

Zona

Adaja



Junio

2012

Zona Adaja

Junio 2012



I.E.S. ADAJA

C/Asunción Valcarce Maestro, s/n
05200 Arévalo

Estamos en la web
iesadaja.centros.educa.jcyl.es

Nuestro correo electrónico:
05005462@educa.jcyl.es

Además de los alumnos firmantes,
han colaborado:

Dolores García

Laura Martín

Lucía Sesmero

Nieves Labazuy

Inés Ruiz

Jacinto Sánchez

Ana Belén Blanco

Cristina Pecharromán

Pilar Albertos

**Coordinación y
maquetación:
Alfonso Aldea**

2 *Actividades de 1º y 2º de ESO: Medina del Campo y Naturávila* **3** *Concurso de postales navideñas*
4-6 *Textos presentados a la Olimpiada Filosófica por Israel Esgueva y Anabel Martín* **7** *Viaje de fin de curso de 4º de ESO* **8** *Presentación del coche eléctrico y Día de Europa* **9** *Semana de la fruta y la verdura* **10** *Jornada de puertas abiertas*
11 *Disecciones* **12** *Canguro Matemático y partido profes-alumnos* **13** *Mercadillo de libros*
14 *Lovecraft* por Daniel Martín **15** *Dickens* por Ana Ramos
16, 17 *Cosas de mi pueblo: Arévalo* por Natalia Sesmero y Mirian Navarro; *Mae77o* por Alejandro García; *Langa* por Alba Herrero; *Las Berlanas* por Laura Piquero **18-23** *Aulas medioambientales: viérnoles* **24** *Intercambio con Francia* por Mónica Calvo **25** *Caligramas* **26** *Humor*
27 *Pasatiempos* **28** *Despedida a los alumnos de 2º de Bachillerato*



EXCURSIÓN DE 1º DE ESO A MEDINA DEL CAMPO

Los primeros días del curso, y para irse conociendo, los alumnos de 1º de ESO pasaron una mañana de convivencia en Medina del Campo.



Entre los días 7 y 11 de mayo, los alumnos de 1º y 2º de ESO estuvieron en el Crie de Naturávila realizando actividades. Ellos mismos trajeron estas fotos como recuerdo.

ESTANCIA EN NATURÁVILA





CONCURSO DE POSTALES NAVIDEÑAS



La postal ganadora corresponde a Silvia Muñoyerro, de 1 de ESO B





LA INCERTIDUMBRE DEMOCRÁTICA DE HOY

Por ISRAEL ESGUEVA FUENTES



siempre existe un “pero” en todo esto, ya que la democracia no es un régimen perfecto.

En principio, los ciudadanos no serían la causa de los problemas existentes en una democracia. Es decir, la mayoría de las personas buscan adaptarse a las condiciones impuestas por el Estado democrático, de forma que las aceptan y las cumplen siempre que sean posibles de realizar y adecuadas para la sociedad en la que vivimos. Es más, luchan por mejorar el Estado y por sacarlo adelante siempre que puedan, con el fin de lograr uno de los principales objetivos: la felicidad, entendida como plena convivencia entre los seres humanos. Entonces, como el ser humano no duda en buscar siempre la felicidad, éste, mediante la razón y el uso del lenguaje, poseerá la suficiente capacidad para poner en tela de juicio los aspectos de la sociedad que no le interesan, defender sus intereses hasta el final y, si es preciso, llegar a una revolución.

Bien, si fijamos nuestra vista hacia cualquier medio de comunicación, rara vez será la que no escuchemos alguna noticia relacionada con política. Existen diversas analogías que nos permiten comparar lo que vendría a ser la situación actual. Normalmente, cuando algo no marcha bien, surgen entonces pensamientos que pretenden mejorar y corregir la situación de inestabilidad en la que se encuentran inmersas las gentes pertenecientes a un Estado. Esto lo podemos ver directamente con el movimiento ciudadano del 15-M, o los “Indignados”, los cuales son conscientes de que quieren disfrutar de un mejor país, que es España, aunque sea una manifestación expandida por otros lugares del mundo. Así, este grupo de personas protesta por las actuales condiciones de España, y buscan objetivos como una mejor democracia y, sobre todo, la modificación y mejora de los órganos de gobierno.

