

ZONA ADAJA

2025-2026



# REVISTA DEL IES ADAJA

# **CARTA DE NUESTRA DIRECTORA**

Carolina Lázaro Tapia  
**NUESTRO CENTRO**

ESO

Bachillerato

Formación profesional básica

Formación profesional de grado medio

Formación profesional de grado superior

**PATINANDO EN UNA NEVERA**

**EL DECLIVE DEL TERRAPLANISMO**

**LOS CLÁSICOS AL ESCENARIO**

**VENI, VIDI, ELEGÍ**

**UNA MAÑANA SOBRE RUEDAS**

**SIN TIEMPO PARA MORCILLAS**

**DOS DESTINOS, UNA EXPERIENCIA**

**VEO, VEO ¿QUÉ VES?**

**¿SOLOMILLO DE PLANTACIÓN?**

**¡VIVA A LA CIENCIA!**

**UN HUERTO PARA EL APRENDIZAJE**

**ARTE, RECICLAJE Y NUEVAS AMISTADES**

**ALMAZÁN CADA DÍA TE QUIERO MÁS**

**EL PROYECTO BRITSIH NO DESCANSA**

**LAS PERLAS DEL IES ADAJA**

# CARTA DE NUESTRA DIRECTORA

---

Estimadas familias, alumnado, profesorado y personal del centro:

Os presentamos una nueva edición de nuestra revista escolar, un reflejo de todo lo que hemos compartido y construido juntos a lo largo de este curso. En sus páginas encontraréis una muestra de las actividades, proyectos, experiencias y logros que han marcado nuestro día a día, así como el esfuerzo, la creatividad y la ilusión que caracterizan a nuestro centro.

Esta revista es también una ventana a los recuerdos que nos acompañarán más allá de las aulas: cada artículo, fotografía y testimonio contribuye a conservar la memoria de un curso intenso y enriquecedor, fruto del compromiso de todos.

Deseamos que disfrutéis de su lectura tanto como nosotros hemos disfrutado viviendo cada una de las experiencias que aquí se recogen. Que estas páginas sirvan para celebrar el camino recorrido y para afrontar con entusiasmo los nuevos retos que nos esperan.

Os deseo un feliz verano y un merecido descanso. Nos reencontraremos el próximo curso con energías renovadas, nuevos proyectos y la misma ilusión por seguir aprendiendo juntos.

Un cordial saludo.

Carolina Lázaro Tapia



# NUESTRO CENTRO



1°ESO A



1°ESO B



2°ESO A



2°ESO B



3°ESO A



3°ESO B



3°DIVER

# NUESTRO CENTRO



4°ESO A



4°ESO B



4°ESO C



4°DIVER



1°BHS



1°BCT



2°BHS



2°BCT

# NUESTRO CENTRO



1ºTVI



2ºTVI



1ºCFE



2ºCFE



1ºCFC



2ºCFC



1ºCFS



2ºCFS

# PATINANDO EN UNA NEVERA

## EXCURSIÓN A LA PISTA DE PATINAJE “LA NEVERA” EN MAJADAHONDA

Los alumnos de ESO y 1.º de BACH que cursan la asignatura de Educación Física realizaron una excursión a la pista de patinaje “La Nevera” en Majadahonda, con gran entusiasmo, a pesar de la lluvia.

A nuestra llegada, y tras colocarnos los patines con algo de ayuda, comenzamos la primera actividad: **patinaje libre acompañado de música**. Durante este tiempo se produjeron las primeras caídas de algunos compañeros, mientras que los más atrevidos se animaron a realizar giros y distintas habilidades sin temor.

Posteriormente, los monitores nos enseñaron diversos **ejercicios de iniciación y familiarización con el patinaje**, como avanzar, frenar, girar y mantener el equilibrio.



# PATINANDO EN UNA NEVERA

Para terminar la jornada, pudimos elegir entre seguir patinando libremente o **participar en un partido de hockey sobre hielo**. Esta actividad resultó muy motivadora y atractiva, aunque también comprobamos que era más compleja de lo que parecía.

Los alumnos, por turnos, rotaban entre los equipos mientras manejaban los sticks y el disco en el juego de hockey sobre hielo.

En definitiva, disfrutamos de una excelente mañana practicando actividad física y conociendo un deporte nuevo que no habíamos practicado con anterioridad.

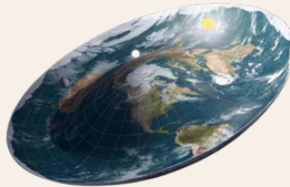


# EL DECLIVE DEL TERRAPLANISMO

## **EL TERRAPLANISMO: UNA BATALLA YA CONCLUIDA** *Reflexión sobre la importancia del pensamiento crítico en la era digital*

DE JOSELIN TABARES, PILAR CARPIZO Y MARÍA GONZÁLEZ – 2ºBHS Y 1ºBCT

*En los últimos años, hemos visto cómo (sobre todo en las redes sociales), vuelven a circular las ideas que pensábamos estaban totalmente superadas, como la creencia de que la Tierra es plana. Esto, a primera vista puede parecer una tontería o simplemente un meme, pero en realidad este tema abre un debate muy importante: La forma en la que nos informamos y el valor que le damos a la ciencia y al pensamiento crítico. Sin embargo, lo que más nos llama la atención es que, aunque hoy tenemos una tecnología muy avanzada, haya personas que sigan negando hechos que están más que comprobados.*



*Desde la Antigua Grecia, ya se sabía que la tierra era esférica. El matemático y astrónomo griego Eratóstenes, calculó su tamaño usando solamente sombras y un razonamiento bastante lógico que hoy sigue siendo admirado por muchos. Más tarde, los navegantes, comprobaron que los barcos desaparecen por el horizonte poco a poco (algo que no ocurriría si el suelo fuera plano) y, actualmente contamos con satélites, fotografías del espacio, vuelos de larga distancia y sistemas de navegación que no funcionarían en caso de que la tierra no fuera esférica. Entonces, ¿por qué vuelven estas ideas?*

