



**LA REVISTA DEL
INSTITUTO**

**CURSO
2022-2023**

ZONA ADAJA

ÍNDICE

1

CARTA DE NUESTRA DIRECTORA

Laura Martín

2

¿UN POEMA TE PUEDE SALVAR?

Lengua y Literatura

3

DE RUTAS Y BIBLIOTECAS... ¡PURA HISTORIA Y LITERATURA!

Lengua y Literatura

4

POSTALES NAVIDEÑAS

Artes Plásticas

5

LE FRANÇAIS EST PARMİ NOUS

Francés y Ciclos Formativos

6

OUR TRIP TO ENGLAND

Inglés

7

¿FÍSICA EN EL PARQUE DE ATRACCIONES?

Física y Química

ZONA ADAJA

8

MARIE CURIE ESTARÍA ORGULLOSA

Física y Química

9

LA ENTREVISTA

María José Sánchez

10

LOS EXPERIMENTOS DEL LABORATORIO

Biología y Geología

11

FORMACIÓN Y DIVERSIÓN DESDE EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Orientación

12

UNA MAREA NARANJA TOMA LAS CALLES DE ARÉVALO POR UN DÍA

Educación Física

13

EL PATRIMONIO, CUANTO MÁS CERCA, MEJOR

Geografía e Historia

14

Y LOS ROMANOS LLEGARON AL IES ADAJA

Latín y Griego

15

EL IES ADAJA ES MUY, PERO QUE MUY TIC

Tecnología

ZONA ADAJA

16

EDGAR ALAN POE, UN INFLUENCER PARA BÉCQUER

Lengua y Literatura

17

IES ADAJA REPRESENTANDO

Ciclos Formativos

18

LA PAZ LLEGA A UCRANIA. (LA FAKE NEWS MÁS DESEADA)

Yago Oviedo y Diego Blanco (1º ESO)

19

ESPAÑÓLES POR LETONIA

Programa Erasmus +

20

LOS JORNALEROS DIGITALES DEL ADAJA I

Tecnología

21

LOS JORNALEROS DIGITALES DEL ADAJA II

Tecnología

22

LA PROMOCIÓN 2023 DICE ADIÓS

Graduación

23

LOS ARTISTAS E INGENIEROS DEL ADAJA

Artes Plásticas y Tecnología

CARTA DE NUESTRA DIRECTORA

El final del camino.

Un nuevo año que termina, un nuevo camino que llega a su final, una senda recorrida repleta de proyectos, sueños e ilusiones.

Un trabajo ejemplar asumido por el personal del centro, familias, profesores y alumnos a los que sólo puedo dedicarles palabras de agradecimiento.

Que cada vivencia os acompañe en vuestro caminar, que cada objetivo cumplido os llene de emoción para empezar nuevos retos.

Que la educación y el conocimiento sean aspectos esenciales en nuestra sociedad y despierten en todos nosotros la necesidad de crecer y superarnos cada día.

No tengáis miedo a explorar nuevos caminos, dejad que la vida os sorprenda, disfrutad cada instante y pensad: “ que lo mejor está por llegar”

¡Feliz Verano!



Directora

Laura Martín Martín

¿UN POEMA TE PUEDE SALVAR?

Lengua y Literatura

El grupo de Biblioteca colabora con el proyecto Poemas que SALvan, y dedica un rinconcito en la biblioteca a esta iniciativa.

El proyecto, coordinado por el poeta salmantino Raúl Vacas, se enmarca dentro de las actividades que la Asociación LA SAL (Salamanca de Animación a la Lectura) realiza para acercar la lectura a niños y jóvenes de la ciudad, entre ellas el Salón del Libro Infantil y Juvenil. El nombre del proyecto hace referencia a unas palabras de Marjatta Gottopo en las que señala qué es un poema: “Preguntarme qué es un poema es preguntarme cuándo un poema me salvó y de qué”. A nosotros la poesía nos salva a diario.



Un rincón inclusivo y seguro.

“Poemas que SALvan” se puso en marcha con un pequeño grupo de Institutos de Salamanca pero en los últimos cursos se han unido centros de otras localidades como Valladolid, Segovia, Zamora, Ávila, León o incluso Vizcaya. El objetivo principal de esta actividad es fomentar y compartir el gusto por la poesía entre la comunidad educativa, además de crear una red de información e intereses comunes entre los diferentes centros a través de un grupo de whatsapp y reuniones que se celebran trimestralmente. En nuestro centro, hemos dedicado este rincón a poetas como Omar Fonollosa o Estefanía Cabello. Os dejamos con un poema de esta última, disfrutadlo.



ÁRBOL GENEALÓGICO

en las paredes del pasillo un papel amarillento avisa
“árbol genealógico”.

La mancha nutre el centro
y se descompone por los márgenes,
llego al borde con mis dedos
y comprendo entonces
que el miedo tiene caminos diversos y alargados.

DE RUTAS Y BIBLIOTECAS...¡PURA HISTORIA Y LITERATURA!

Lengua y Literatura

Alumnos colaboradores de la biblioteca y 2º de Bachillerato realizan una ruta literaria por Salamanca y visitan la Biblioteca Histórica de la Univesidad.

En una mañana de invierno, con un frío que penetraba en el alma de alumnado y profesores, el calor de la literatura nos permitió realizar una ruta literaria por la capital charra. El itinerario cubrió enclaves relevantes en la historia de la literatura Española: huerto de Calisto y Melibea, casa de Unamuno, estatuas de Carmen Martín Gaité, de Fray Luis, de Unamuno, de Santa Teresa, el famoso toro que trajo de cabeza a Lázaro o la Cueva donde se practicaba el culto a seres del inframundo.



Estudiantes y profesor al calor de los incunables.

En cada uno de estos enclaves el alumnado leyó y dramatizó algunos textos para poetizar aún más la visita. Además, el alumnado de 2º de Bachillerato tuvo el privilegio de realizar una visita guiada por Eduardo Hernández Pérez, quien nos mostró una serie de incunables (libros impresos en los primeros 50 años de vida de la imprenta de Gutenberg), como un tratado de botánica o una obra matemática en griego de Euclides. Además, se mostró un volumen impreso en Arévalo en el s. XVIII, además de un mapa de la Península del s. XVII.

Por último, hemos de decir que la chavalería lo flipó con la riqueza monumental de Salamanca, además de con su maravilloso Cielo. Una experiencia que esperamos repetir.



Menudo pájaro está hecho Calisto....

POSTALES NAVIDEÑAS

Artes Plásticas

Nuestros alumnos decoran la entrada del instituto con el color de la Navidad

Un año más, las profesoras del Departamento de Dibujo, hemos convocado el concurso de postales navideñas. En él han participado, además de los alumnos que cursan la materia de Educación Plástica, todos aquellos que así lo han deseado, llenando de color la entrada al instituto y preluendo las tan ansiadas vacaciones de Navidad.



Espíritu navideño all around the wall.



2º PREMIO
Daniela P. Hernández García



1º PREMIO
Ainhoa de Lis Sanz



3º PREMIO
Vega de Lucas Sobrino

El AMPA ha sido quien se ha encargado de conceder los premios a las tres postales ganadoras, además de obsequiar con un detalle a aquellos alumnos que participaron en el concurso y que estuvieron presentes en la entrega de los premios.

Muchas gracias a todos y ¡¡¡Feliz Navidad!!!

LE FRANÇAIS EST PARMIS NOUS

Francés y Ciclos Formativos

Alumnado de nuestro centro se fue... ¡a París! Un viaje inolvidable realizado durante el segundo trimestre.

En febrero, 4 alumnos de Bachillerato que cursan francés, junto a alumnos de Ciclos Formativos, han tenido la gran oportunidad de realizar un viaje a París los días 31 de enero, 1, 2 y 3 de febrero.