¿Democracia o tiranía? ¿Absolutismo o liberalismo?... Todos estos conceptos anteriores han surgido gracias al comportamiento político del ser humano. A lo largo de su historia, se han podido destacar grandes movimientos políticos contrapuestos, siempre con unos partidarios a favor y otros en contra. El objeto fundamental de estudio de la política intenta buscar un “equilibrio dentro de la sociedad”, esto es, la existencia de consenso o acuerdo político entre la mayoría de las personas con respecto a una serie de aspectos concretos relativos a nuestras vidas. No obstante, todos pensamos de forma diferente, y para llegar a dicho acuerdo, necesitamos elaborar una serie de normas objetivas que rijan nuestro modo de vida, siempre que sean consideradas justas y razonables. Dejando al margen lo anterior, debemos pues, a día de hoy, mirar a nuestro alrededor y observar el entorno socio-político en el que nos situamos. Es obvio que todos queremos alcanzar el mejor nivel de vida, pero existen ocasiones en las que esta meta se ve dificultada por una serie de decisiones de las que sólo unos pocos son responsables de ellas. Así, los ciudadanos tenemos que preocuparnos por mantener y mejorar el Estado propio, sobre todo, si observamos que las condiciones de vida que recibimos no las consideramos aceptables o de suficiente calidad. Lógicamente, la elaboración de un Estado perfecto o ideal resulta imposible, ya que se requeriría una situación de control extremo sobre todos los aspectos del régimen en cuestión, idea que resulta inalcanzable para el ser humano. Por tanto, necesitamos crear otras formas de organización social que nos.

permitan alcanzar un mínimo de estabilidad, otorgado por una serie de instituciones superiores que rijan la mayor parte del poder de un territorio. Aun así, debemos tener en cuenta que democracia significa poder del pueblo, por lo que, en parte, nosotros también somos responsables del funcionamiento de nuestra propia región a la que llamamos Estado.

Nuestro tipo actual de democracia es la representativa o indirecta, la cual presenta como objetivo el delegar nuestro poder político en manos de personas con mayor conocimiento de política: los representantes o diputados, encargados de elaborar las leyes que luego afectarán a la sociedad bajo un mismo territorio concreto. Una democracia pretende aportar la mayor fiabilidad posible con respecto a la toma de decisiones que nos incumben a todos, pero... ¿Qué calidad nos confiere si constantemente se están aprobando planes, reformas y leyes que no son de agrado para muchas personas? Un ejemplo es el plan de estudios titulado como Bolonia, impuesto en buena parte de Europa. La implantación del plan Bolonia ha generado una serie de revueltas estudiantiles que manifiestan un descontento ante dicha reforma. Aun así, a lo anterior, podemos sumar otra serie de circunstancias claves para la formación del movimiento 15-M, como la crisis económica surgida en el año 2008.

En general, no debemos olvidar que las instituciones de gobierno son entidades que velan por nuestra calidad de vida. Aspectos como la educación, sanidad, aprobación de una ley, son consecuencia del interés del Estado por las personas que lo habitan, con lo que deberíamos estar satisfechos con el mecanismo democrático. Sin embargo,

¿ELIGES O ELIGEN POR TI?

Por ANABEL MARTÍN DOMÍNGUEZ

Cierra los ojos, sitúate miles de años atrás... Mesopotamia, Egipto, India, China... Todas ellas sociedades jerarquizadas donde no todos los seres humanos tienen los mismos derechos y es imposible cambiar de una clase social a otra. Todo el poder se concentra en una única persona. Centrémonos en cada uno de estos puntos.

Mesopotamia. Cada ciudad estado tenía como forma de gobierno la monarquía teocrática. El rey era el poseedor del poder tanto político como religioso.

La sociedad egipcia se estructuraba en clases: el principal era el faraón y su familia, los altos funcionarios del ejército y de la administración, los artesanos, mercaderes, los demás funcionarios y los campesinos, por último estaban los esclavos. Era una monarquía en la que el faraón tenía el poder absoluto e incluso era considerado como un dios. Egipto fue dividido en provincias llamadas nomos. Para poder administrar mejor el territorio al frente de cada una de estas provincias estaba el monarca que solía pertenecer a la familia del faraón.

El sistema imperial en China otorgaba al emperador el poder supremo bajo el Mandato del Cielo.