## EL DECLIVE DEL TERRAPLANISMO

*Creemos que la respuesta se relaciona con nuestro consumo de información, ya que en internet, lo que se comparte no es lo más verdadero, sino lo más llamativo. De esta forma, muchas teorías conspirativas suelen atraer porque prometen “verdades ocultas” y nos dan la sensación de “saber algo que los demás no ven”. Sin embargo, este tipo de pensamiento puede ser muy peligroso, debido a que puede generarnos desconfianza absoluta hacia todo lo que provenga de la ciencia, educación u otras instituciones serias. Además, el problema del terraplanismo no es solamente que sea falso. El problema es que representa una forma de pensar que rechaza las pruebas cuando no encajan con lo que uno quiere creer. Y cuando eso pasa, dejamos de razonar y empezamos a construir nuestra visión del mundo a partir de vídeos virales y opiniones sin fundamento. En una sociedad donde la información circula tan rápido, caer en esas trampas es más fácil de lo que parece.*

*Por eso, creemos que es importante posicionarse claramente en contra de estas ideas, no para burlarse de nadie, sino para defender algo esencial: la importancia del pensamiento crítico. La ciencia no es perfecta, pero es el método más fiable que tenemos para entender todo sobre el mundo. Sus conclusiones se basan en pruebas, experimentos y diálogo, no en intuiciones o conspiraciones. Gracias a la ciencia tenemos medicinas, tecnología, transportes y conocimientos que mejoran nuestras vidas cada día.*

*Afirmar que la Tierra es esférica no es repetir lo que enseñan en clase, sino defender la importancia de la educación, las pruebas y el pensamiento crítico. En un mundo lleno de información, lo esencial es aprender a distinguir lo verdadero de lo que solo parece convincente y, la mejor forma de no caer en creencias sin fundamento alguno como el terraplanismo es mantener la curiosidad, formarse y pensar por uno mismo.*

# LOS CLÁSICOS AL ESCENARIO

## EL TEATRO ACERCA LOS CLÁSICOS A LOS ESTUDIANTES DEL IES ADAJA Y DEL IES EULOGIO

Ávila — Los alumnos del IES Adaja y del IES Eulogio disfrutaron este curso de una jornada cultural dedicada al teatro gracias a la compañía Un Pingüino Producciones, que representó las obras **Un selfie con el Lazarillo** y **Lorca de chill**. Ambas propuestas acercan grandes clásicos de la literatura española al público joven mediante un lenguaje actual y dinámico.

La primera de las representaciones, **Un selfie con el Lazarillo**, es una adaptación del célebre texto anónimo La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades. La obra toma como punto de partida el clásico de la literatura española y lo reinterpreta con una visión moderna, manteniendo sus valores y enseñanzas pero acercándolos al público adolescente.

Durante la función, los actores combinaron improvisación teatral, humor y una comunicación directa con los espectadores. Inspirándose en recursos de la comedia y de la commedia dell'arte, el montaje apostó por una puesta en escena basada en la fuerza de la interpretación y la interacción con el público. Gracias a ello, los estudiantes pudieron conocer los episodios más importantes de la historia de Lázaro, comprender mejor a sus personajes y descubrir la crítica social presente en la obra original.



# LOS CLÁSICOS AL ESCENARIO

Tras esta representación, los alumnos también asistieron a **Lorca de chill**, un espectáculo que reúne algunas de las obras más representativas del dramaturgo Federico García Lorca. En apenas 90 minutos, tres intérpretes dieron vida a numerosos personajes procedentes de textos como La zapatera prodigiosa, Bodas de sangre, Yerma, Doña Rosita la soltera y La casa de Bernarda Alba.



La obra combina la intensidad de las tragedias rurales de Lorca con momentos de humor inspirados en algunas de sus farsas menos conocidas. Este contraste permite ofrecer un espectáculo dinámico y accesible que acerca el universo poético del autor granadino a los jóvenes espectadores.

Con estas representaciones, la compañía busca demostrar que los clásicos pueden seguir siendo actuales y atractivos para las nuevas generaciones. Para los estudiantes del IES Adaja y del IES Eulogio, la experiencia supuso una forma diferente y entretenida de acercarse a algunas de las obras más importantes de la literatura española.



# VENI, VIDI, ELEGÍ

---

## LOS ALUMNOS DE 2º DE BACHILLERATO VISITAN LA FERIA DE ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA UNITOUR EN VALLADOLID

Los estudiantes de 2º de Bachillerato realizaron en febrero una excursión a Valladolid para asistir a UNITOUR, el Salón de Orientación Universitaria, un evento destinado a ayudar a los jóvenes a tomar decisiones sobre su futuro académico y profesional.



La feria, celebrada en horario de 10:00 a 14:00 horas, reunió a numerosos estudiantes que pudieron informarse sobre la oferta de grados universitarios y resolver dudas sobre sus posibles estudios superiores. Durante la visita, los alumnos tuvieron la oportunidad de hablar directamente con representantes de distintas universidades y recibir orientación personalizada sobre los distintos grados, las salidas profesionales y los requisitos de acceso.

UNITOUR se ha consolidado como uno de los salones de orientación más importantes en este ámbito. En sus diez años de trayectoria, ha orientado a más de 250.000 estudiantes y a unos 14.000 padres, ayudándoles a tomar decisiones clave sobre su futuro formativo. El objetivo del evento es guiar a los jóvenes a partir de tres preguntas fundamentales: quién quieren ser, qué quieren hacer y qué quieren estudiar.