Para ellos ha sido una experiencia única e inolvidable ya que para muchos era la primera vez que viajaban en avión y además para ir a otro país. Durante esta estancia, pudieron disfrutar de todos los monumentos característicos y muy famosos de esta gran ciudad. Por ejemplo, subieron a la Torre Eiffel, entraron en el Sagrado Corazón, vieron le Moulin Rouge, el Louvre, el Museo d'Orsay, la Catedral de Notre- Dame... y disfrutaron de la gastronomía parisina como los crêpes, los macarons, los gofres, la sopa de cebolla, los "croque-monsieurs"...



Notre-Dame avanza a buen ritmo.



Foto pa'l Insta.



FP y Bachillerato: juntos somos Adaja.

Los alumnos de automoción tuvieron como visita principal en París la feria internacional de retromovil. En ella pudieron disfrutar de la presencia de joyas de la automoción, como ejempló los vehículos ganadores de ediciones de las 24 horas de Le Mans en muchos casos acompañados de sus pilotos. También pudimos de ver prototipos únicos de colecciones particulares, en definitiva un día increíble para los profesionales y amantes de este sector tan importante en nuestra vida.



Motor, competición, espíritu ganador, eso es Adaja.



Amor por el mundo del motor es lo que sienten estos jóvenes.

OUR TRIP TO ENGLAND

Inglés

Inmersión lingüística en Romsey

En marzo, los alumnos de 2º y 3º de ESO se embarcaron en la trepidante aventura de la inmersión lingüística en Romsey, Inglaterra. Fue una semana intensa, llena de emociones fuertes y muchas primeras veces: primera vez viajando al extranjero, descubriendo las hermosas calles de Londres, la pintoresca comida inglesa y, sobre todo, su maravillosa lluvia intermitente. Sin embargo, no nos podemos quejar, que tampoco nos llovió tanto...

Quedarse a vivir durante una semana en casa ajena, ¡no es ninguna tontería!, pero como dijo Charles Darwin, nuestros alumnos se adaptaron bien al medio. Jugaron con sus “hermanos” ingleses, vieron películas ¡SIN SUBTÍTULOS!, fueron a la bolera, y, sobre todo, disfrutaron de una agradable compañía.

Además, no todo fueron clases, en las cuales, para la que hubiera sido la sorpresa de nuestro departamento de idiomas, no pararon de hablar en inglés. También tuvimos muchas, pero que muchas salidas por distintas ciudades de la zona. Conocieron Romsey, su abadía, King John’s House (si, si, el rey de Robin Hood) e hicieron una Scavenger Hunt demostrando toda su creatividad y después de una reñida lucha por el primer puesto, los ganadores gozaron de unas buenas English sweets.



Feeling the royalty closely.



Big Ben is watching us...

Y llegó el turno de nuestro querido Londres. Desde el London Eye hasta el British Museum, los chicos realizaron una larga y lluviosa ruta por distintos puntos emblemáticos de la ciudad. Paraguas en mano, cual guía, la principal tarea de las profesoras acompañantes no fue otra que NO PERDER A NADIE. Tras paradas para fotos y explicaciones mientras sorteábamos grupos de turistas, llegó el ansiado free time para comer y hacer un poquito de shopping, el cual nunca fue suficiente.

Al día siguiente nos dirigimos a Salisbury. Conocimos su impactante catedral, la cual trasladaron piedra a piedra desde Old Sarum. Aquí también tuvimos tiempo para la perdición de muchos... el TK Maxx.



Giving up on finding the Holy Grail.

Southampton, pasado por agua, nos dirigió indirectamente al centro comercial, no sin antes ver las ruinas romanas, el puerto y la zona centro.

Finalizamos nuestras excursiones en Winchester, una ciudad con mucha historia. Vimos la catedral, Kingsgate, Buttercross y acabamos con una divertida visita al Great Hall, donde se encuentra la Mesa Redonda del Rey Arturo. Fue allí donde nos mimetizamos con la época y estuvimos buscando nuestro Santo Grial. Nos convertimos en caballeros, princesas y damas, bufones, monjes, ¡y había hasta un dragón

Del momento aeropuerto de vuelta, ya ni hablamos...caos absoluto, pero nuestros resolutivos alumnos salieron airosos de la situación, y fueron directos al Duty Free.

Esperemos que haya sido una experiencia gratificante para todos, ¡incluso para repetir!, de la cual hayáis aprendido no solo palabras o expresiones nuevas, sino a defenderos y moveros en un país muy diferente al nuestro.

And remember guys, always say sorry and thank you.

Sara Esteban

¿FÍSICA EN EL PARQUE DE ATRACCIONES?

Física y Química

Los alumnos de Física y Química de 4º ESO y 1º de Bachillerato han acudido al Parque de Atracciones de Madrid para disfrutar de una jornada sobre la Física.

El Parque de Atracciones organiza cada año las Jornadas de la Física. En las que alumnos de distintos niveles de nuestro instituto, 1º de Bachillerato y 4º ESO, han tenido la oportunidad de medir, calcular y, sobre todo, experimentar las leyes de la física en primera persona. Para ello, la actividad nos guía a través de cuatro atracciones distintas en las que se plantean preguntas cuyas respuestas podrían estar claras sobre el papel, pero nos vuelven a sorprender al experimentarlas en nuestro propio cuerpo. Estas atracciones han sido las sillas voladoras, el abismo, la lanzadera y la máquina.

Después de acabar la visita por las atracciones y su correspondiente análisis, en el auditorio del parque, con las charlas y experimentos que nos ofrecieron los técnicos y físicos del parque, aún nos quedaba un rato más para disfrutar del resto de atracciones. Cuando volvimos a casa, además del cansancio, la lección que hemos podido aprender es que ¡la física puede ser muy divertida!

El miedo a la Física fuera del aula también existe.



La entrevista de RNE:

Alumnas del centro respondieron preguntas en una entrevista sobre si les gustaba la física, si les había parecido interesante la charla o si se fiaban más de las atracciones ahora que saben los cálculos que hay detrás, a lo que las alumnas respondieron que la gravedad les daba más confianza.



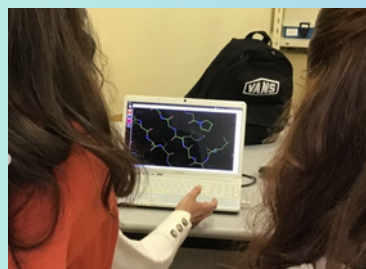
El alumnado de nuestro centro recibe una charla por el día de la mujer y la niña en la ciencia.

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, los alumnos de 4º ESO y Bachillerato han podido disfrutar de una charla por parte de la Doctora Esther Ortega Portero, investigadora perteneciente al CNB (Centro Nacional de Biotecnología). Esther, a través de su experiencia personal, les ha puesto en contexto la dificultad que aun se presenta para que las mujeres lleguen a desempeñar puestos de responsabilidad e importancia dentro de la investigación, en todos los ámbitos de la ciencia.

Además, los alumnos de bachillerato que cursan la materia de Biología y Geología han podido realizar un taller de electroforesis de proteínas, guiado por nuestra ponente y gracias a todo el material que nos ha podido prestar.



La electroforesis.



Esther García Portero.

¿Por qué se celebra este día?

En su resolución del 22 de diciembre de 2015, el órgano de las Naciones Unidas dónde están representados todos los Estados Miembros aprobó una resolución en la que justificaba la proclamación de este Día Internacional y alababa las iniciativas llevadas a cabo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres (ONU Mujeres), la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) y otras organizaciones competentes para apoyar a las mujeres científicas y promover el acceso de las mujeres y las niñas a la educación, la capacitación y la investigación en los ámbitos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas.

LA ENTREVISTA

El cuestionario *Marcel Proust* define a María José Sánchez, profesora y jefa de departamento de Lengua y Literatura. ¿Con qué nos sorprenderá?

1. Principal rasgo de tu carácter:

-La sinceridad.

2. ¿Qué cualidad aprecias más en un hombre?

-La lealtad.

3. ¿Y en una mujer?

-La lealtad, también.

4. ¿Qué esperas de tus amigos?

