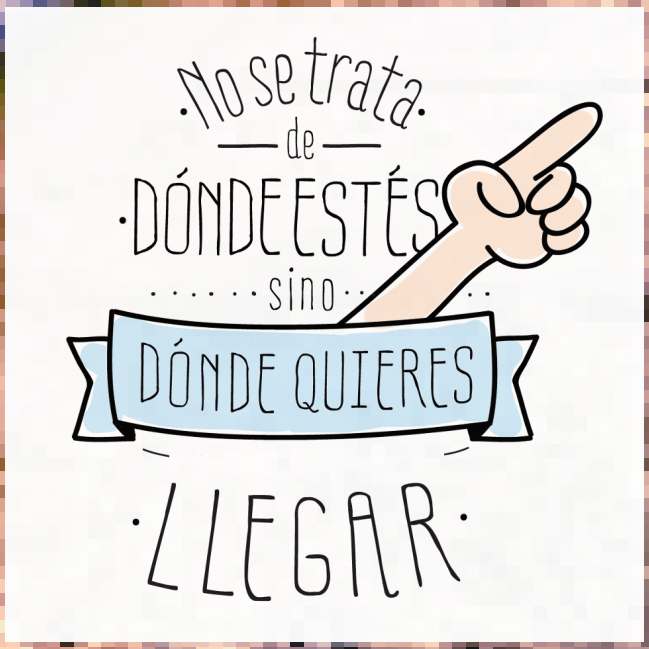
IES ADAJA

CURSO 2020/21



Editorial

Una para todos...

Esta es nuestra revista, hecha por nosotros y para nosotros, con ella, nos damos a conocer un poquito más.

Y todos para una...

Porque ha sido un curso marcado por el Covid, porque hemos sido responsables y lo hemos hecho muy bien, porque hemos trabajado juntos, porque el camino sigue y en compañía la vida es mejor, porque nadie dijo que fuese fácil pero nada es imposible.

Ángela Martín

CURSO 2020/21

Carta de nuetra Directora

¡Pasajeros al tren! ¡Pasajeros al tren!

La veloz locomotora con furia desesperada puso en marcha este viaje, no sin dudas cargada. Cada uno de sus vagones, que con férreo engranaje la acompañaban, no temblaron en el camino y con firmeza han recorrido los kilómetros de nieve, los kilómetros vacios...

Cuántas horas de reloj, qué caminos tan largos, sinuosos e inexplorados...

Va cruzando las llanuras...

Va escalando las montañas...

Los túneles que siembran dudas, apearse no se contemplaba.

El valiente gigante que no teme, no descansa, con fuerza y decisión no cesó en su empeño de llegar a la estación esperada.

GRACIAS.

Laura Martín Martín

DIRECTORA IES ADAJA

Sumario...

3 Editorial

4 Carta de nuestra Directora

6 Comienzo de curso

8 Nuestros trabajos

34 Galería de imágenes

Y ASÍ COMENZÓ EL CURSO

Hemos tomado las medidas necesarias para que el "bicho" nos afectase lo menos posible...

- toma de temperatura

- limpieza de manos con gel hidroalcohólico

- limpieza de mesas

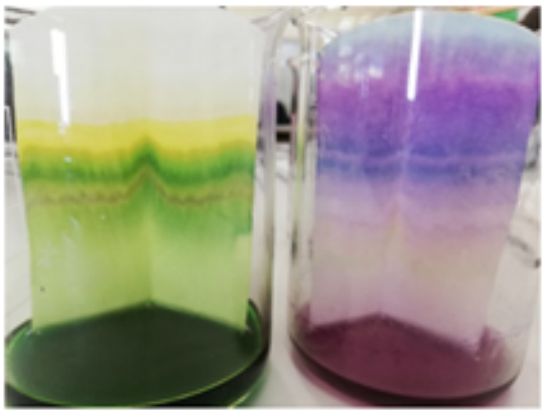
- ventanas y puertas abiertas

Y, a pesar de todo, hemos hecho cosas muy interesantes!!