# VENI, VIDI, ELEGÍ

---

Además de la información académica, este tipo de actividades supone una experiencia muy enriquecedora para los estudiantes. Asistir a una feria de orientación universitaria les permite conocer de primera mano la diversidad de estudios existentes, descubrir opciones que quizá no habían considerado antes y reflexionar con mayor profundidad sobre sus intereses, habilidades y metas personales. Del mismo modo, el contacto directo con profesionales y representantes universitarios les ayuda a comprender mejor cómo funciona el mundo universitario y qué oportunidades les esperan en el futuro.

La excursión también fomentó la autonomía y la responsabilidad de los alumnos, ya que cada uno pudo recorrer los distintos stands, plantear sus propias preguntas y recoger información según sus inquietudes académicas. Este proceso de búsqueda y reflexión resulta fundamental en una etapa en la que deben empezar a tomar decisiones importantes sobre su formación.

En definitiva, la visita a UNITOUR no solo proporcionó información útil sobre los estudios universitarios, sino que también contribuyó al crecimiento personal de los estudiantes, ayudándoles a mirar al futuro con mayor seguridad, motivación y confianza.



# UNA MAÑANA SOBRE RUEDAS

## SALAMANCA: DOS VISITAS EN UN DÍA

Durante la mañana y parte de la tarde del 17 de diciembre el alumnado de ciclos formativos tuvieron la oportunidad de realizar dos visitas educativas, permitiéndoles aprender de una manera diferente. Salir del aula, significa conocer lugares relacionados con lo que se estudia en clase, haciendo que el aprendizaje sea más interesante y cercano.

La primera visita tuvo fue al **MHAS** (Museo de la historia del automóvil de Salamanca). Allí pudimos conocer de primera mano cómo ha evolucionado desde principios del siglo XX hasta nuestros días la tecnología del automóvil. Durante la visita, un guía nos explicó las peculiaridades de unos cuantos automóviles, de entre los casi cien que se exponen en el museo, haciendo especial mención a tecnologías ya olvidadas y a otras que pueden parecernos novedosas pero que llevan usándose más de un siglo. También respondió a dudas y preguntas.



# UNA MAÑANA SOBRE RUEDAS

La segunda visita se realizó al **Museo de la Moto Histórica de Santa Marta de Tormes**. En esta ocasión contamos con un guía de excepción, Alfonso Serrano; se trata del coleccionista que aporta la mayoría de las piezas expuestas en el museo y por deferencia hacia un centro educativo de formación profesional de Automoción nos acompañó en la visita. Además de explicarnos la historia, tecnología y peculiaridades de muchas de las motos expuestas nos contó anécdotas y experiencias que vivió al conducir las y repararlas.



En conclusión, estas visitas han sido una experiencia muy positiva para el alumnado. Además de aprender, también pudieron convivir sus compañeros fuera del entorno habitual del instituto, y tuvieron ocasión de visitar el centro histórico de Salamanca durante el tiempo libre para comer. Esperamos que en el futuro se sigan organizando actividades como estas, ya que hacen que aprender sea mucho más enriquecedor.



# SIN TIEMPO PARA MORCILLAS

## VIAJE A LAS MERINDADES DE BURGOS (3º Y 4º ESO)

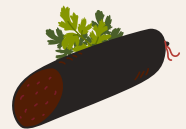
DE MANUEL CUENCA GARCÍA - 4º C

*Entre el 20 y el 22 de abril vivimos en Burgos uno de esos viajes que se quedan grabados sí o sí. Nada más llegar, sin casi tiempo para descansar, nos fuimos directos a hacer espeleología en la Cueva de Piscarciano.*

*Con cascos, linternas y algo de miedo al principio, nos metimos por pasadizos estrechos, nos manchamos bastante y nos reímos aún más, sobre todo cuando alguien dudaba antes de pasar por los sitios más complicados.*

*Después de esa aventura, fuimos a visitar Frías, un pueblo precioso con un ambiente medieval y unas vistas increíbles.*

*Cansados y hambrientos, nos dejamos caer en el albergue sobre las 7 de la tarde, pero todavía nos quedaron fuerzas para comentar los chismes del día.*



## SIN TIEMPO PARA MORCILLAS

*El segundo día nos llevaron a hacer senderismo por el Parque Natural de Valderejo. Fue una ruta bastante larga y dura en algunos momentos, pero mereció totalmente la pena por el paisaje, las vistas y el buen rollo del grupo. Entre subidas, bajadas y paradas para recuperar el aliento, no faltaron las bromas ni el típico “¿queda mucho?”.*

*Por la tarde visitamos Tobera, donde hicimos la vía ferrata. Fue una experiencia muy divertida y emocionante, con tramos que imponían bastante, aunque todos intentamos darlo todo. Sin embargo, hubo un grupo que no pudo hacerla porque justo empezó a llover y, por seguridad, tuvieron que quedarse sin realizar la actividad.*



## SIN TIEMPO PARA MORCILLAS

*El tercer día tocó despedirse. Recogimos todo por la mañana, dejamos el albergue y nos fuimos a hacer actividades acuáticas, donde acabamos empapados, pero riéndonos como siempre.*

*Después hicimos unas pruebas de orientación por el monte, poniendo a prueba nuestro sentido de la dirección, que en algunos casos fue bastante mejorable. Al terminar, cogimos el bus de vuelta a Arévalo, cansados pero muy contentos.*

*En resumen, han sido unos días llenos de aventuras, risas y momentos inolvidables. Un viaje muy completo que, sin duda, repetiremos siempre en el recuerdo.*



# DOS DESTINOS, UNA EXPERIENCIA

## EL IES ADAJA VIAJA CON ERASMUS+

Este curso, el IES Adaja ha vuelto a cruzar fronteras gracias al programa Erasmus+. Tres estudiantes han tenido la oportunidad de vivir una experiencia única de movilidad individual durante un mes, integrándose en centros educativos europeos y descubriendo nuevas culturas, idiomas y formas de aprender.