-Que estén ahí cuando lo necesito.

5. ¿Tu principal defecto?

-Soy muy cabezota.

6. ¿Tu hobby favorito?

-Compartir mi tiempo con mis amigos.

7. ¿Tu ideal de felicidad?

-Que todos los que me rodean tengan buena salud.

8. ¿Cuál sería tu mayor desgracia?

-Perder a alguien querido.

9. En caso de no ser docente ¿Qué te hubiera gustado ser?

-Periodista o abogada.

10. ¿En qué país desearías vivir?

-Sin duda, en España. En su defecto, un país mediterráneo.

11. ¿Tu color favorito?

-Rojo.

12. ¿La flor que más te gusta?

-La rosa.

13. ¿El pájaro que prefieres?

-Las urracas.

14. ¿Tus autores favoritos en prosa?

-Julia Navarro, Paloma Sánchez Garnica, Javier Castillo...

15. ¿Tus poetas?

-Lorca y Machado.

16. ¿Un héroe de ficción? ¿Por qué?

-Mazinger Z, porque me trae felices recuerdos de mi infancia.



Foto Tuenti.

17. ¿Cuál es tu lema?

-Carpe Diem-

LOS EXPERIMENTOS DEL LABORATORIO *Biología y Geología*

Biología y Geología: una gran oportunidad para poner a prueba el método científico y que nuestro alumnado experimente y compruebe de manera práctica toda la teoría vista en el aula.

DISECCIONES:



Todos sabemos que la mejor forma de estudiar la anatomía y fisiología de los organismos es mediante la disección y su estudio in situ. Este curso nos hemos atrevido con un calamar, una trucha, un corazón, un encéfalo, un ojo, unos riñones, unos pulmones... Los alumnos de Biología y Geología y Anatomía Aplicada, ¡se han puesto las botas con el bisturí y las tijeras!

LA GEOLOGÍA ESTÁ...

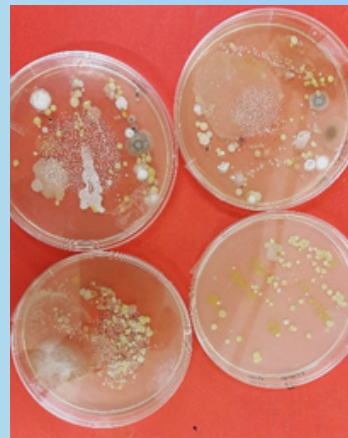
¡PARA COMÉRSELA!

Todos los años nos pasa lo mismo... “Que aburrida es la Geología, profe”. Por eso este año, hemos decidido que os entre por los ojos utilizando chocolatinas para hacer maquetas de pliegues y fallas. Además, hemos plasmado los modelos geodinámico y geoquímico en cartulinas para que los entendáis mejor. Seguiremos haciendo maquetas y escalas de tiempo geológico de manera divertida, para que veáis que, ¡la Geología también mola!



CULTIVO DE MICROORGANISMOS:

¿Qué aspecto tiene una bacteria? La única manera de averiguarlo es... ¡cultivándolas! Y de esto saben mucho los chicos de Laboratorio de Ciencias y de Cultura Científica, que hasta han hecho un proyecto comparando el crecimiento bacteriano en lugares/objetos cotidianos. ¡Gran trabajo chicos!



“CELUPIZZAS”:

Los alumnos de Laboratorio de Ciencias demostraron que son unos auténticos chefs elaborando pizzas con temática celular, y aunque estuvo muy reñido, ¡pudimos elegir a los ganadores de este MasterCeluPizzaChef!

FORMACIÓN Y DIVERSIÓN DESDE EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Orientación

Desde el Departamento de Orientación han sido muchas las actividades organizadas a lo largo del curso y dirigidas al alumnado de los diferentes niveles.

Iniciamos el curso saltando con buena música y muchas risas en la jornada de convivencia del alumnado de 1ºESO, en un entorno lúdico que ayudó a que nuestros chicos/as se conocieran más y pudieran sentar las bases de lo que seguro será una gran amistad y un compañerismo que se extenderá a todo su tiempo en el IES Adaja.



Los saltimbanquis de 1º.



#EnelAdajaseconvive.

A lo largo del primer trimestre, en las sesiones de tutoría, tuvimos varias charlas y salidas organizadas desde CEAS, Plan Director de la Guardia Civil, Fundación Stop Barreras y la Dirección Provincial de Educación de Ávila. Entre ellas, contamos con un taller de Educación afectivo-sexual, una actividad para saber más sobre barreras arquitectónicas en el caso de personas con discapacidad, charlas sobre alcohol y drogas, racismo, xenofobia y delitos de odio. También, hubo salidas fuera, al teatro Castilla de Arévalo, con la obra 'Déjate llevar' o también la obra 'Belcebú' en Ávila, que logró emocionarnos tanto a alumnado, como a profesorado, en torno al tema del acoso escolar.

El 2º trimestre ha contado con múltiples actividades para todos los cursos. Iniciamos el año con las charlas de salud mental organizadas desde Psiquiatría de Arévalo, posteriormente, continuamos con más charlas del Plan Director, donde la Guardia Civil trató temas tan importantes como la violencia sobre la mujer, o la ludopatía y apuestas deportivas.

También, dentro de las tutorías, el alumnado preparó los árboles de la vida en la actividad que nuestro centro realiza todos los años en conjunto con la asociación PYFANO, para celebrar el Día del cáncer infantil.

Otras efemérides que celebramos fueron, el 8 de marzo, el día de internacional de la mujer, con la obra de teatro ‘No solo duelen los golpes’.



Además, para ayudar a nuestro alumnado de 4ºESO y Bachillerato a tomar decisiones sobre su futuro académico y profesional, a lo largo del 2º trimestre se han organizado distintas charlas, algunas impartidas por el Servicio de Orientación (SPIO) de la USAL.



¿Qué quiero ser de mayor?

Dentro de las actividades planteadas, hemos podido asistir a la Jornada de Puertas Abiertas de la USAL, en lo que fue un día fantástico, donde nuestro alumnado pudo sentirse un poquito más cerca de lo que muy pronto será su día a día universitario.



Fotaza en la plaza mayor más bonita de España.

Y como el tercer trimestre no podía ser menos, contamos con el cierre a las charlas del Plan director, en el que la Guardia Civil nos ayudó a conocer los riesgos en Internet y las Redes Sociales. También, dentro de las iniciativas de la Fundación Santa María la Real, hemos participado en el proyecto ‘Innorural’, con unos talleres de iniciativa emprendedora. Junto a estas actividades muchas otras, como las segundas sesiones de las charlas de Salud Mental y los talleres de sexualidad, así que el final de curso promete cosas muy interesantes.

UNA MAREA NARANJA TOMA LAS CALLES DE ARÉVALO POR UN DÍA

Educación Física

El deporte es el gran protagonista al unir colegios e institutos en varias actividades a finales del mes de abril.

El viernes 28 de abril, se celebró en Arévalo el séptimo día de la Educación Física en la calle con la participación conjunta y coordinada del IES Eulogio Florentino Sanz, IES Adaja, CEIP La Moraña y CEIP Los Arévacos y con la invitación especial de asociación “Nuevo Amanecer”; contando con la inestimable colaboración de empresas y comercios locales, con el Excmo. Ayuntamiento de Arévalo, Protección Civil, Policía Local, alumnos del Centro Integrado de Ávila que cursan TAFAD, Excma. Diputación Provincial de Ávila y los AMPAS de los cuatro Centros.

El objetivo principal de la actividad no es otro que promocionar la importancia de un Estilo de Vida Activo, (la perrita marciana EVA, es la mascota de Educación Física en la calle). Se trata de poner el énfasis en lo beneficioso de nuestra materia y en enseñar algunas de las cosas que hacemos en clase, implicando en ello a niños y mayores.