LABORATORIO DE CIENCIAS

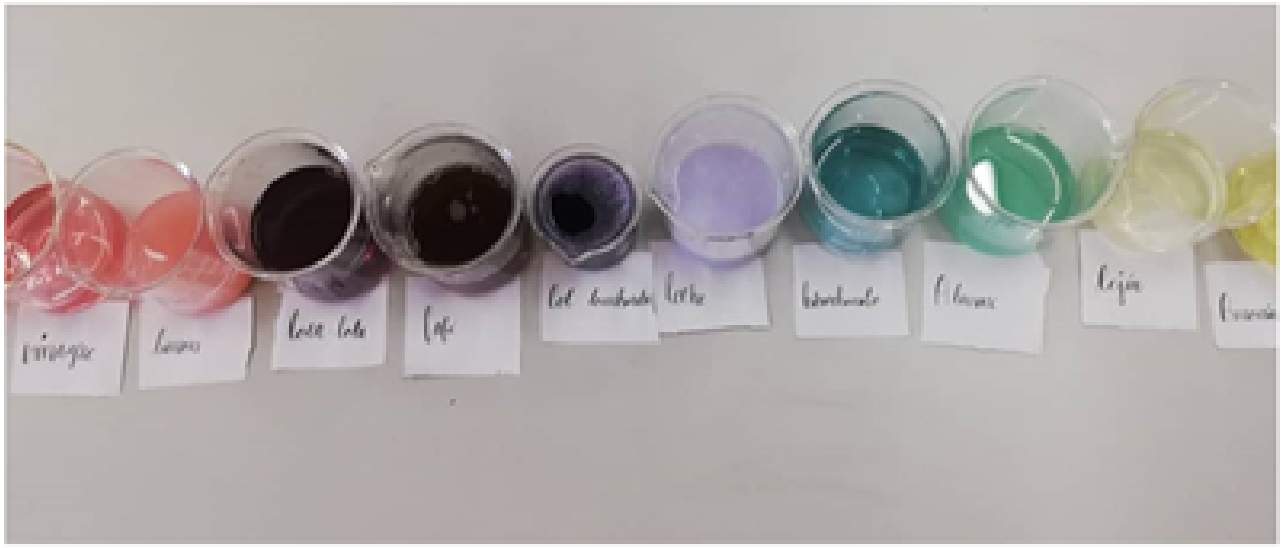
En la asignatura de Laboratorio de Ciencias (4º ESO) hemos aprendido a realizar muchas prácticas tanto de Biología como de Física y Química.

Por ejemplo, hemos preparado disoluciones utilizando ácidos y bases, hemos hecho disecciones, como la disección de un encéfalo de cordero; hemos realizado una separación de mezclas, una extracción de ADN, una escala de pH, una cromatografía a partir de pigmentos fotosintéticos, hemos comprobado el proceso de ósmosis... etc.



Entre las prácticas que más nos han gustado, destacamos dos: la escala de pH y la extracción de ADN.

Para realizar la escala de pH hemos utilizado materiales cotidianos (zumo de limón, vinagre, Coca-Cola, leche, lejía, café...) y extracto de col lombarda (el líquido morado que queda después de cocerla). Nos salió una escala de colores, ordenando las sustancias más ácidas y las más básicas en un bonito arcoíris, que va desde el rosa al amarillo, pasando por el rojo, morado, azul y el verde.



La extracción de ADN nos pareció muy interesante porque nunca habíamos visto cómo era esta molécula y no nos lo esperábamos de esa manera. Además, desconocíamos que podía extraerse ADN a partir de un vegetal.

Tanto solo se necesita una fruta (por ejemplo, plátano, fresa o kiwi), Fairy, sal y alcohol de 96º muy frío. Primero machacamos el plátano y le echamos sal y Fairy. Lo filtramos y al filtrado obtenido le añadimos alcohol muy frío. Se obtiene una telilla transparente que es el ADN, que pudimos coger con unas pinzas.

LOS ALUMNOS DE LABORATORIO DE CIENCIAS: *Claudia Corona Blanco, Pablo Díaz Garrido, Cristian García Baz, Laura Garzón Borregó y Zaira González Pulido*

Departamento de Matemáticas

Tras el parón sufrido el curso pasado por motivos de la COVID-19, la Asociación Castellana y Leonesa de Educación Matemática Miguel de Guzmán ha vuelto a convocar la Olimpiada Matemática Provincial.

En la Olimpiada han participado 20 alumnos del IES Adaja, el máximo permitido por cada centro de la provincia, de 2º de ESO (primera categoría) y 4º de ESO (segunda categoría)

La primera fase, celebrada el pasado 20 de abril, ha consistido en un cuestionario tipo test que los alumnos han tenido que responder desde el propio centro. Las bases del concurso indicaban que se seleccionaría, para la siguiente fase, a los diez alumnos de cada categoría que mayor puntuación tuvieran de toda la provincia. En este caso, el IES Adaja se felicita porque dos de los 10 alumnos que han pasado a la segunda fase del concurso, en la primera categoría, han sido de nuestro centro. Se trata de Helena del Río y Bruno Bragado (foto adjunta) que finalmente no pudieron asistir, en horario de tarde, a realizar las pruebas correspondientes a la segunda fase, que se celebró en Ávila el 11 de mayo.

Enhorabuena a todos los participantes y en especial a Helena y Bruno.

Dpto de Matemáticas del IES Adaja de Arévalo.