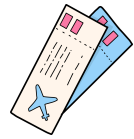


Dos de ellos viajaron a **Rionero in Vulture**, un encantador pueblo del sur de Italia, mientras que una alumna puso rumbo a **Münster**, en el corazón de Alemania. Aunque sus destinos fueron diferentes, los tres coinciden en algo: *“ha sido una experiencia inolvidable.”*

En Italia, la estancia en Rionero in Vulture permitió a los dos alumnos sumergirse en el día a día de un instituto italiano. Asistieron a clases junto a sus compañeros de acogida, participaron en actividades culturales y mejoraron notablemente su competencia en inglés... ¡e incluso se atrevieron con algunas palabras en italiano! Más allá de lo académico, destacan la hospitalidad de las familias y el ambiente cercano del centro.

Por su parte, la alumna que viajó a Münster vivió una experiencia diferente, marcada por la organización y el dinamismo del sistema educativo alemán. Durante su estancia, pudo asistir a clases más participativas, conocer nuevas metodologías y descubrir una ciudad vibrante, conocida por su carácter universitario y su cultura ciclista. Además, mejoró su nivel de inglés y tuvo la oportunidad de practicar algo de alemán en situaciones cotidianas.

# DOS DESTINOS, UNA EXPERIENCIA



Las movibilidades individuales de Erasmus+ no solo suponen una mejora en el aprendizaje de idiomas, sino que fomentan la autonomía, la capacidad de adaptación y la apertura a otras culturas. Vivir durante un mes en otro país implica salir de la zona de confort, enfrentarse a nuevos retos y crecer tanto a nivel académico como personal.

Desde el IES Adaja, queremos felicitar a nuestros tres estudiantes por su valentía y actitud, y animar a otros alumnos a participar en futuras convocatorias. Porque experiencias como estas no solo se estudian... se viven.

*Erasmus+ abre puertas. Y nuestros alumnos han sabido cruzarlas.*



# VEO, VEO ¿QUÉ VES?

---

## EL ECLIPSE DEL SIGLO

**“12 de agosto de 2026” recuerda esta fecha.** Ese día presenciarás un fenómeno histórico y astronómico que merece la pena disfrutar, al menos, una vez en la vida.

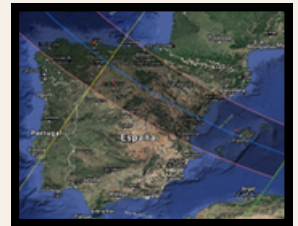
Se trata de un **eclipse solar total**. A estas alturas seguro que lo has visto en algún telediario... o quizás en Tiktok (esa fuente tan fiable que ahora utiliza todo el mundo). Por si acaso esta es tu fuente de información, te cuento:

Un eclipse solar ocurre cuando la Luna se interpone entre la Tierra y el Sol. Aunque el Sol es mucho más grande que la Luna, como la Luna está más cerca de la Tierra, desde aquí parece que tengan el mismo tamaño. Cuando la Luna pasa entre ambos, puede llegar a tapar el Sol total o parcialmente. Esto depende de la distancia entre la Tierra y la Luna (no siempre es la misma), y de la ubicación del observador.

### ¿Y qué tiene de especial?

Pues lo primero es que se va a ver el **eclipse total en Arévalo** ¡Esto no ocurría desde el siglo XV!

En segundo lugar, solo se va a ver en Groenlandia, una pequeña parte de Islandia, y en gran parte de España. ¿Tú crees que la gente se va a ir a Groenlandia o a Islandia? Pudiendo venir aquí con sol con buen tiempo... Además, no en toda España se ve: solo en la franja de totalidad, que es la mostrada más oscura en el mapa.



Como empezará muy cerca de la puesta de sol, lo veremos muy cerquita del horizonte, por lo que es importante no tener delante ni edificios ni árboles, **así que elige una zona despojada para verlo.**

## VEO, VEO ¿QUÉ VES?

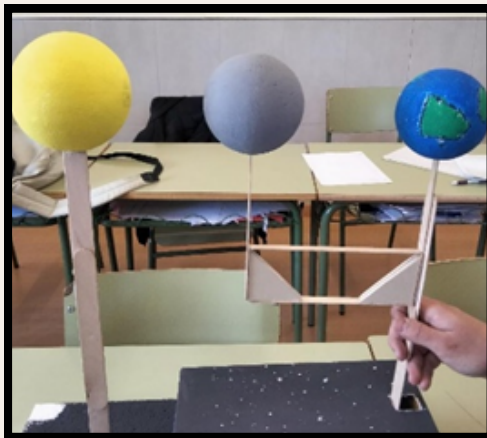
¿Y qué puedo ver durante un eclipse total? Solo se oculta el sol y ya, ¿no? Sí, y no. Con un eclipse total, experimentarás varias cosas:

Primero, el oscurecimiento total, como si fuera de noche, de hecho, baja la temperatura, e incluso las aves empiezas a tener comportamientos nocturnos.

Segundo, vas a poder ver la corona solar a simple vista. Cuando la luna esté cubriendo totalmente el disco solar, y solo en ese momento, es seguro mirar sin protección. Eso sí en cuanto reaparezca el primer rayo de sol (el llamado “anillo de diamante”), debes ponerte las gafas inmediatamente.



Tercero, las estrellas serán visibles durante el día. Y alguna otra sorpresa que ya nos contaréis en septiembre.