La mañana comenzó con una charla en el Teatro Castilla del entrenador, un jugador y una jugadora de los equipos de rugby del Club EL Salvador. En ella, el entrenador Víctor Sánchez hizo hincapié en el compromiso que cada jugador debe tener para con el equipo, donde las individualidades deben estar destinadas al beneficio del conjunto, no del jugador. A su vez, expuso cómo unos chicos que jugaban al rugby en un "chamizo", aceptaron esa condición para hacerse fuertes y mantener la humildad en todo momento, siendo el chamizo un símbolo de ese orgullo y humildad. A continuación, los jugadores Andrés Alvarado y Noelia Pessoa compartieron su experiencia y respondieron a las preguntas de los asistentes.



Del chamizo al éxito, siempre en equipo.

A continuación, todos, grandes y pequeños acudimos a la grada del campo de fútbol para la foto oficial, no sin antes escuchar las palabras de agradecimiento a los organizadores por parte del alcalde de Arévalo y del presidente de la Diputación Provincial.



La marea naranja.

Una vez realizadas las "oficialidades", se celebró la carrera solidaria en favor de la asociación "Ayúdanos a ayudar", por las calles de Arévalo, donde participaron desde los más pequeñajos hasta los más grandotes. Aquí, los profesores demostraron el buen fondo físico, bueno, el buen fondo, en general, que poseen. Y justo después del almuerzo, vino el plato fuerte, las actuaciones de profesores y alumnado.



Profesores del Adaja presumiendo de tipazo saludable.

En relación con las actuaciones, el profesorado amenizó el evento con una masterclass de zumba al ritmo de Azuquita, de Steve Aoki (no del Azuquita de los 90, somos gente seria) y justo después alumnas del Adaja sorprendieron con una serie de coreografías no-stop a pleno sol que trajo algún que otro *apechusque*; de ahí la importancia de una buena hidratación. Terminaron la serie de coreografías alumnado del Eulogio al ritmo de los BackStreet Boys donde *Everybody* bailó.



Los que no coordinamos tan bien también tuvimos nuestro momento.

Para terminar la jornada, alumnado y profesores se dividieron por todo el municipio para realizar actividades deportivas de diverso tipo, como voleibol, baloncesto, kinball, spikeball, indiacá, ringo, Pickleball... además de juegos populares y circuitos motrices en los que fue el alumnado de 1º Bachillerato quien cuidó y monitorizó a los alumnos de Infantil y Primaria; toda una prueba de predisposición que superaron con éxito.



Alumnado y profesores compitiendo fuera del aula.



El deporte nos hace libres.

La entrevista a Jesús Galán en Ávila TV

Jesús Galán, profesor de Educación Física en el IES Adaja y uno de los principales organizadores, en una entrevista para Ávila Tv señaló que los objetivos de esta actividad son , entre otros mostrar la

importancia de la Educación Física para el desarrollo integral e integrado en todas las edades y transmitir los valores que la práctica de la actividad física ayuda a potenciar: esfuerzo, autosuperación, cooperación, empatía. También, dar a conocer la nueva Educación Física: integradora, variada y divertida orientada a transmitir hábitos de vida saludable mostrando a la sociedad parte del trabajo realizado en las clases de Educación Física. Además, se pretende animar a la sociedad a adoptar un estilo de vida activo fomentar la práctica de actividades físicas variadas y en compañía para el bienestar físico, psíquico y social. Por último, promover la necesidad de un aumento de horas de Educación Física en el sistema educativo en sintonía con la opinión del ministerio de sanidad, el CSD, la UNESCO y la OMS.

EL PATRIMONIO, CUANTO MÁS CERCA, MEJOR

Geografía e Historia

El aprovechamiento del patrimonio artístico y cultural que nos rodea es una de las bases en las propuestas didácticas que se realizan durante el curso.

Nada mejor que salir a conocer el entorno y disfrutar, no solo de Arévalo, sino de lugares próximos que ofrecen múltiples posibilidades de enriquecer el currículo ordinario y poder conocer cómo tenemos a nuestro alcance infinidad de oportunidades para viajar y disfrutar del tiempo libre, sin necesidad de buscar lejos de nuestro entorno más cercano.

Una de las visitas que forma parte de nuestra agenda siempre es la salida que realizamos con los alumnos de 2º de Bachillerato al Museo del Prado en Madrid, en la que, tras hacer un recorrido agradable por el Madrid de los Austrias, podemos visitar las colecciones de una de las pinacotecas más importantes del mundo. Siempre es un atractivo volver a Madrid, pero hacerlo de esta manera resulta muy agradable tanto para alumnos como para profesores.



Alumnado a punto de impregnarse de arte.

De la misma manera, viene siendo habitual plantear una actividad de salida por Arévalo con los alumnos que cursan la asignatura de Historia del Arte en 2º de Bachillerato para que puedan valorar el rico y variado patrimonio que tenemos en nuestra localidad y que suele pasar muchas veces desapercibido para ellos. Además de un recorrido por todas las iglesias de Arévalo, pudimos entrar al Museo de Historia y al Centro de Interpretación del Mudéjar. Contamos para la ocasión con la colaboración del Cronista Oficial de Arévalo, Ricardo Guerra Sancho, quien nos acompañó en algunos de los lugares visitados y pudimos conocer las obras de la exposición temporal de Collegium, proyecto de arte contemporáneo que actualmente se exhibe en la iglesia de San Martín de Arévalo.

Por segundo año consecutivo, también hemos realizado con los alumnos de 1º de Bachillerato, en colaboración con el departamento de Biología, la visita al Jardín Botánico en Madrid, haciendo los alumnos de ciencias un recorrido enfocado a los aspectos biológicos del conjunto y los alumnos de Humanidades y Ciencias Sociales un recorrido que presta más atención a la historia del jardín y de la diversidad de especies que alberga.



Alumnado impregnándose de arte.

Repetiremos seguro en cursos próximos porque consideramos que conocer el entorno próximo y saber sacar de él todo lo que puede enriquecer el aprendizaje de nuestros alumnos es esencial.



Alumnado ya impregnado de arte y orgulloso de estarlo.

Y LOS ROMANOS LLEGARON AL IES ADAJA

Latín y Griego

Por tercer año consecutivo el IES Adaja se trasladó en el tiempo para conmemorar la Fundación de Roma.

El pasado 24 de abril se pudo ver en el instituto a un centurión romano, a algunos senadores togados, a dominas ataviadas con sus mejores galas y a muchos “discipvli” preguntándose quién sería esa loba con dos gemelos bajo sus pechos. Desde el departamento de Latín y Griego aprovechamos cada año esta ocasión para acercar la cultura grecolatina a los alumnos de una forma diferente y lúdica.

Los alumnos de 2º y 3º de ESO participaron en diferentes talleres a lo largo de la mañana: en esta ocasión han realizado mosaicos con teselas de arcilla, han escrito con cálamo y tinta sobre papiros reales imitando las grafías latinas; también han realizado maquetas de monumentos romanos con materiales reciclados y, por último, crearon sus propias tablillas de cera a imitación de las que usaban los niños romanos en el colegio.



El General Guillermo con sus soldados.



La paideía del Adaja,

Además de los talleres, en la pista del patio los alumnos podían participar en diferentes juegos romanos muy sencillos. Y, por supuesto, como cada año, contamos con el photocall donde alumnos y profesores vestidos de romanos demostraron sus dotes escénicas.

La experiencia resulta muy gratificante año tras año y la implicación de alumnado, profesorado y personal del centro va en aumento. Aprovechamos esta ocasión para agradecer a todos su ayuda e implicación. En los próximos cursos seguiremos celebrando la Fundación de Roma, la cuna de una civilización que impregna nuestra cultura y nuestro día a día, dejando así nuestro pequeño grano de arena para no olvidar un pasado que tanto puede enseñarnos.



Ave Adaja, los que van a enseñar te saludan.



Ave Adaja, las que vienen a aprender te saludan.



Ave Adaja, los que vienen a currar te saludan.