Departamento de Dibujo
- El rincón del Cómic -

Vega de Lucas Sobrino, 1ºA

Departamento de Dibujo
- El rincón del Cómic -

Álvaro Escuadra, 1ºA

BIBLIOTECA

IES ADAJA

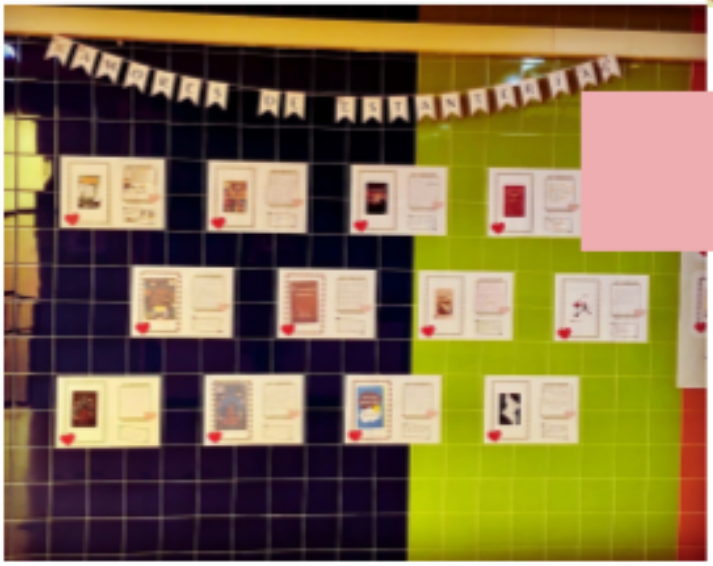
Dinámicas de animación a la lectura Curso 2020/2021

ADVIENTO DE CUENTO

Nuestros alumnos y profesores, junto con los centros de Primaria de Arévalo. comparten una selección de cuentos en diferentes lenguas a través de códigos Qr. Cada día descubrimos un cuento a partir del cual realizamos diferentes actividades en el aula.

DELIBES EN 4 NOVELAS

Conmemoramos el años de Miguel Delibes leyendo y compartiendo cuatro de sus novelas. Los alumnos realizan un booktriler donde interpretan cada una de las novelas. Los más pequeños elaboran un diario polifónico a partir de El camino. ¡Puedes verlos en nuestras RRSS y en nuestro canal de YouTube.



AMORES DE ESTANTERÍA

En el IES Adaja el amor no está en el aire... está en las estanderías de nuestra Biblioteca y en los pasillos del centro. Para celebrar el Día de San Valentín, alumnos y profesores comparten sus obras de amor favoritas en diferentes idiomas.

DÍA DEL LIBRO 2021

Este curso, celebramos el Día del Libro con un encuentro virtual con dos autores de Arévalo, quienes compartieron con nosotros la historia que relatan en sus libros, ambos sobre el acoso escolar.

IVÁN

Iván Antonio Enríquez, exalumno del IES Adaja, compartió con nosotros su experiencia como escritor. Iván es autor de Im-pulso, una obra que surgió como una danza teatro, y de El último acorde.

ÁLVARO

Álvaro Díaz Del Río es padre de uno de nuestros alumnos y eligió nuestro centro para presentar su libro Lágrimas en silencio, una historia muy emotiva.

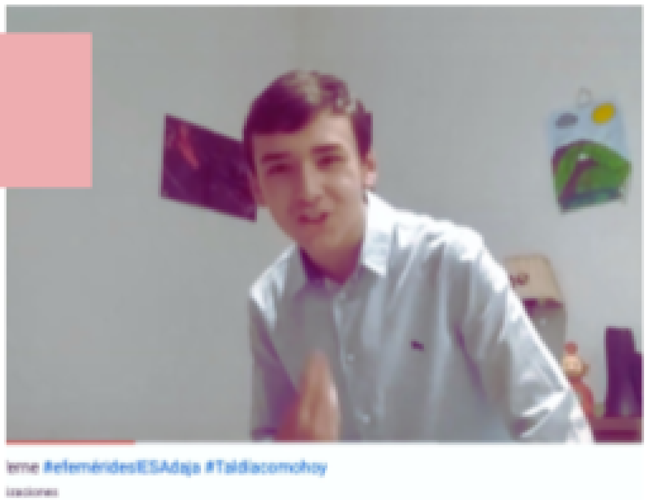
AYUDANTES DE BIBLIOTECA

Un año más, nuestros alumnos ayudantes de biblioteca han colaborado en la realización de las actividades y en la creación de un nuevo espacio físico que podréis disfrutar el próximo curso. Nuestros ayudantes colaboran también en las publicaciones de la cuenta de Instagram.

@biblio_adaja

EFEMÉRIDES

Todos los meses, Eduardo, ayudante de Biblioteca, comparte en la cuenta de Instagram un vídeo dedicado a un escritor.