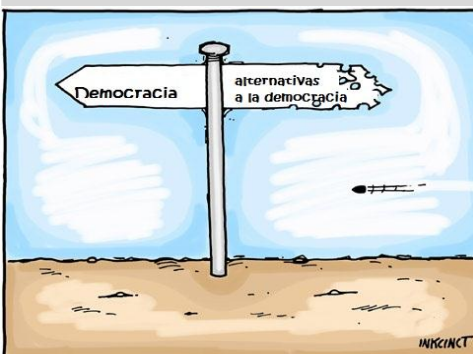
En oposición a estas sociedades, nace la democracia en Atenas, donde los principales reformadores de la sociedad ateniense fueron Solón y Clístenes, cuyas reformas fueron decisivas para llevar a cabo la implantación de la democracia. La democracia ateniense alcanzó su plenitud en el siglo V a. C. gracias a dos representantes del partido democrático. Efiltes quien promovió una reforma por la que el órgano de representación nobiliaria quedó desposeído de sus funciones tradicionales, y Pericles que llevó la democracia a su máximo esplendor cuando abrió la posibilidad de que todos los ciudadanos tuvieran acceso a las mayores magistraturas.

Con todo esto, aun así, no es fácil analizar una sociedad democrática, puesto que depende de muchos factores. Un aspecto a destacar es que los ciudadanos son el motor de la democracia, ya que sin ellos, resultaría imposible establecer un sistema de toma de decisiones. La sociabilidad del ser humano es importante y relevante porque la sociedad civil debe funcionar conforme a las relaciones que se establecen entre los hombres y las mujeres. La sociedad o conjunto de personas que conviven entre ellas y comparten aspectos culturales, es la base fundamental sobre la que se sustenta la idea del convivir bien. Y si queremos alcanzar el bien vivir, no debemos olvidar que debemos mantener en equilibrio la situación del Estado mediante el desarrollo moral, ético y político de las personas que lo componen, llegando a debatir y cuestionar en cualquier momento las medidas adoptadas por aquellas políticas encargados de representarnos. Acto seguido, debemos razonar sobre aquello que puede ser bueno para todos. Así, es evidente decir que el pueblo tiene derecho a conocer lo que es realmente la política, de forma que en nuestros días se hagan revivir algunas ideas principales de la polis, la cual implica la participación de todas las personas en cuestiones de vital importancia.

Como conclusión a este ensayo, es evidente tener en cuenta el papel fundamental que ejerce la ciudadanía dentro del Estado, en colaboración con las instituciones de gobierno, lo cual es posible que, en un futuro, conlleve a la creación de órganos de gobierno más complejos y avanzados, integrados por entidades que estén constituidas por verdaderos ciudadanos capaces de exponer y disminuir el número de dificultades que se pueden dar en el Estado, lo cual representaría el máximo exponente de la participación social, aunque muchas veces, a estas situaciones, se las define seguidas del adjetivo "ideal".

Por ejemplo, en contraposición con el sistema democrático español actual, uno de los objetivos de los indignados es buscar un fomento de la participación ciudadana a la hora de tomar las decisiones, defendiendo así una democracia más participativa. Podemos tener en cuenta que, si todas las personas podemos participar en materia política, eso significa que sería posible llegar a acuerdos o decisiones con las cuales podríamos alcanzar el bien común y establecer una serie de medidas acorde con nuestros objetivos y preocupaciones básicas. En este aspecto, se podría decir que los indignados hacen una buena propuesta sobre cómo mejorar nuestra forma de vivir. Estas ideas se ven reforzadas por el lema "¡Democracia Real Ya!", planeando así una reforma parcial de la democracia actual, como el establecimiento de una verdadera división de poderes, que garantice la funcionalidad propia de cada organismo democrático.

Se debe considerar también que los revolucionarios de mayo luchan por una economía de calidad, que no siembre problemas entre los ciudadanos y el Estado, de forma que seamos capaces de minimizar este período de desajuste económico, al que llamamos crisis. Aunque el Estado trate de mantener unas buenas condiciones económicas, cuando la situación tiende ligeramente a la insostenibilidad, las personas toman conciencia de ello, y comienzan a crear propuestas, como la reducción de poder de ciertas entidades bancarias internacionales (como el FMI).