EL IES ADAJA ES MUY, PERO QUE MUY TIC

Tecnología

'Digitaliza tu pueblo' es una competición por equipos dirigida a estudiantes de 4º ESO y 1º de bachillerato entre institutos vinculados al medio rural para resolver problemas de su entorno mediante la programación, digitalización y comunicaciones.

Para realizar el proyecto se contará con la ayuda de estudiantes y profesores universitarios de ingeniería de la Universidad Politécnica de Madrid. Cada equipo participante contará con un estudiante de ingeniería, mentor. El mentor ayudará al equipo en su proyecto y actuarán como enlace entre la universidad y el equipo.

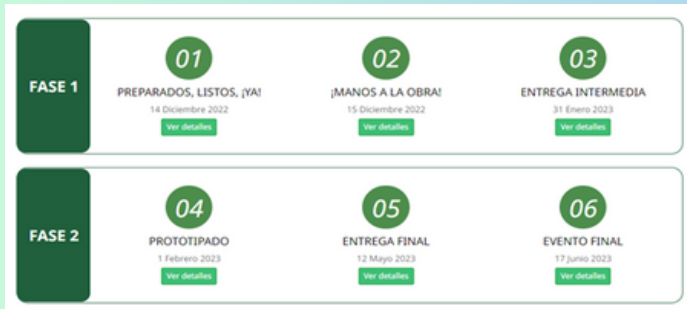


Entre los objetivos de esta competición es contribuir al desarrollo y la digitalización de los municipios de las zonas rurales, lo que permitirá dar un impulso a la denominada 'España vaciada', la aplicación práctica de los conocimientos teóricos de los alumnos de la Escuela Técnica Superior de Telecomunicaciones, la contribución de un sentimiento de arraigo a los pueblos a personas con conformación STEM y reivindicar el papel de la mujer en la formación STEM.

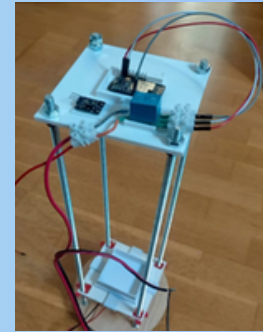
En esta segunda edición participan 20 equipos de 12 centros y 8 provincias diferentes, estarán tutorizados por 15 alumnos de 8 escuelas universitarias.



Centros y patrocinadores.



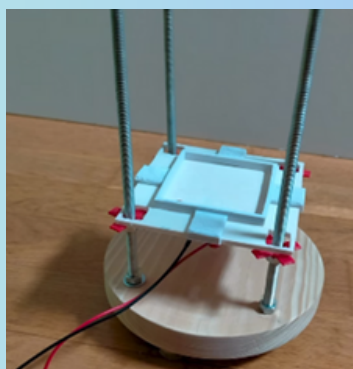
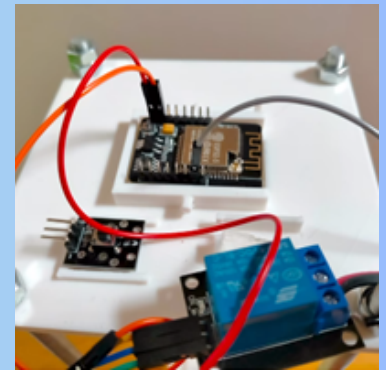
El Adaja llega a la fase 2 sin problema.



Nuestro invento.

Nuestro centro participa con un equipo tomado formado por cuatro alumnos de 1º de Bachillerato L.T Z, I.S.A., L.M.G, C.D.D.G y dos de 4º de ESO J.M.A.M B.B.V. El concurso consta de dos fases. En la primera fase los alumnos deben buscar problemas en su entorno para poder resolverlos con sus proyectos. Elegirán uno de ellos para desarrollar y aplicar la tecnología. Se realizará una entrega que será un pequeño resumen de lo que quieren hacer.

La idea de los alumnos de nuestro centro era elaborar una inteligencia artificial para analizar la calidad de los granos de trigo. Para realizar la Inteligencia Artificial debemos contar, entre otras cosas, con una base de datos lo más grande posible. La base de datos está formada por cientos de fotos de una misma muestra. Para conseguir estas fotografías se diseñó un prototipo utilizando la impresión 3D, varilla roscada, cables, relé, una base de madera (tabla de corte) y una cámara de fotos ESP32 (plataforma Arduino).



Así se analiza la calidad del trigo en el Adaja.

Se diseñó un programa que sacaba fotos cada 10 segundos y la almacenaba en una tarjeta MicroSD. Para que no sea la misma foto, se colocó un motor vibrador que movía la muestra de cereal durante 2 segundos. Así la secuencia es la siguiente, fotografía-vibración de la muestra de cereal, tantas veces como queramos (la limitación puede ser tiempo, número de fotos o hasta ocupar el espacio disponible de la tarjeta MicroSD).

El día 22 de junio se celebrará de manera presencial en Aranda de Duero la final de este concurso donde se dará a conocer a los ganadores. ¡A por la victoria!

EDGAR ALLAN POE, UN INFLUENCER PARA BÉCQUER

Lengua y Literatura

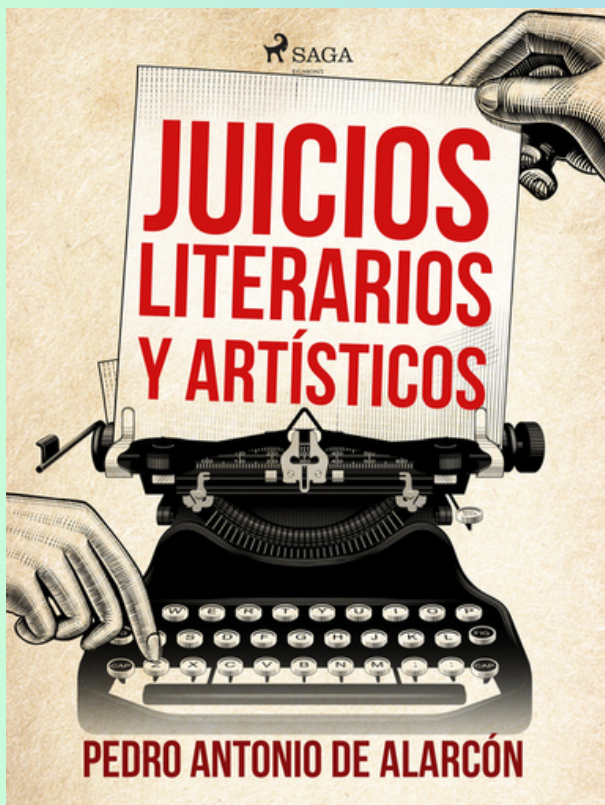
Bécquer, a pesar de ser un autor posterior y estar separado por un océano del escritor de Boston, llegó a leer su obra, la cual le influyó en la construcción de sus Leyendas.

Querido lector romántico:

Estaremos de acuerdo en que la influencia de Edgar Allan Poe es más que notable en los cuentos de terror de autores posteriores, ya que con su obra realiza una renovación del género originado y cultivado en tierras anglosajonas. Una renovación que se centra en el nuevo tratamiento que da a sus relatos y que influirá en varios autores españoles, entre ellos Gustavo Adolfo Bécquer.



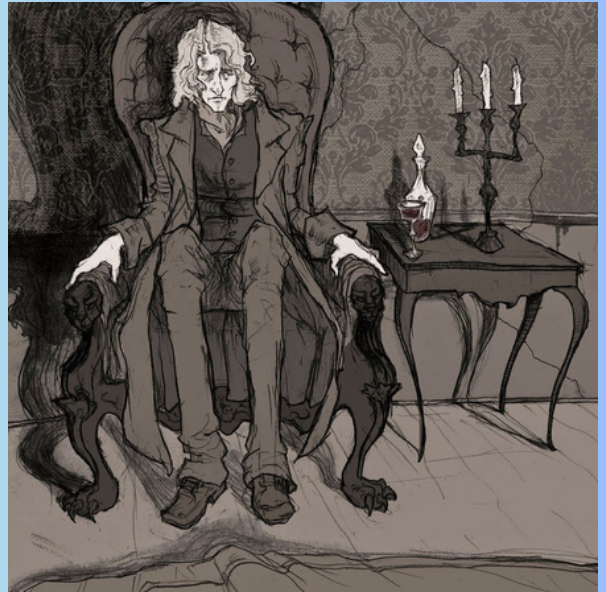
"¿Para qué?, ¿para qué?, para encontrar un rayo de luna".