DIFUSIÓN EN RRSS

No te pierdas las publicaciones de nuestros ayudantes de biblioteca:

Efemérides
Desempolvando historias
Memes de biblioteca

Biblio_Adaja

Departamento de Música

Departamento de Música

Departamento de Inglés

English Corner

KAMISHIBAI

The Kamishibai can be defined as a paper theatre storytelling from Japan. Its origins date from the 12th century when Buddhish moral dramas were told to the illeterate.

Nowadays, the kamishibai is still a useful tool to tell stories. That is what our students of 2nd ESO British did on the 28th of May in our events hall. They read four stories to the students of 1st of ESO British. The tales were from four different continents: Asia,(Urashima Taro) Europe,(The Bremen Musicians) Africa (Why the Moon and the Sun live in the Sky) and America (The New Year's Fairy). The students had selected their tales, worked on the making of the kamishibai, drawn all the slides of their stories and rehearsed their narration.
Thanks to their effort, team work and creativity, we had a nice experience.

Departamento de Inglés

English Corner

VIRTUAL EXCHANGES

This year, due to COVID-19, four of our students from 1st Bachillerato couldn´t go to Canada on an exchange programme. However, they had virtual exchanges with Canadian students during March and April. It was a great opportunity for them to practise their English skills and get to know a different culture.

> "This virtual exchange has helped me improve my English level and get more fluency."
>
> Leyre Galán Matilla

Our students from 4th ESO in the British Programme also had the opportunity to practise their English skills exchanging e-mails and Padlets with American students from New Mexico during November and December.

Departamento de Inglés

English Corner

On Saint Patrick's Day, everyone´s name at IES Adaja appeared on a coin

Students from 2nd ESO wrote Haikus and acrostic poems and students from 4th ESO wrote weekly quotes

Students from 4th ESO created some funny memes related to the Industrial Revolution

Departamento de Inglés

English Corner

This year, all our students have participated in many different activities.

For Thanksgiving, they wrote messages of gratitude

Christmas wishes in December

We celebrated love and friendship on Valentine´s Day

ARTÍCULO AOBRE LAS ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

"REFUNDANDO ROMA"

El departamento de Cultura Clásica se ha centrado este curso en celebrar por todo lo alto la conmemoración de la Fundación de Roma, que tuvo lugar un 21 de abril de hace ya veintinueve siglos.

El 21 de abril de 2021, ataviados de romanos, retrocedimos en el tiempo y disfrutamos en el centro de diferentes talleres y actividades. Los alumnos de 2º y 4º de ESO así como los que cursan Latín y Griego en Bachillerato participaron en los talleres de escritura con cálamo sobre papiro original, creación de papiros con gasas, escritura de grafitos pompeyanos sobre arcilla y, por último, en el taller de mosaicos. Además todos pudimos disfrutar de algunos juegos romanos pintados sobre la pista del patio y de un fabuloso photocall elaborado por las alumnas de Latín y Griego de 1º de Bachillerato.

La experiencia fue muy gratificante y esperamos que haya sentado un precedente para seguir conmemorando esta fecha tan especial en cursos siguientes.

Aunque la Fundación de Roma ha sido nuestra actividad principal este año, no podemos dejar de nombrar también la participación de los alumnos que cursan nuestras materias en el concurso de postales navideñas y en el Concurso Odisea; en esta edición no hemos conseguido entrar en el podio pero sí estar entre los diez mejores equipos. ¡Enhorabuena a todos!

Alumnos de Grado Superior de Automoción comprueban los voltajes individuales de las baterías de un moderno vehículo Hibrido

Alumnos de Grado Superior de Automoción comprueban el aislamiento de las bobinas de los estator de los motores eléctricos de un vehículo Hibrido

Alumnos de Grado Superior de Automoción realizando prácticas de Sistemas Eléctricos del vehículo.

La maqueta que se ve es de un motor de un coche. Los alumnos de FP Básica, han fabricado el soporte a la medida y han puesto el motor con todos los elementos necesarios para que pueda arrancar.

LA NECESIDAD DE EDUCAR EN LOS LÍMITES Y LAS NORMAS

¿PORQUÉ SON TAN NECESARIOS LOS LÍMITES Y LAS NORMAS?

Los límites y normas son fundamentales para los adolescentes porque:

1. Aún no tienen competencias para responsabilizarse de todas sus acciones ni para ser totalmente independientes.
2. Los límites que marcan los padres otorgan al adolescente sentimiento de seguridad y protección.
3. Los límites marcados ayudan al menor a dar sentido a lo que está dentro de ellos.
4. Los hijos necesitan saber que el cariño que los padres sienten por ellos requiere que les demanden determinadas actividades y les prohíban otras que pueden amenazar su salud o su seguridad.
5. Los adolescentes suelen tener dificultades para regular sus emociones y sentimientos, lo que les lleva a no controlar tampoco sus comportamientos. Las normas y los límites les ayudan a regular de forma externa lo que aún no pueden controlar internamente.
6. Mediante las normas los menores van creando sus propios referentes, y van adquiriendo unas pautas de lo que es y no es válido, lo cual les ayudará a ir conformando su propia escala de valores.
7. Los límites y las normas ayudan a logar una convivencia más organizada e inculcan sentido del respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
8. Normas y límites preparan al adolescente para la vida en una sociedad que se rige por restricciones y obligaciones que deberá cumplir por el bien de todos.
9. Poner restricciones y límites al comportamiento de nuestros hijos, les ayuda a generar de forma progresiva tolerancia a la frustración, es decir, capacidad para poder asimilar el sentimiento de frustración que le provocará que no le salgan las cosas como le gustaría.