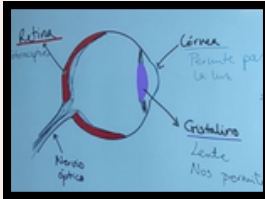


## VEO, VEO ¿QUÉ VES?

No nos gustaría cerrar este artículo sin algunas **recomendaciones sobre seguridad**. Cuidado, siempre que mires al Sol, si no es durante esa fase en la que está totalmente oculto (fase de totalidad), debes utilizar unas gafas homologadas ISO 12312-2. Si estuvieran dañadas, NO las utilices. Está en juego tu salud.



El ojo y esa lente que tenemos (el cristalino), actúa como una lupa. Y ¿qué pasa cuando pasa el sol a través de una lupa?... Exacto, se quema lo que hay debajo. En el ojo, lo que tenemos debajo es la retina, la encargada de que podamos detectar la luz y los colores. Esta capa no tiene receptores del dolor, por lo que el daño ocurre sin avisar.



Los síntomas aparecen horas después:

- Visión borrosa o distorsionada.
- Punto ciego central.
- Cambios en la percepción del color.
- Dolor de cabeza intenso.

En casos graves, el daño es permanente. Se llama retinopatía solar y no tiene tratamiento.

Por encima de todo debes evitar: gafas de sol comunes, cristales ahumados, radiografías o CDs, ya que no proporcionan protección suficiente.

¡Ahora ya estas preparado! Por lo que, ya sabes, protege tu salud para poder disfrutar de este evento único.

# ¿SOLOMILLO DE PLANTACIÓN?

## EL DILEMA DE LA CARNE CULTIVADA: ¿PROGRESO CIENTÍFICO O RUPTURA DEL ORDEN NATURAL?

MARÍA GONZÁLEZ FERNÁNDEZ - 1ºBCT

*“En la asignatura de Filosofía, hemos tratado los derechos de los animales. Generalmente, en el debate hay dos posturas: animalistas contemporáneos y la perspectiva tradicional. Desde este punto, el animal es un bien con una finalidad específica: el sustento y desarrollo de la civilización.*

*La ciencia propone hoy una solución disruptiva: la proliferación celular in vitro (carne cultivada en el laboratorio). A primera vista, parece el hito definitivo de la modernidad, pero si rascamos bajo la superficie, surgen interrogantes que cuestionan la viabilidad de este modelo desde una óptica histórica y biológica.*

### ***El animal como recurso y su lugar en la civilización***

*Desde el Neolítico, el ser humano ha establecido un "contrato natural" con las especies ganaderas. Si la tecnología logra desvincular la obtención de proteína del organismo vivo, la sociedad se enfrentaría:*

- ***Al riesgo de la extinción funcional***, el afán por evitar el sacrificio individual podría conducir, irónicamente, a la desaparición colectiva de razas autóctonas que solo existen gracias a la gestión ganadera. Sin utilidad, el animal queda desplazado del ecosistema humano.
- ***A la desnaturalización de la cultura***, la ganadería es un pilar de nuestra identidad. Sustituir el pastoreo por biorreactores supone despojar a la alimentación de su dimensión ritual y productiva, convirtiéndola en un proceso puramente industrial.

## ¿SOLOMILLO DE PLANTACIÓN?

### *¿Una fractura en la cadena alimentaria?*

*La cuestión más compleja es si este avance supone una ruptura irreversible de la cadena alimentaria. Biológicamente, el ser humano ocupa el lugar de depredador alfa en la red trófica que garantiza el equilibrio de los ecosistemas.*

*La cadena alimentaria no se limita al acto de comer; implica una interacción constante con el medio. El ganado bovino y ovino es fundamental para el mantenimiento de la biodiversidad y la prevención de incendios mediante el control de la biomasa. Al "fabricar" la carne en una nave industrial, estaríamos retirando una pieza clave del engranaje ecológico.*

*Al consumir carne de laboratorio, el ser humano se sitúa, por primera vez, fuera del ciclo biológico natural. Esto es una alteración de nuestra esencia como seres biológicos integrados en la naturaleza.*

### **Conclusión**

*Aunque la carne cultivada se presente como la solución contra el sufrimiento animal y el impacto ambiental, no debemos ignorar lo que sacrificamos a cambio. Ignorar nuestra posición en la cadena trófica para abrazar una dieta de probeta podría significar, en última instancia, una desconexión peligrosa con el mundo real. Por lo que, antes de aplaudir este avance, conviene preguntarse si estamos preparados para un mundo donde la vida ya no sea el origen de la vida, sino un subproducto de la ingeniería."*

# ¡VIVA A LA CIENCIA!

## LA SEMANA DE LA CIENCIA EN EL IES ADAJA

Durante el mes noviembre, la mayoría de los departamentos del instituto nos mantuvimos muy ocupados preparando con nuestros alumnos posters, maquetas o experimentos. Todo este trabajo culminó la última semana del mes cuando la biblioteca compartió su espacio de lectura con las demostraciones en la **Semana de la Ciencia** organizada por el departamento de Física y Química.

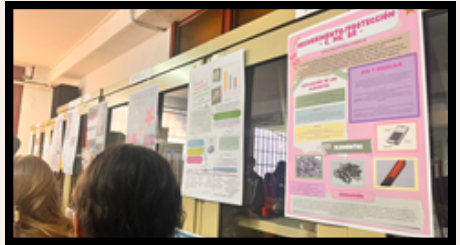
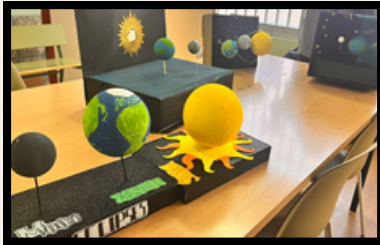
Todas las áreas realizan sus aportaciones al conocimiento científico, como pudimos comprobar con los posters del departamento de Lengua y su estudio de la literatura que relaciona ciencia y superstición sobre los Eclipses, o el departamento de Francés con sus análisis sobre el turismo sostenible. Muy interesante fue el debate presentado en Filosofía en torno a las relaciones de la religión y la ciencia desde el punto de vista filosófico.