También autor de "El sombrero de tres picos."

Ahora bien, ¿cómo conoce Gustavo Adolfo Bécquer a Edgar Allan Poe para que influya en su obra literaria? La respuesta la obtuve al leer un artículo de Russell P. Sebold titulado "Hacia Bécquer: vislumbres del cuento fantástico". En este artículo Sebold hace referencia a la influencia de Poe sobre el autor Pedro Antonio de Alarcón y su relato La mujer alta. Este hecho me llevó directamente al artículo de Alarcón "Edgar Poe: carta a un amigo" en su obra "Juicios literarios y artísticos" para analizar el documento y ver si, efectivamente, hay razones para creer que Bécquer conoció la obra de Poe a través del ensayo de Alarcón. Por tanto, es posible que el autor español conociera de una manera indirecta a uno de los máximos exponentes del terror psicológico.

Un segundo punto a tener en cuenta es que Bécquer pudo conocer de primera mano una obra titulada "Histoires extraordinaires", obra de Edgar Allan Poe traducida al francés. Es conocido que el autor español sabía francés, entre otras cosas porque en el año 2010 salió a la luz unas rimas traducidas del francés por Bécquer con su propio estilo poético. Diez o doce ejemplares de la obra de Poe circulaba por Madrid como bien señala Alarcón, alcanzando un gran éxito. Es posible, pues, que Bécquer pudiera haber accedido a alguno de esos ejemplares y haber tenido contacto directo con la obra del norteamericano, pero aun así, es solo una posibilidad que desconocemos. .



Profesor de Literatura cuando toca dar el Romanticismo.

Dicho esto, ¿en qué elementos literarios se observa la influencia de Poe? Son muchos, por ello, solamente trataré de mostrar dos de ellos. En primer lugar, en el narrador, ya que la gran mayoría de sus cuentos están narrados en primera persona, es decir, protagonista y narrador coinciden y relatan la historia desde su punto de vista. La información que obtenemos sobre la vida, familia y amigos del protagonista son muy escasos y apenas sabemos información. El narrador omite tales datos porque una detallada descripción de su alrededor sería demasiado realista e impediría que se creara la ambigüedad necesaria para la creación de lo fantástico. En segundo lugar, en que la naturaleza de lo fantástico reside en la psique del protagonista, como se parecía en la leyenda "Un lance pesado", concretamente en la escena en la que el protagonista, a causa del vino, comienza a tener alucinaciones puede asemejarse a las alucinaciones del amigo de Roderick ("La caída de la Casa Usher") cuando está leyendo "Mad Trist". También, al igual que algunos de los personajes de Poe, los de Bécquer parecen estar destinados a un final fatal, como en "Los ojos verdes" y "El rayo de luna". En ambos, los protagonistas están abocados a un final desdichado, uno a la locura y el otro a la muerte. En ambos casos la negatividad de la acción recae en la obsesión que padecen los protagonistas: Fernando por los ojos de la mujer de la fuente y Manrique por la obsesión con la amada imaginaria, y posteriormente con el rayo de luna.

Dicho esto, espero no haberte metido mucha chapa, sino demostrado que las obras literarias que abordamos en el IES Adaja son más interesantes de lo que parecen.

El pajarinho lector.

El IES Adaja tuvo una gran representación en el concurso "Cylskills2023" organizado para alumnos de formación profesional.

¿QUÉ ES LA COMPETICIÓN "SKILLS"?

En el 1946, cuando había una importante de necesidad de trabajadores cualificados, D. José Antonio Elola Olaso, que era Director General de Organización Juvenil Española, tuvo una idea: había que convencer a los jóvenes, así como a sus padres, los maestros y los posibles empleadores, que su futuro dependía de un sistema eficaz de formación profesional. Por este motivo, se organizó una competición de destrezas entre los estudiantes de formación profesional, con el que se pretendía estimular el espíritu competidor entre los jóvenes estudiantes. De este modo, profesionales de la enseñanza y empresas tendrían ocasión de discutir los resultados y el público visitante podría tener una visión directa de la amplia oferta de especialidades mostradas y su grado de desarrollo.

¿QUIÉN NOS REPRESENTÓ?

Pablo Aldudo, alumno del Ciclo Formativo de Electromecánica, representó a nuestro centro el pasado mes de abril con una meritoria actuación de la que profesores y compañeros estamos orgullosos.



Pablo posando, trabajando y representando.

LA PAZ LLEGA A UCRANIA

La Fake News más deseada

Putin y Zelenski firmarán el Tratado de Paz en Arévalo (España).

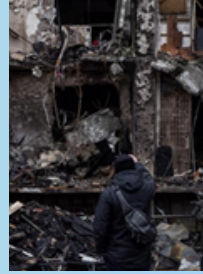
Rusia y Ucrania han afirmado en un comunicado que han decidido firmar la paz. El Tratado se firmará mañana en Arévalo, un pueblo de Ávila. Estarán presentes los presidentes de los dos países, así como el mediador, Rafael Nadal.

Después de más de un año de guerra y tras meses de conversaciones, por fin han acordado firmar la paz, ya que la guerra no ofrece ventajas a ninguna de las partes implicadas.

El mediador de las conversaciones ha sido Rafael Nadal, un famoso tenista español, que ha ganado 22 Grand Slam y destaca por su labor solidaria y colaboración humanitaria.

El acto se celebrará el 28 de febrero en la Casa de los Sexmos, en la Plaza de la Villa de Arévalo, donde se firmó en 1494 la ratificación del Tratado de Tordesillas, por el que las coronas de Castilla y Portugal se repartieron los territorios de los nuevos descubrimientos con las expediciones navales.

Rusia ha decidido firmar el tratado, no solo porque no estaba haciendo muchos avances, sino también por las duras sanciones económicas. Además, recientemente ha perdido el apoyo más importante que tenía, China. Por otra parte, la posibilidad de que Ucrania entrase en la Unión Europea o en la OTAN supondría la implicación de otros países y una escalada de la violencia.



Edificio en ruinas por un bombardeo ruso en Ucrania al inicio de la guerra.

Fuente: CNN

El incesante apoyo a Ucrania por parte de la UE y de la OTAN, sobre todo militarmente enviándole armas, material médico y tanques había hecho que, junto con el valor de los soldados ucranianos, a Rusia le fuera muy complicado avanzar en el frente hasta el punto de necesitar hacer un reclutamiento de soldados.

A raíz de la última zona recuperada por Ucrania, se iniciaron las conversaciones entre los principales líderes de las dos naciones implicadas en el conflicto y se consiguió llegar a un acuerdo.

En el comunicado emitido se resalta lo siguiente: “A Ucrania, como parte de este conflicto armado, se le devolverán las partes invadidas por el país atacante, así como el Donbás y la península de Crimea”.

El texto también especifica que: “los soldados se retirarán de las zonas invadidas anteriormente nombradas cuando el Tratado sea firmado. Hasta entonces se ha pactado que ningún país hará ninguna maniobra militar”.

Yago Oviedo y Diego Blanco, (1º ESO)

ESPAÑOLES POR LETONIA

Programa Erasmus+

Alumnado de 1ºbach realizó en mayo una estancia dentro del programa Erasmus+ en Letonia.

¿Qué aspectos destacan de este país?