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

CÓMO ESTABLECER NORMAS DE FORMA EFICAZ

Las normas y los límites familiares tienen diferentes repercusiones en los hijos dependiendo de la manera en que los padres los apliquen.

Una misma norma será percibida por el adolescente de un modo completamente distinto si es impuesta de forma autoritaria que si se establece democráticamente.

Partiendo de la relevancia que tiene este hecho, nos adentraremos de forma detallada en las ventajas que puede entrañar ejercer con nuestros hijos una disciplina adaptada a cada uno de ellos.

Algunas **PAUTAS** para establecer normas son:

1. La asunción de responsabilidades debe ser una tarea sencilla, empezando por conductas fáciles de llevar a cabo, para que el adolescente se sienta capaz de realizarlas y esto le motive a ir adquiriéndolas cada vez mayores.
2. Estimular más la intención que la perfección, en un principio, para evitar en la medida de lo posible la expectativa de fracaso.
3. Proporcionar privilegios y elogios por lleva a cabo estas conductas. Premiar la conducta adecuada. Aprovechar también para enseñarle, como antes mencionábamos, a postergar el refuerzo –recompensa-.

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

4. No esperar a que salga de ellos; dar instrucciones concretas de lo que tienen que hacer, marcarles tiempos razonables.
5. Plantearle "cuando hayas hecho…entonces podrás…" y ser firmes; no anticipar nunca los privilegios. Tampoco levantarle un castigo porque "nos da pena" o "nos hemos pasado con el castigo". Antes de castigar debemos pensar si ese castigo es proporcionado o no.
6. Potenciar el aprendizaje de la autonomía: estudiar solo, hacer determinados recados solo, que aprenda que no puede conseguir lo que quiere, enseñarle a resolver los contratiempos pero no resolverlos por él, no hacer por él lo que él pueda hacer por sí mismo, etc.

LA FLEXIBILIDAD DE LAS NORMAS

No todas las normas que se establecen con los hijos son igualmente importantes. Existen algunas que aun siendo deseables, en momentos puntuales y bajo circunstancias concretas pueden ser "manejadas" con cierta flexibilidad. Pretender dar el mismo rigor a todas las normas que se instauran con los hijos es, en términos generales no hacer un buen uso de ellas, pues dar márgenes de acción ante

determinados comportamientos, ayuda al menor a aprender a discriminar y a entender que cuando sus padres son rígidos en el cumplimiento de una norma concreta es porque realmente es importante por las repercusiones que pueda tener en él.

Suelen establecerse tres grupos de normas:

- **Fundamentales**: son obligatorias. Responden a valores básicos. Es necesario que sean pocas y claras. No son negociables. Ejemplo: no consentir la agresión física o verbal a alguna persona.
- **Importantes:** están relacionadas con los hábitos, pautas de comportamiento, vestido, horarios, alimentación, estudio, orden, higiene… Podemos tener cierta flexibilidad según las situaciones, por lo que son negociables. Deben ser pocas y claras. Ejemplo: en general no sale entre semana por estudios pero el día del cumpleaños de su mejor amigo le dejo salir.
- **Accesorias**: son más numerosas y aunque son importantes no son esenciales para la convivencia familiar. Es necesario que se cumplan pero aquí la flexibilidad es mayor. Son las más negociables. Ejemplo: que el

IES ADAJA

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

adolescente se organice por su cuenta para tener su habitación recogida.

Los hijos adolescentes, en general, deben participar en la norma. Esto facilita que la asuman como propia.

Nunca deben convertirse en normas las cuestiones de gustos, opiniones o intereses personales. Es posible que a usted pueda horrorizarle el aspecto "estético" elegido por su hijo adolescente pero este hecho salvo "el mal rato que pasemos cuando bajemos con los vecinos en el ascensor" posiblemente no tendrá repercusiones trágicas para su futuro. Démosle, por tanto, la importancia que realmente tiene.

Los padres tienen que mostrar con su comportamiento, es decir, siendo buenos modelos, lo que pretenden de sus hijos. No es honesto exigir a los hijos cosas que nosotros mismos no somos capaces de cumplir.

Estas imágenes corresponden al grupo de alumnos de primer curso de grado medio de carrocería reparando plásticos con diferentes técnicas.