Aunque en esta época ni los niños, ni las mujeres, ni los esclavos, ni los extranjeros tenían la condición de ciudadanos y, por lo tanto, no podían participar en la toma de decisiones de la ciudad, este sería el comienzo para alcanzar una democracia más elaborada, pero si es verdad que en esta época ya se buscaban los valores de igualdad, libertad y participación.

Entre los diferentes significados de democracia nos encontramos con:

-Es el régimen en que los ciudadanos pueden gobernarse a sí mismos.

-Es el régimen en el que los gobernantes tienen una responsabilidad con los gobernados y estos pueden controlarlos de distintas maneras, como mediante las elecciones.

-Es el régimen que permite apartar a los peores gobernantes del poder, con unos costes humanos y sociales mínimos.

En definitiva, democracia es el régimen en el cual el pueblo es soberano. Eso no significa que gobierne, ni siquiera elabora la ley, sino que nadie puede gobernar o legislar sin su aprobación o al margen de su control.

La democracia nos aporta los valores de libertad, igualdad, respeto, solidaridad y diálogo de los que carecíamos en las antiguas sociedades anteriormente nombradas.

-Libertad de expresión. Este valor lo podemos tomar en varios sentidos:

Como participación, los ciudadanos son libres para participar en la toma de decisiones de Estado y en la organización de la sociedad.

Como independencia. Es la libertad que garantiza tener una vida privada. Libertad que con otras formas de gobierno como las dictaduras no existe ya que el dictador tiene el poder de controlar tanto la prensa como la expresión de los ciudadanos.

-Igualdad ante la ley, igualdad de oportunidades, igualdad respecto a las prestaciones sociales... Las personas son igualmente dignas y por eso merecen ser tratadas como iguales.

La democracia nos ofrece la igualdad que otras formas de gobierno nos quitan, como la igualdad entre hombres y mujeres.



-Respeto. Preocupación por los proyectos y creencias del otro. El respeto es un valor necesario para poder construir una sociedad entre todos.

-Igualdad ante la ley, igualdad de oportunidades, igualdad respecto a las prestaciones sociales... Las personas son igualmente dignas y por eso merecen ser tratadas como iguales.

La democracia nos ofrece la igualdad que otras formas de gobierno nos quitan, como la igualdad entre hombres y mujeres; en las antiguas sociedades era impensable que la mujer tuviera los mismos derechos y oportunidades que el hombre.

-Respeto. Preocupación por los proyectos y creencias del otro. El respeto es un valor necesario para poder construir una sociedad entre todos.

¿Cómo vamos a formar una sociedad entre todos si ni siquiera se respetan nuestras ideologías? No tenemos que remontarnos a la antigüedad para encontrar ejemplos de este tipo, ya que los tenemos actualmente en la sociedad china o en la cubana donde la formación de otros partidos políticos está prohibida y quien esté en contra del régimen dictatorial es ejecutado.

-Solidaridad. Este valor puede darse en dos circunstancias diferentes:

Solidaridad grupal. Surge cuando se participa en un proyecto común que depende del esfuerzo de un conjunto de personas y de ella puede llegar a depender la supervivencia de sus miembros.

Solidaridad universal. Implica la voluntad de ayudar desinteresadamente al otro.

-Diálogo, que se opone a la imposición y a la violencia y nos sirve para poner en común distintos puntos de vista sobre una cuestión de la que tenemos que tomar una decisión. Todos debemos participar en el diálogo para expresar nuestras opiniones, bien por nosotros mismos o mediante representantes.

Ahora abre los ojos. ¿Qué sistema de gobierno consideras que es el mejor para la sociedad?





EXCURSIÓN DE FIN DE CURSO

AL ANDALUS- 2012



4º DE ESO (del diario de viaje)

Sevilla nos despide con un cielo gris (los colores los ponen los chicos, sin duda) Una semana intensa, inolvidable, irrepitable.

Más de diecisiete experiencias (volvemos veinte!) de todo tipo. Recuerdos para guardar, compartir y evocar.