1. -El patriotismo: banderas por todos los lados, en las rotondas había muchas banderas. Esto se debe, según explicaron, a que tanto el nazismo como el comunismo los oprimieron y arrebataron su identidad nacional (resentimiento por la IIGM).
2. -La segregación: dividían las clases y el transporte escolar en chicos y chicas. Las chicas decían que buscaban ser muy femeninas, ser aceptadas por la sociedad.
3. -La comida: patatas y pasta, menos patatas fritas; y encima las patatas paja de bolsa eran malísimas. Normalmente se come sopa de remolacha, y carne, ya fuese picada o filetes de ternera y...¡no comen pan!. Es típico ir a sitios de comida preparada y muy barato porque iba al peso y uno comía por no más de tres euros, ¡todo un chollo!
4. -El instituto: era curioso, un palacete con edificios nuevos a los lados. Un estilo campus universitario, con sitios muy amplios, ya que nos encontramos con un país con más de un 50% de vegetación.



Lo más cerca que van a estar de hacer la mili.



Entrando en calor con repostería y café letones.

6.-El hogar: al entrar hay que quitarse los zapatos. Las casas, individuales, con jardín y sin echar la llave. En algunas casas, sorprendió que el lavabo estuviera separado del váter.

7.-¡No hay persianas!: encima, amanecía a las 5 de la mañana, el atardecer duraba mucho y oscurecía muy tarde.

- El peatón letón: los pasos de cebra no están señalados y los coches, si no quieren, no paran. Además, cuando dos personas pasan y dejan una señal de por medio, dicen hola, porque si no es señal de mala suerte.



Don Víctor Senovilla ilustrando al pueblo letón.



Selfie multiaventura con los teachers.

8.- ¿Cómo se hace la compra?: No hay packs en los supermercados, por ejemplo, se compran los paquetes de pañuelos o de chicles de uno en uno. Otra curiosidad es que la mayonesa se vende en sobres grandes y no en botes.

9.-Muestras de afecto: Los chicos solo dan abrazos a sus novias, no se dan ni los buenos días ni las buenas noches y no suelen abrir los regalos cuando se los dan.

10.-La capital, Riga: nos resultó una ciudad bastante amplia y con muchos espacios verdes (para ellos al contrario).

LOS JORNALEROS DIGITALES DEL ADAJA I

Tecnología

II JORNADA PROVINCIAL #COMPDIGEDU ÁVILA

El 17 de abril acudimos a la II Jornada Provincial #Compdgedu, celebrada en el Lienzo norte de Ávila. En ella, nuestra Jefa de Estudios Adjunta D^a Estrella González Saavedra participó en la actividad PECHAKUCHA. Allí pudimos disfrutar entre otras cosas de las ponencias de:

- D^a María Angélica Páez. Dirección de Educación de la Secretaría General de la Organización Estados Iberoamericanos. Responsable Luces para Aprender.
- D^a Nerea Luis Minguenza, Doctora en Ciencias de la Computación.

Además, pudimos asistir al intercambios de experiencias organizados por distintos centros de la provincia.



Nuestras jornaleras digitales con sus mentores.



La Ilustrísima D^a Estrella González representando a nuestro centro.

LOS JORNALEROS DIGITALES DEL ADAJA II

Tecnología

JORNADA TICYL'23 VALLADOLID ÁVILA

El 17 de mayo fuimos invitados a la Jornada Autónoma JCYL'23 celebrada en la Feria de Muestras de Valladolid, a la cual nos acompañaron un par de alumnas participantes del concurso Plan de Seguridad y Confianza digital.

Recibimos información en torno a: Novedades sobre el programa del Plan de Seguridad y Confianza Digital (PSCD). Por otro lado, asistimos a las siguientes presentaciones:

- Presentación campaña contra el Ciberacoso, de María José Martínez.
- Presentación Plataforma sobre PSCD para docentes (Ávila).
- D^o Cesar Poyatos nos ilustró sobre “Enseñar y aprender en la era de ChatGPT: desafíos y oportunidades de la IA en el ámbito educativo”.
- D^o José Luis Díez Torres, tecnólogo para HP Educación, sobre ‘Tecnologías disruptivas para la educación: ventajas e inconvenientes’.

Mientras se realizaban las ponencias, el alumnado tuvo la oportunidad de participar en diferentes talleres. .



Prestando atención digital.

LA PROMOCIÓN 2023 DICE ADIÓS

Graduación

Escogemos fragmentos destacados del discurso de 2º Bachillerato.

Parece mentira que aquel 14 de septiembre, 15 chicos aterrizados por el curso, y más aún cuando ese día se repitió la palabra del millón, EBAU, se han convertido en algo tan esencial en nuestras vidas y más aún, cuando llevamos una semana sin vernos y ya os echamos de menos.

Sin los consejos y el apoyo de los profesores no podríamos haberlo llevado tan bien, algunos se han vuelto casi como nuestros padres, porque al final las seis horas al día de instituto se reflejan en algo, y más este año que casi ha sido nuestra única vida social.

Esperamos que os vaya muy bien en la vida porque os lo merecéis, os merecéis todo lo bueno que os pase.

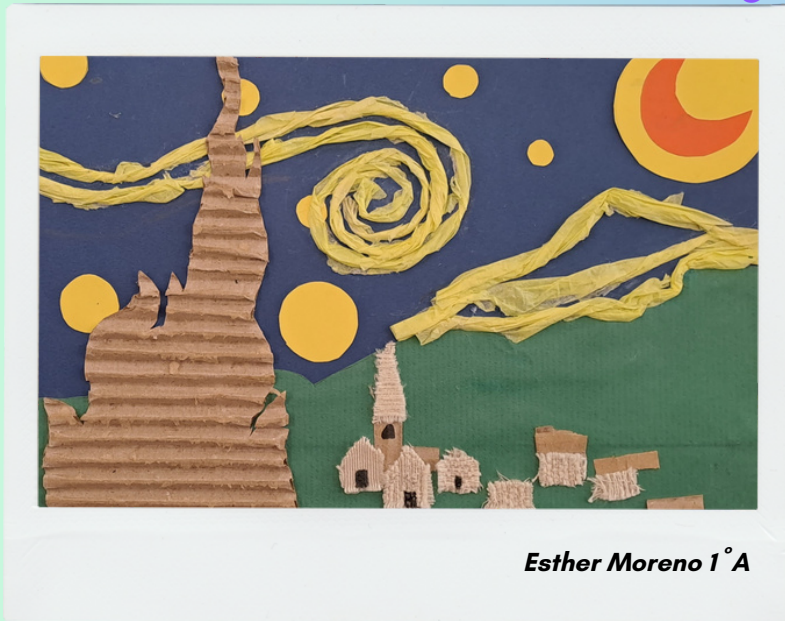
Estos dos años de bachillerato, a muchos nos van a marcar porque ha sido duro y además hemos creado grupos de amigos que se nos quedan para siempre.

Nosotros, como alumnos, lo único que deseamos cuando empieza el curso, es que nos vaya a dar clase alguien como vosotros, gente con verdadera vocación, que ama su trabajo y disfruta todos los días como si fuese el último.

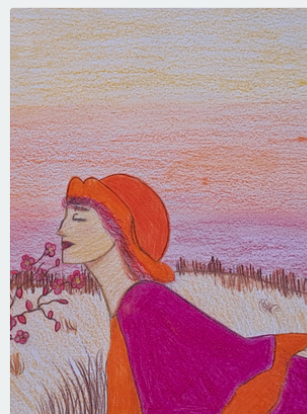
Muchísimas gracias por siempre sacarme una sonrisa y por hacerme ver que el mundo es más bonito junto a vosotros, por demostrar a todo el mundo que juntos somos más fuertes y que podemos con todo.