Los posters del departamento de Economía se centraron en el método científico aplicado a los modelos económicos y el desde Física y Química se presentaron diversos estudios sobre materiales poliméricos, los plásticos presentes en todos los ámbitos de nuestra vida, y se realizaron experimentos con reacciones químicas, una demostración de la jaula de Faraday para aislar campos eléctricos o magnéticos y simulaciones con ordenador. Todo este trabajo se realizó por los alumnos de 1º y 2º de bachillerato.



## ¡VIVA A LA CIENCIA!

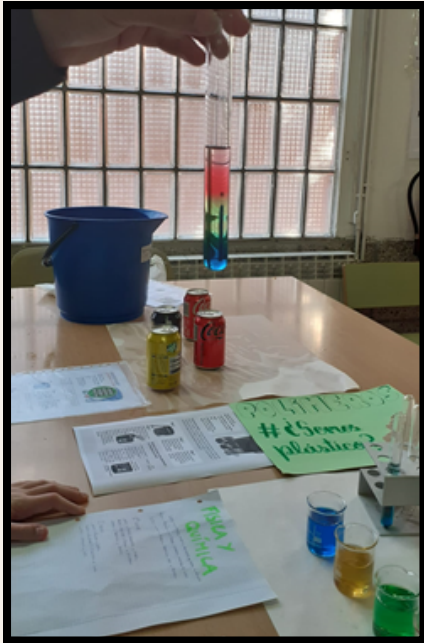
Los alumnos de 3º y 4º de la ESO participaron masivamente con los departamentos de Inglés y sus posters sobre animales en peligro de extinción. También con el departamento de Biología y sus elaboradas maquetas de eclipses y estudios sobre bebidas azucaradas y cómo perjudican a la salud. Desde Física y Química se presentaron los elementos químicos presentes en nuestro teléfono móviles y sus aplicaciones.



No podían faltar los pequeños del instituto, 1º y 2º de la ESO con el departamento de Biología y las maquetas de células vegetales y animales que reprodujeron con todo detalle. Desde Tecnología elaboraron diversos estudios sobre materiales con aplicaciones tecnológicas y Física y Química aportó sus experimentos sobre propiedades de la materia y pictogramas de peligro para manejar con seguridad los elementos químicos

# ¡VIVA A LA CIENCIA!

En definitiva, unas jornadas donde los alumnos del centro tuvieron la oportunidad de explicar de forma interactiva y lúdica conocimientos y avances científicos a sus profesores y compañeros, demostrando que todo lo que nos rodea tiene una explicación científica. ¡VIVA LA CIENCIA!



# UN HUERTO PARA EL APRENDIZAJE

## NUESTRO PEQUEÑO HUERTO

Ocupa un espacio escondido en el patio, pero es un lugar que poco a poco ha ido cobrando vida gracias al alumnado de diversos cursos, pero sobre todo gracias a la implicación de Ailina (3ºB) y María (4ºC) que han trabajado bajo la batuta de Marga y con la inestimable ayuda de Nacho para que el huerto luzca hoy así de hermoso.

A principios de octubre, algunos estudiantes se encargaron de **quitar las plantas secas** que quedaban de años anteriores, las cuerdas y tutores, para añadirlas a la compostera. Además, el alumnado de 3º de ESO de MAE se encargó **realizar carteles sobre cómo utilizar una compostera** y los colgaron en el patio.

Tras las tareas de laboreo que realiza el personal municipal, el alumnado de 2º de FP básica **abonó el terreno**, para poco después, en noviembre, sembrar **ajos** que, unos días más tarde, empezaron a mostrar las primeras hojas.

Pero, claro, no puede haber un huerto sin un espantapájaros, por lo que la siguiente aventura fue crearlo. Reutilizando algunos materiales del taller de mecánica, el alumnado de 2º de FP Básica hizo la estructura metálica. Y con un poco de imaginación, ya tenemos a **Paco el Espantapájaros**.



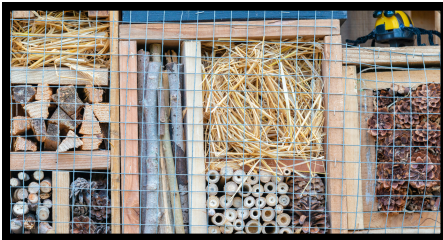
## UN HUERTO PARA EL APRENDIZAJE

Semanalmente, María y Ailina han estado **quitando las malas hierbas** y se han armado de paciencia para **regar** el huerto, pues hemos tardamos bastante en tener riego por goteo. El **riego por goteo** llegó de la mano de los alumnos de 1º de CFC. Por otro lado, las malas hierbas (que nunca son malas), nos han servido para hacer **compost**. Las macetas exteriores, hechas con neumáticos pintados, se han vuelto a llenar de vida con pensamientos y suculentas.



Y ¿por qué son necesarias esas flores tan llamativas? ¿O por qué no hemos quitado las amapolas que crecen junto a los ajos y cebollas? Porque atraen a los **polinizadores**. Estos pequeños insectos son esenciales para que las plantas den su fruto y podamos tener tomates, pimientos, calabacines...

Por eso María y Ailina construyeron dos **hoteles de insectos**, con una caja de madera, restos de papel o cartón, piñas, corchos... Y ¡parece que poco a poco hay más huéspedes!