Yo espero que haya valido la pena para los chicos, para mí ha sido así, me considero afortunada, rica, por lo que me llevo de este viaje compartido, y nada de esto lo he comprado con dinero. Gracias.(Ana)

Estamos a menos de tres horas de llegar a Arévalo y en mi cabeza voy recordando momentos que hemos pasado en la excursión. Muchos están recogidos en este maravilloso cuaderno y otros muchos están ahí y lo estarán siempre. Cuando algún día esté tristonza, buscaré alguno de esos momentos divertidos para que intenten sacarme una sonrisa. Era la primera vez que me iba de excursión con los alumnos y he de decir que ha sido una experiencia maravillosa. Os habéis portado muy bien y no me habéis fallado. ¡Ha merecido la pena!. (Jessica)

Un sueño vivido para recordar... ¡IMPRESIONANTE! (Edu)

Una excursión increíble, muchísimos momentos y cosas vistas para recordar. Impresionante. (María). ¡¡Repetiría mil veces!!

Ya nos vamos

Un sueño vivido para recordar... ¡IMPRESIONANTE! (Edu)

Una excursión increíble, muchísimos momentos y cosas vistas para recordar. Impresionante. (María). ¡¡Repetiría mil veces!!



Esta semana ha sido genial. Todos los momentos compartidos con ellos serán inolvidables. Somos como una familia y estamos unidos. La semana podía haber sido mejor pero bueno, no me quejo. Hoy para rematar, hemos parado a comer y hemos visto a David de María y a Kilo (los cantantes). ¡Quiero repetir!. (Soraya)

A mi, esta semana, ha sido inolvidable, me lo he pasado muy bien y no quieroirme. Aunque hemos tenido nuestros más y menos pero al final todo bien, quiero volver a venir TODOS JUNTOS. (Bea)

La verdad es que esta semana ha sido una semana en la que los momentos son inolvidables, momentos que irás contando a la gente que nos rodea. Pienso que esto solo se vive una vez, solo una vez puedes vivir un fin de curso con tus compañeros. Si me dieran la oportunidad de repetir, lo haría, pero no sería lo mismo, como los momentos "mojaditos" en la fuente. Pero ya es sábado y estamos montados en el autobús, aunque por mi no lo haría, me quedaría otra semanita pasando calorcito del bueno. (Sara)

INOLVIDABLE

Esta semana ha sido una experiencia inolvidable, ya que han sido muchos los momentos que hemos pasado todos juntos como una pequeña familia, hemos visto cosas increíbles, algunas nos han dejado la boca abierta, los que no han venido no saben lo que se han perdido porque ha habido muchas excusiones, pero como esta ninguna.

Ha merecido la pena conocer Andalucía. (María)

Esta semana ha sido inolvidable, nunca la voy a olvidar. (Ruth)

Timón, Pumba y Chimba (Periquitos)



PRESENTACIÓN COCHE ELÉCTRICO



El **Día de Europa** es una celebración que tiene lugar cada 9 de mayo en la Unión Europea, en recuerdo de la denominada Declaración Schuman, en la que el ministro francés de exteriores, Robert Schuman, dio el primer paso para la integración de los estados europeos al proponer que el carbón y el acero de Alemania (entonces República Federal Alemana) y Francia (y los demás países que se adhirieran) se sometieran a una administración conjunta, impulsando la creación de la primera Comunidad Europea: la del Carbón y Acero, siendo por tanto el origen de la actual Unión Europea

9 DE MAYO, celebración del DÍA DE EUROPA





SEMANA DE LA FRUTA Y LA VERDURA

Hemos celebrado, en Abril, la semana de la fruta y la verdura. Los alumnos han aprendido a elaborar algunas recetas sencillas y las han ofrecido a sus compañeros





JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS



Estas imágenes corresponden a la visita de los alumnos de los centros públicos de Arévalo, que quisieron conocer nuestras instalaciones. Realizaron algunas actividades en el taller de tecnología y en el laboratorio de Ciencias.





DISECCIONES



Así de felices les pone cortar higadillos



Los chicos de 3º A en plena faena



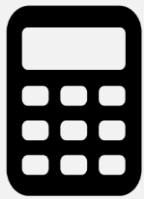
Hicimos en clase de **biología** una práctica muy interesante. Disecamos un corazón y un riñón.

Primero, con un bisturí abrimos el corazón de manera que se vieran sus aurículas y ventrículos. Observamos sus cavidades internas y sus válvulas, y comprobamos las conexiones con venas y arterias a través de pajitas que hacíamos pasar por el orificio de entrada de dichos conductos.

Después, abrimos el riñón con un corte transversal. Pudimos observar las distintas partes del riñón, así como las pirámides de Malpigi y la conexión de estas con la uretra.