"EL COLOR ES A LA PINTURA COMO EL ENTUSIASMO ES A LA VIDA"

Vincent Van Gogh



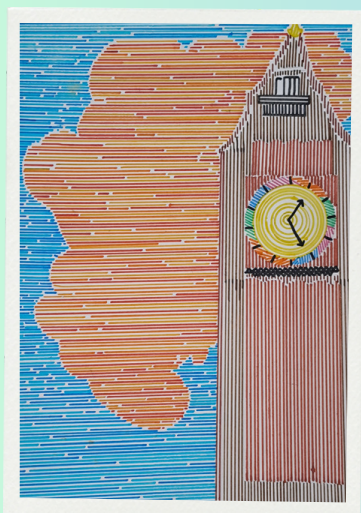
Esther Moreno 1º A



Elsa Fernández 3º A



Yazmín Belvis 4º A



Vera Senovilla 1º A



Carla Llorente 1º A



Paula González 3º A



María Niño 4º B

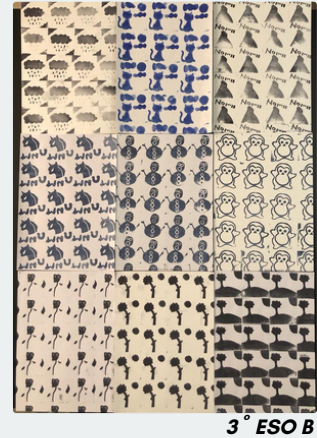
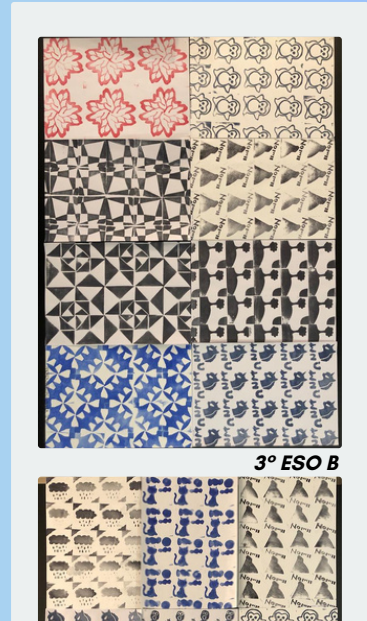
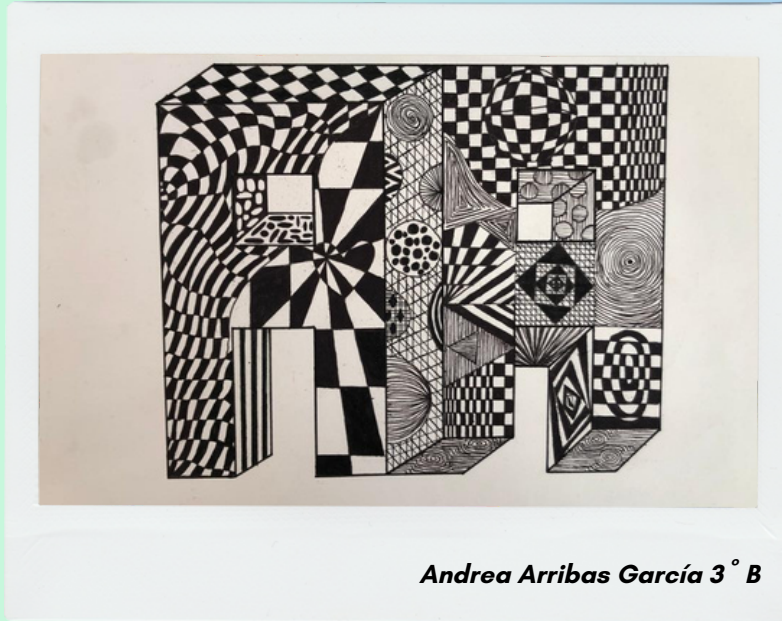
LOS
ARTISTAS
DEL ADAJA



Ara de Lis 1º A

"LA CREATIVIDAD ES LA INTELIGENCIA DIVIRTIÉNDOSE"

Albert Einstein



LOS
ARTISTAS
DEL ADAJA



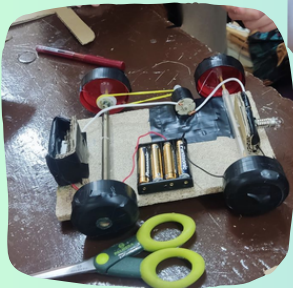


DONDE TUS PROYECTOS SE HACEN REALIDAD



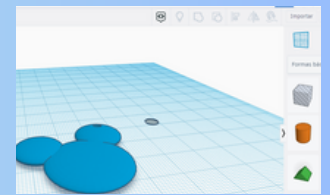
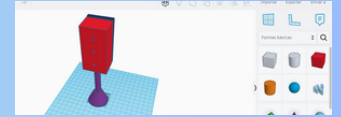
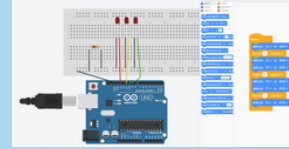
Tecnología y Digitalización

1º ESO



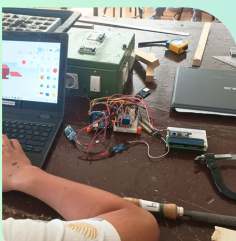
Tecnología y Digitalización

3º ESO



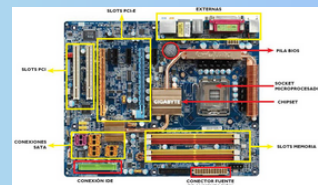
Control y Robótica

3º ESO

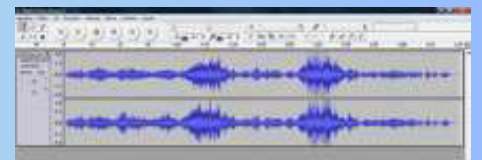
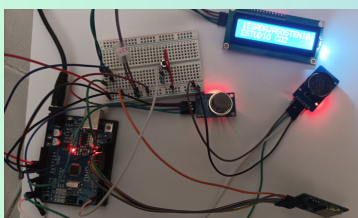


TIC

4º ESO



LOS INGENIEROS DEL ADAJA



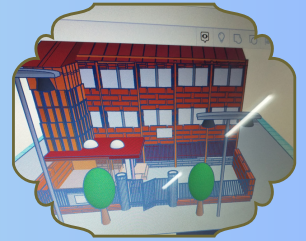
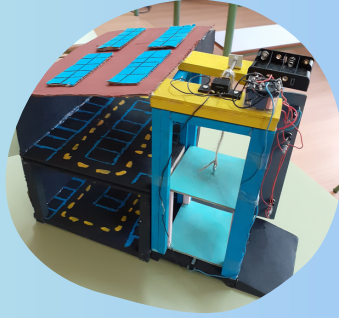
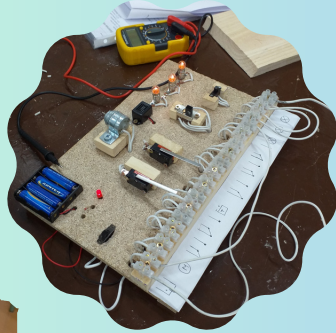
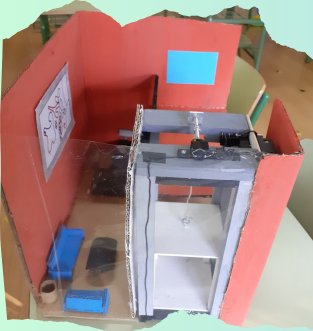


DONDE TUS PROYECTOS SE HACEN REALIDAD



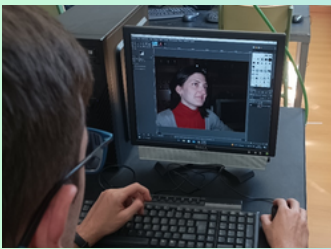
Tecnología e Ingeniería I

Tecnología e Ingeniería II



TIC I

TIC II



LOS INGENIEROS DEL ADAJA



ZONA ADAJA 22-23

SEE YOU SOON

El profesorado

*La familia Adaja al completo os desea un feliz verano y que vengáis con mucha fuerza para el año que viene, porque...
¡Se vienen cositas!*



Profesorado iluminado por la sabiduría que transmitirá a sus estudiantes.