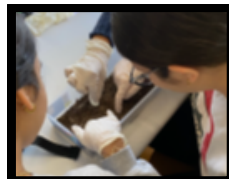
## UN HUERTO PARA EL APRENDIZAJE

Aunque todavía falta por añadir ciertas mejoras, por ejemplo, los carteles que han hecho los alumnos de 2º de ESO para identificar las plantas con los nombres en inglés, francés y español. El huerto está siendo utilizado como fuente de aprendizaje.

Paco el Espantapájaros, siempre vigilante, ha presenciado cómo algunos alumnos de 1º de ESO **recogían muestras de suelo** para identificar los invertebrados que encontraban en él utilizando claves dicotómicas.

Estas últimas semanas, otro grupo de 1º de ESO ha intentado identificar los **ajos, cebollas, tomates, calabacines...** e incluso alguno ha reconocido las plantas de **guisante**. Además, han plantado plantas de **pimiento**, y han aprendido cómo funciona el riego por goteo.

Con todas estas actividades, y muchas otras se han hecho relacionadas con el huerto, todos hemos aprendido que, incluso un pequeño huerto escolar es un ecosistema en el que el equilibrio y la biodiversidad son fundamentales, y que es una herramienta muy útil para seguir aprendiendo.



# ARTE, RECICLAJE Y NUEVAS AMISTADES

## NUESTRA AVENTURA ERASMUS+ESFR 2026 EN PÉRONNE

¿Quién dijo que reciclar era aburrido? Nuestro intercambio Erasmus+ en **Péronne** (Francia) ha demostrado todo lo contrario. Durante varios días, un grupo de estudiantes de IES Adaja ha vivido una experiencia llena de creatividad, aprendizaje y diversión, en la que el arte y el reciclaje han sido los grandes protagonistas.

Desde el primer momento, tuvimos la oportunidad de conocer a estudiantes franceses con los que compartimos actividades, risas y muchas ganas de aprender. Aunque al principio los idiomas podían parecer una barrera, pronto descubrimos que la mejor forma de comunicarse es trabajar juntos y disfrutar de nuevas experiencias.

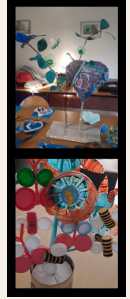


El reto principal del proyecto consistía en transformar materiales reciclados en auténticas obras de arte. Lo que para muchos era simplemente un trozo de cartón, una botella de plástico o un montón de papel usado, terminó convirtiéndose en esculturas, murales y creaciones sorprendentes. Algunos descubrimos talentos artísticos que ni siquiera sabíamos que teníamos, mientras que otros confirmamos que quizá nuestro futuro no esté precisamente en los museos... ¡pero al menos nos divertimos intentándolo!

## ARTE, RECICLAJE Y NUEVAS AMISTADES

Además de los talleres, también tuvimos la oportunidad de conocer mejor Péronne y su entorno, descubrir aspectos de la cultura francesa y compartir momentos inolvidables con nuestros compañeros. Cada actividad era una ocasión para aprender algo nuevo, ya fuera sobre sostenibilidad, arte o simplemente sobre la vida cotidiana en otro país.

Uno de los aspectos más interesantes del intercambio fue comprobar que el reciclaje no consiste únicamente en separar residuos, sino también en darles una nueva vida a través de la imaginación. Aprendimos que pequeños gestos pueden tener un gran impacto y que la creatividad es una gran aliada para cuidar el planeta.



Pero, sin duda, lo mejor del viaje fueron las personas. Volvemos con nuevos amigos, anécdotas para contar durante mucho tiempo y recuerdos que difícilmente olvidaremos. También regresamos con una visión más amplia del mundo y con la certeza de que proyectos como Erasmus+ nos ayudan a crecer tanto dentro como fuera del aula.

En definitiva, este intercambio ha sido mucho más que un viaje: ha sido una experiencia para aprender, crear, compartir y descubrir que, con un poco de imaginación, incluso los materiales más sencillos pueden convertirse en algo extraordinario. Y quién sabe, quizá la próxima gran obra de arte europea empiece con una simple botella reciclada

*Mission accomplie!* 🇪🇸 🇫🇷



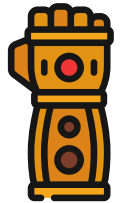
# ALMAZÁN CADA DÍA TE QUIERO MÁS

## UNA SEMANA DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA EN EL CRIE DE ALMAZÁN.

Del 17 al 21 de noviembre, 14 alumnos de 1º de ESO participaron en una enriquecedora estancia en el **CRIE de Almazán** (Soria), donde disfrutaron de una intensa semana de aprendizaje y convivencia... ¡y todo ello en inglés!

Por las mañanas, nuestros alumnos se enfrentaron al personaje simbólico **MnemoThanos**, dentro del proyecto educativo "*Witnesses of the Past*", que pretendía destruir la memoria histórica, cultural y tradicional de Almazán. A través de esta propuesta gamificada descubrieron la importancia de conservar y valorar nuestras raíces para así construir un futuro mejor.

El programa combinó talleres educativos y actividades dinámicas, como drama, robótica, taller de arcilla, scape room, junto con juegos cooperativos, retos y dinámicas de cohesión de grupo.



# ALMAZÁN CADA DÍA TE QUIERO MÁS

Todo ello se complementó con experiencias fuera del centro, como la **visita teatralizada por Almazán** para conocer su historia; la **visita al CIFP**, donde descubrieron, con todo lujo de detalles, la labor de los bomberos forestales y el proceso de extracción de la resina de los pinos; una divertida gincana en el **parque de La Arboleda**; y el paseo en bicicleta por la **vereda del río Duero**. Estas actividades permitieron conectar el aprendizaje con el entorno y valorar el patrimonio natural y cultural de la zona.