Las siguientes imágenes corresponden al grupo de segundo de grado medio carrocería donde se ha reparado un R19 estrenando una máquina nueva de corte de vinilo, aplicando vinilos con y sin capa y vinilos multicapa.

Artículo 1: Remozado del taller de Carrocería:

Como es sabido, el término Remozado hace referencia según la definición de la RAE: "Dar un aspecto más lozano, nuevo o moderno a algo", si te interesa un poco el mundo del automóvil, este término se usa para definir el trabajo de restauración y modernización de vehículos clásicos, poniéndoles motores más potentes y otros sistemas más actuales.

Pues bien, en el taller de Carrocería hemos comenzado con dicho remozado de nuestra área de trabajo.

Lo primero que hemos hecho ha sido elegir un logo que nos represente, y como puedes comprobar un coche clásico ha triunfado, el Renault 5 Turbo2 (culo gordo), que junto a una tipografía actual es nuestra marca del taller.

Lo segundo ha sido la Cabina de Pintura, que tras una limpieza profunda, cambio de filtros de suelo y plenum, nuevo sistema de purificación de aire y de filtrado y acondicionamiento de aire comprimido, ha quedado como nuevo, de forma que el trabajo de pintura lo realizamos igual que en un taller profesional de cualquier marca premium de vehículos.

Hemos equipado al taller con un plotter de vinilos profesional, por lo que el siguiente paso te lo puedes imaginar, nuestro logo en grande (2 metros) presidiendo la cabina de pintura. Los alumnos de 2º curso de Grado Medio de Carrocería se han encargado de digitalizar el diseño, perfilarlo, cortarlo con el plotter y colocarlo con cero burbujas, es decir como profesionales rotulistas.

Y la otra gran novedad, la nueva zona de soldadura acondicionada con 5 puestos totalmente equipados con tomas eléctricas, luminarias y nuevas máquinas, entre otras los alumnos de Carrocería y

IES ADAJA

CARROCERIA

Artículo2: Proyectos de alumnos de Carrocería

Una de las claves para entender porque nuestros alumnos de Carrocería triunfan en los talleres donde realizan sus prácticas es conociendo cómo les enseñamos. Desde el primer día se habitúan a trabajar en un taller de verdad con todo lo que conlleva, como en el caso que nos acontece.

Una de las motivaciones que más cala y más presión ejerce para crecer como grupo de trabajo es tener un proyecto concreto en el que puedan trabajar y puedan expresarse libremente.

Durante este curso los alumnos de 1º de Carrocería de Grado Medio en el módulo de elementos fijos (soldadura) han llevado a cabo el diseño, corte, soldado y montaje de una estantería para motores, para dársela hace unos días a sus compañeros de Electromecánica. La parte de pintura ha corrido a cargo de unos ayudantes muy especiales, los alumnos de FP Básica que muy amablemente han rematado esta joya. Cuando visitéis el taller de electromecánica acordaros de nosotros al ver la estantería.

Por otro lado los alumnos de 2º de Carrocería de Grado Medio en los módulos de preparación y embellecimiento de superficies han llevado a cabo el proyecto de preparar un viejo Renault 19 y darle un aspecto de vehículo de competición de DTM, para lo cual han utilizado diferentes técnicas de pintura, usando máscaras para proteger zonas de diferente tonalidad, preparando vinilos de hasta 5 capas (es decir 5 colores montados uno sobre otro), perfilando emblemas antiguos y mezclándolos con emblemas nuevos, usando cinta de perfilar para las zonas más complicadas,...etc. El resultado nos ha encantado, esperamos que a vosotros también os parezca algo chulo y os vengáis a aprenderlo con nosotros. En el taller de carrocería os esperamos para que podáis verlo en persona.

Artículo 3: ¿Quieres aprender a ser Fundidor?

Pues sí, técnicamente imprimir en 3D es fundir y fundir un filamento de plástico para ir depositándolo en capas sucesivas hasta que hacemos nuestra pieza en 3D, esta tecnología se denomina como FDM (Deposición de Material Fundido)

Ya que es una tecnología que se va a imponer en todos los talleres de reparación y que es algo muy habitual en cualquier ambiente técnico, todos los alumnos de Grado Medio de Carrocería y Grado Superior de Automoción aprenden a utilizar este tipo de máquinas.

