridos y los métodos para financiarlos. No existe un único camino correcto, pero sí una condición indispensable, la transparencia. La sociedad necesita darse cuenta de que lo público no es gratuito y asumir que cualquier opción tiene costos y beneficios.

Belén Manso González (1ºBCT)





*Feliz verano,
os esperamos el próximo
curso...*