Ha sido una experiencia muy positiva, tanto en lo académico como en lo personal, ya que han podido utilizar el inglés en situaciones reales, trabajar en equipo y hacer nuevas amistades que seguro recordarán durante mucho tiempo. Así que ¡os animamos a participar el próximo curso!



# EL PROYECTO BRITISH NO DESCANSA

## PROYECTOS BRITISH DE COLABORACIÓN CON UNIVERSIDADES EN EL IES ADAJA.

El IES Adaja es un centro bilingüe desde el curso 2013-2014 pero fue en el curso siguiente, 2014-2015 cuando, desde la Junta de Castilla y León, para dar continuidad al Programa British que finalizaba su primera promoción en el Colegio Público La Moraña de Arévalo, se decidió establecer nuestro centro como continuador de dicho proyecto en secundaria para esos alumnos.

En todo este tiempo hemos trabajado siempre buscando lo mejor para nuestros alumnos, implicándonos en proyectos, planes de innovación educativa, propuestas de metodologías innovadoras y activas, que consigan el máximo rendimiento en nuestro alumnado y la mayor adquisición de competencias lingüísticas.

Desde el curso 2022-2023 venimos trabajando en un proyecto de la **Universidad Complutense** por el que nuestro alumnado que está ahora en 4º ESO ha sido evaluado junto a otros 17 centros de toda España en la adquisición de lenguaje académico en inglés. **Los resultados no pueden ser más favorables y la mejoría en las capacidades de comunicación oral y escrita** también se han visto implementadas gracias a este proyecto. Este año se nos brinda la oportunidad de dar continuidad a ese proyecto que termina con otro, en este caso de carácter internacional, con la **Universidad de Bath en el Reino Unido**, así que ¡allá vamos!



## EL PROYECTO BRITISH NO DESCANSA

Por otro lado, gracias a la Universidad de Burgos y al CFIE del Burgos, hemos podido participar en el **proyecto Erasmus + Promised** y hemos contado el día 28 de mayo con la visita a nuestro centro de la **profesora Susana Mata Torres** quien ha valorado muy positivamente la implementación que de dichos materiales se ha realizado en nuestro centro.



Seguiremos trabajando siempre por ofrecer lo mejor a nuestros alumnos, pero también para seguir formándonos en esta carrera de fondo cuya única meta clara es que el alumnado se vea favorecido y reforzado en la adquisición de sus competencias de manera positiva y enriquecedora.

Y es que, como siempre decimos, **#somosbritish#**, **#somosadaja#** y en el IES Adaja se aprende haciendo, experimentando, compartiendo y cómo no, innovando.

# LAS PERLAS DEL IES ADAJA

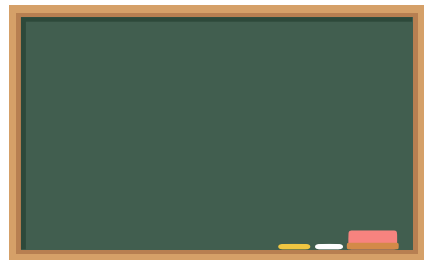
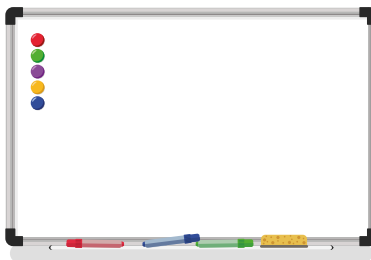
---

## ANTROPOLOGÍA DEL "TIERRA, TRÁGAME"

Entrar en un aula de instituto cada mañana es lo más parecido a jugar a la ruleta rusa de la pedagogía. Uno repasa los apuntes, enciende la pizarra digital y se prepara para explicar el siglo XIX o las ecuaciones de segundo grado convencido de que tiene el control de la situación. Pero entonces, alguien levanta la mano. En ese microsegundo, el espacio-tiempo se deforma. Sabes que de esa boca puede salir una duda legítima, un bostezo mal disimulado o una auténtica obra de arte.

A lo largo de los años, los profesores desarrollamos un oído biónico capaz de detectar el murmullo de fondo, pero nada nos prepara para los "frenazos en seco" que nos provocan ciertas frases de nuestro alumnado. A veces son errores históricos tan descomunales que reescriben la evolución humana en un segundo; otras, son destellos de una lógica aplastante (pero completamente retorcida) o salidas de tono tan sumamente geniales que tienes que morderte la lengua para no estallar en carcajadas frente a treinta adolescentes.

Dicen que los libros de texto contienen todo el conocimiento, pero es en las salidas de guion del alumnado donde reside la verdadera magia —y el surrealismo— de la docencia.



# LAS PERLAS DEL IES ADAJA

A continuación, compartimos una pequeña parte de la humilde colección de esas perlas del IES Adaja que justifican, por sí solas, que nos dediquemos a esta bendita profesión. Pasen y escuchen.

- *“Elemento químico Te es el Turulato”*
- *Perdona Siri, ¿cual es el present simple?*
- *Uno de los cinco pilares del Islam es dar limonada al necesitado.*
- *“Poseidón es el rey del Atlético de Madrid”*
- *“Oye profe, ¿puedo hacer el trabajo sobre las aves en vez de sobre los pájaros?”*
- *“Cristóbal Colón fue el capataz de los Reyes Católicos”*
- *Profe, ¿el ejercicio 4 cuánto cuesta?*
- *Pero profe... ¿el carnero no era el que te vende la carne?*



*“Los errores son siempre perdonables, si uno tiene el coraje de admitirlos.”*

*Bruce Lee*



**FELIZ VERANO,  
OS ESPERAMOS EL PRÓXIMO  
CURSO...**