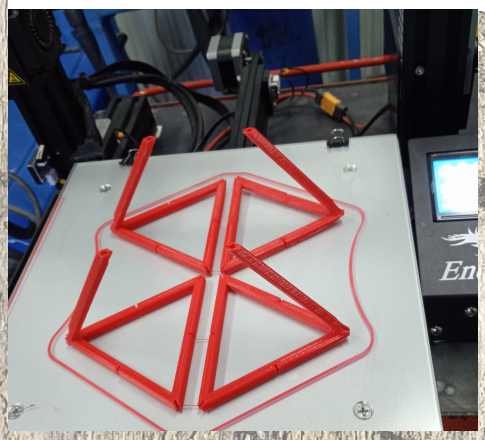
En concreto tenemos una Ender-3 de Creality, con cama caliente de hasta 90º, plato de vidrio, Hot-end hasta 255º y disponemos de filamentos de PLA, ABS, PET-G, Epoxi y Filamento flexible. Si a esto le añadimos un carrito hecho a medida por los alumnos de 1º de Carrocería y pintado por los alumnos de 2º de Carrocería, podemos decir que no le falta detalle.

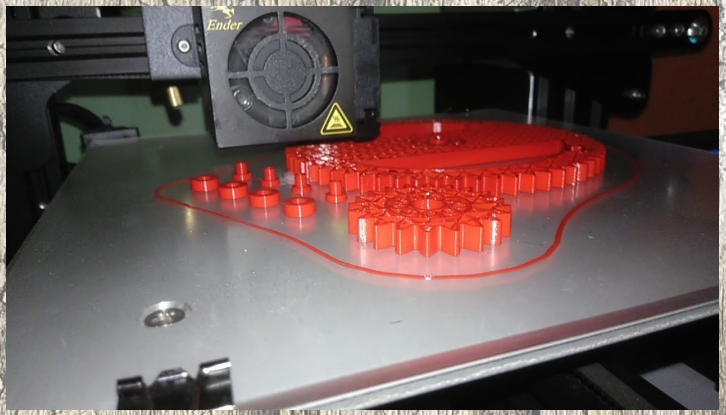
Al poder diseñar con Tinkercad las piezas y poderlas imprimir con la Creality 3D, los alumnos pueden hacer prototipos funcionales en plástico rígido, flexible o transparente de cualquier proyecto, idea o invento que se les pase por la cabeza.

En las imágenes podéis ver algunos de los ejemplos que hemos practicado:

- El bloque de un motor que se mueve con sus pistones, cigüeñal y distribución
- Un reloj de sol digital que funciona perfectamente
- Una estructura Tensegrity (no sabes lo que es y vas a buscarlo en cuanto acabes de leer la revista, que esta guapo)

Estate atento a las redes sociales del instituto que iremos colgando mas proyectos de alumnos.





"CARPE HORTUM" EL HUERTO DEL IES ADAJA

En el IES Adaja utilizamos el huerto como **recurso Educativo**. Con él pretendemos aplicar y **desarrollar en un entorno real, los contenidos curriculares** de las áreas de conocimiento cursadas en las materias de Educación Secundaria, incidiendo en la adquisición de las competencias clave, especial atención a la materia de biología y geología. En segundo lugar, se pretende promover el **trabajo cooperativo,** fomentando actitudes de tolerancia y respeto mediante la participación en actividades de grupo. Además, se pretende fomentar la **Educación Ambiental**, desde el punto de vista de **Desarrollo Sostenible**, en el Centro de una forma interdisciplinar, pensamiento crítico respecto a la producción y consumo de los alimentos. Y por último, tras conocer y profundizar en la **agricultura ecológica** impulsar las prácticas de cultivo y consumo de alimentos ecológicos libres de pesticidas, fungicidas y plaguicidas.

Para ello, se ha habilitado un espacio de **45m^2** en el patio exterior al lado del gimnasio y alejado de la pista. En el terreno se han diseñado **tres caballones de 1m de ancho cada uno por 9m de largo**, con objeto de que sea más práctico a la hora de trabajar los alumnos y profesores. Para regar se ha decidido instalar un **riego por goteo**, con la finalidad de disminuir el consumo de agua y garantizar un riego uniforme y adecuado a las necesidades de las plantas.

La ubicación de las diferentes especies de plantas se ha realizado teniendo en cuenta **las asociaciones de cultivo** de las diferentes fuentes consultadas. Además, con objeto de que el huerto de IES Adaja, sea un **huerto ecológico**, se ha planificado la plantación de distintas **plantas aromáticas** (lavanda, orégano, tomillo, albahaca...etc.) con la finalidad de atraer a los insectos beneficiosos y evitar posible plagas.

El diseño inicial y posterior montaje del huerto hace que sea fácil su mantenimiento. Al tener riego por goteo, la retirada de malas hierbas se convierte en una tarea fácil por lo que los alumnos se tienen que encargar de realizar los semilleros, plantar los plantones, comprobar que el riego se está realizando correctamente, ver evolución de los diferentes tipos de plantas, realizar las tareas propias de su crecimiento (abono, poda, en tutorar, retirada de hojas secas, polinización artificial, etc.).

Para finalizar, me gustaría agradecer a todos los profesores y alumnos que han colaborado durante los recreos para que el huerto del IES Adaja sea una realidad. ¡Muchas gracias a tod@s por vuestra implicación y trabajo!