En conclusión, puedo decir que disecar órganos es interesante. No todo tiene que ser dar clases. Se puede hacer alguna actividad de este tipo.

Daniel Martín



XIX CONCURSO
CANGURO MATEMÁTICO 2012



Nivel 2 (2º de E.S.O.)

Juan calcula $201 \times 2 + 20 \times 12 + 2 \times 012$. ¿Qué resultado obtiene?

- A) 402 B) 666 C) 1206 D) 2678 E) 6036



CANGURO MATEMÁTICO

2012



PARTIDO DE FÚTBOL ENTRE PROFESORES

ALUMNOS Y

DICIEMBRE 2011





MERCADILLO DE LIBROS



Entre el 14 y el 16 de mayo, durante el recreo, se ha celebrado, por segundo año consecutivo, un mercadillo de libros. Han sido donados por alumnos y profesores y su venta ha sido destinada a la compra de nuevos ejemplares para la Biblioteca.



El alumno de 2º de CFS, **Mario Joseba San Frutos**, hizo donación de un gran lote de libros para la Biblioteca del centro. ¡Gracias en nombre de toda la comunidad del IES Adaja!





BIOGRAFÍA DE HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT



Howard Phillips Lovecraft, escritor estadounidense, nació en Providence el 20 de agosto de 1890. Era el hijo único de Winfield Scout Lovecraft y de Sarah Susan Phillips Lovecraft.

De pequeño, a Lovecraft le gustaba frecuentar parajes extraños y apartados, para dar rienda suelta a su imaginación, origen del tema de sus libros. Su padre murió en 1898 por neurosífilis. A los 15 años creó su primera obra, "La bestia en la cueva", y a los 16, escribía una columna de astronomía para el Providence Tribune.

Debido a su salud, no asistió al colegio hasta los 8 años, y tuvo que dejarlo después de un año. En 1903, regresó a la escuela, donde cursó dos años y medio en secundaria, hasta que dejó definitivamente los estudios. En 1904, murió su abuelo, afectando al joven Lovecraft, que tenía 14 años y en 1908, sufrió un colapso nervioso.

A Lovecraft le atraía la literatura imaginativa. Consideraba que "el pensamiento humano es el espectáculo más divertido y más desalentador de la Tierra". Empezó a escribir algunos relatos de ficción, y en 1914, se unió a la UAPA, llegando a ser presidente de esta. En 1917, escribió "La tumba" y "Dagon".

En 1921, murió su madre, suceso que le causó gran conmoción y que le llevó a abandonar la idea de ser escritor, obligándolo a trabajar en pequeños encargos.

En una convención en Boston de periodistas aficionados, conoció a Sonia Greene, con la que se casó en 1924 y de la que se quiso divorciar en 1926, puesto que ella tuvo que irse a otra ciudad en busca de trabajo.

Vuelve a Providence en 1927, donde se abandona a la soledad y la frustración, y creándose miedos de los que nunca podrá liberarse. En este período escribe su obra maestra: "La llamada de Cthulhu".

En sus últimos años, su naturaleza enfermiza y la desnutrición fueron minando su salud, hasta que murió el 15 de marzo de 1937 de cáncer intestinal.

Fue enterrado en el panteón de su abuelo, aunque ninguna lápida señala su tumba. Años después, un grupo de aficionados le erigieron una tumba, en la que escribieron un fragmento que escribió en una de sus cartas, "Yo soy Providence", y otro de "La llamada de Cthulhu":

"That is not dead which can eternal lie,
And with strange aeons even death may die".

Traducido, significa:

"No está muerto lo que puede yacer eternamente,
Y con extraños eones incluso la muerte puede morir"



TUMBA DE LOVECRAFT

La mayoría de sus textos son de terror psicológico, en los que se habla de seres sobrenaturales que se encuentran ocultos, esperando el momento oportuno para destruir la Tierra. Algunos críticos dividen su obra en tres categorías: "Historias macabras", "Historias del Ciclo del Sueño" y "Los mitos de Cthulhu".