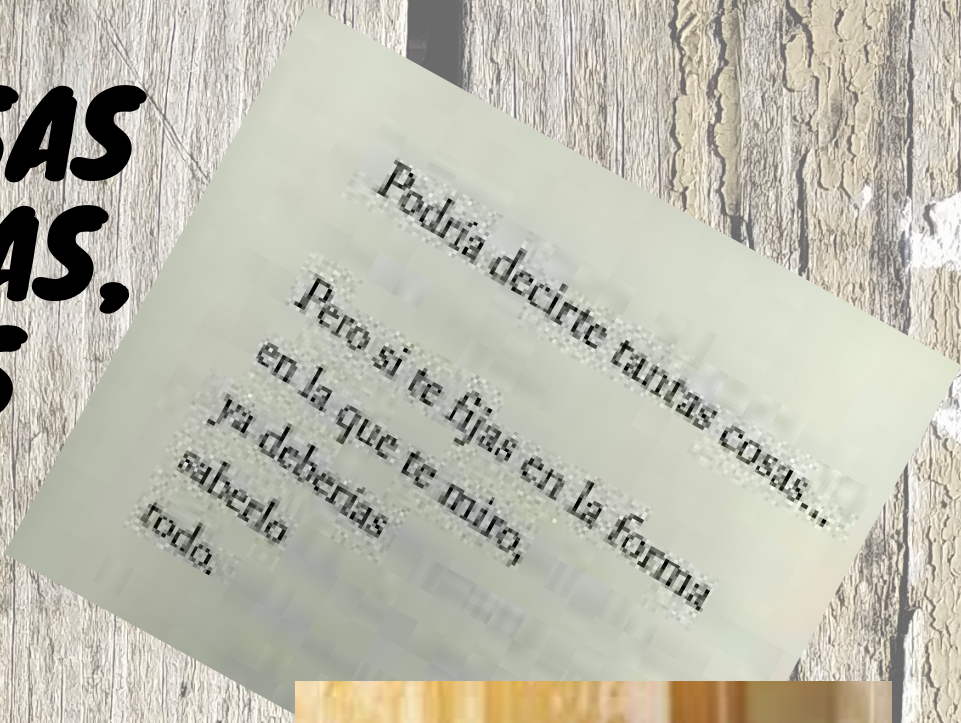
Rosa Mª Hernández García.

Jefa de Estudios Adjunta y profesora de Biología.

CRONOGRAMA HUERTO IES ADAJA

TEMPORALIZACIÓN	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Diseño del huerto. Elaboración del plano del huerto escolar.																								
Movimiento de la tierra, abonado y preparación del terreno. Preparación de caballones.																								
Construcción y elaboración de semilleros.																								
Elaboración y montaje del riego por goteo.																								
Elaboración de las fichas de cultivo. Programa Publisher.																								
Siembra de plantones.																								
Plantación de aromáticas.																								
Manejo de cultivo (control de riego, limpieza, retirada de malas hierbas, abonado y entutorado).																								
Cosecha																								

HAY SONRISAS MUY BONITAS, PERO LOS OJOS...



El silencio otorga,
la sonrisa confirma
y la mirada habla

Y TODOS NOS SUBIMOS AL TREN...

1ºA

1ºB

Y TODOS NOS SUBIMOS AL TREN...

2ºA

2ºB

Y TODOS NOS SUBIMOS AL TREN...

3ºA

3ºB

Y TODOS NOS SUBIMOS AL TREN...

4ºA

4ºB

Y TODOS NOS SUBIMOS AL TREN...

1º BHC

1º BCI

Y TODOS NOS SUBIMOS AL TREN...

1ºCFC

BUENO, ALGUNOS SE FUERON A HACER PRACTICAS!!

2ºCFC

Y TODOS NOS SUBIMOS AL TREN...

2°CFE

BUENO, ALGUNOS SE FUERON A HACER PRACTICAS!!

2°CFS

Y TODOS NOS SUBIMOS AL TREN...

TVB 2

BUENO, ALGUNOS SE FUERON A HACER PRACTICAS!!

AUNQUE ALGUNOS HACEN TRANSBORDO Y CAMBIAN DE TREN

2ºBCI

2ºBHC

Hubo quien hizo transbordo, y hubo quien se bajó del tren. Pero a pesar de eso, nunca os olvidaremos:

Agustín y Raúl

Gratitud por haber formado parte del mismo equipo, de haber compartido vagón.

AGRADECIMIENTOS:

Agradecer a los profesores que han colaborado enviando sus trabajos, a los alumnos por participar en las actividades y en especial a Ana Pablos.

.Levántate.
CADA MAÑANA
con un sueño
QUE CUMPLIR
.y Acuéstate.
CADA NOCHE
con una historia
QUE CONTAR

FIN DEL TRAYECTO

PRÓXIMA ESTACIÓN CURSO 2021/2022