Daniel Martín Gómez*

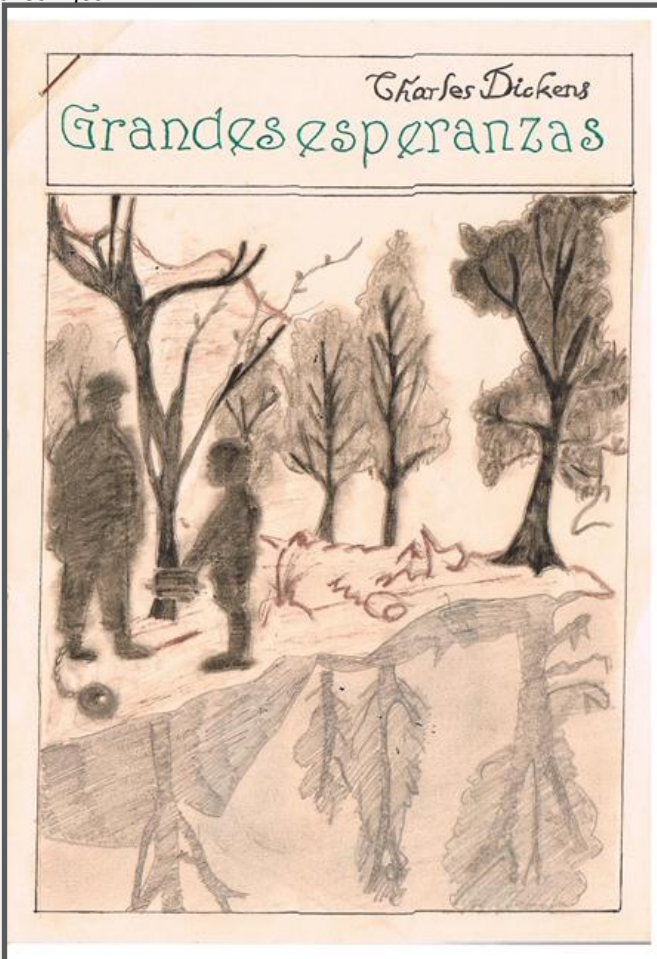
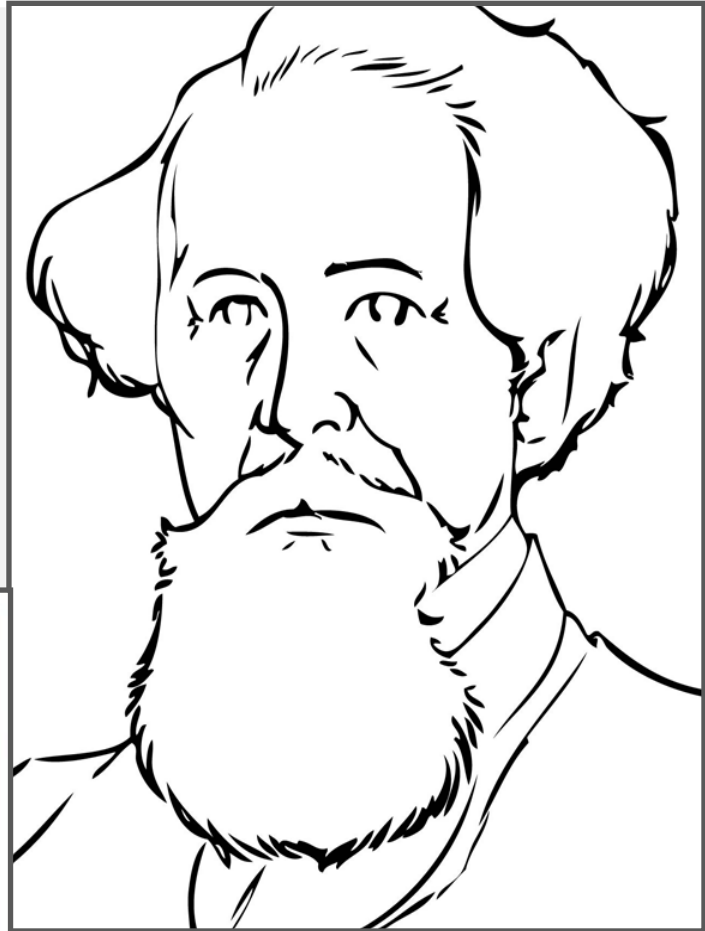
**Daniel también nos recomienda leer Drácula, de Bram Stoker, un personaje conocido pero una novela muy poco frecuentada.*



EN EL II CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE CHARLES DICKENS

ANA RAMOS MOYA, DE 2º DE ESO B HA LEÍDO **GRANDES ESPERANZAS**, DE DICKENS, Y HA ELABORADO UN TRABAJO, DEL QUE EXTRAEMOS ESTA BIOGRAFÍA DEL AUTOR INGLÉS Y UN BREVE COMENTARIO

Charles Dickens fue un famoso escritor inglés que nació el 7 de febrero de 1812 y murió el 9 de junio de 1870. Pasó su infancia en Londres y en Kent. Abandonó la escuela y se vio obligado a trabajar desde niño, al ser encarcelado su padre por deudas. La mayor parte de su formación la hizo como autodidacta. En 1827 comenzó a trabajar de reportero. Aprendió taquigrafía y consiguió ganarse la vida con lo que escribía, comenzando por crónicas de tribunales, ascendiendo a periodista parlamentario y, finalmente, bajo el seudónimo de Bor, publicó una serie de artículos. La publicación por entregas de sus novelas le proporcionó una personalidad muy reconocida y popular. Su vida familiar fue azarosa, con varios fracasos matrimoniales y muchos hijos.



Grandes esperanzas narra la vida de Pip, un personaje que me ha enseñado mucho ya que siempre ha sabido resistir a los malos momentos porque siempre hay esperanzas. Creo que eso es lo que quiere decir el título de este relato. Yo recomendaría este libro a cualquiera ya que nos enseña una valiosa lección de la vida.

COSAS DE MI PUEBLO



Arévalo es una pequeña ciudad como lo llaman algunos pero yo lo prefiero llamar pueblo. Se encuentra a 41º N y a 4º O y a unos 55 Km de Ávila. Su altitud es de 827 metros sobre el nivel del mar.

Su historia es la siguiente: la zona está poblada desde tiempos remotos, hallándose yacimientos prehistóricos. Existen también restos romanos en los alrededores del asentamiento actual. En Arévalo se asentó una numerosa comunidad judía y musulmana, siendo la judería de Arévalo la segunda de la Corona de Castilla a comienzos del siglo XV, lo que favoreció a la economía local. El rey Enrique IV de Castilla convocó cortes en Arévalo y más tarde Isabel la católica pasó en ella su juventud.

Arévalo tiene muchos edificios importantes como las iglesias con las torres gemelas que en lo alto tienen un tablero de ajedrez, también está la Lugareja, pero los turistas cuando vienen suelen visitar el castillo. El castillo ocupa la parte más extrema del triángulo formado por la confluencia de los ríos Adaja y Arevalillo. En el castillo hace casi un año se ha descubierto un foso.

El plato principal es el cochinillo asado, “el tostón”, en muchos restaurantes lo hacen muy rico.

Hay muchas fiestas por aquí, como Las Angustias, San Victorino, La Caminata, el Entierro de la Sardina y la feria de verano. Su patrón es San Victorino el día 7 de julio con su tradicional desfile de gigantes y cabezudos. Antes de celebraban en junio pero en los años 70 se decidió cambiar de fechas.

Natalia Sesmero y Miriam Navarro. 1º ESO A.



Maello se encuentra a 40 kilómetros de distancia de la capital abulense, a 1.024 m de altitud y ocupa 65 km² de superficie.

El año en el que más población había fue en 1950 que hubo 1300 personas y en 2011 hay 714.

Hace algo más de 4000 años un pequeño grupo de agricultores y ganaderos decidieron establecerse en el lugar conocido en Maello como Lorsada.

La fiesta principal es Nuestra Señora del Rosario el primer fin de semana de octubre. Ese día hay bailes, músicas, peñas, encierros, toros...

Los edificios más importantes son el Ayuntamiento, la plaza de la Constitución, la iglesia y el mirador construido en 2011.

En el término municipal de Maello existen siete urbanizaciones. Dos de ellas se encuentran al oeste: “Dehesa de Pancorbo” y “Ampliación de Dehesa de Pancorbo”. Al norte las restantes: “Coto de Puente Viejo”, “Pinar de Puente Viejo”, “El Monte”, “la Fontanilla” y “Prado Encinas”. Esta última es en la que vivo yo.

Alejandro García Velayos 1º ESO A



COSAS DE MI PUEBLO



El nombre **Langa** parece tener un origen incierto (quizá vascuence) y puede significar “puertas abiertas al campo”. Hay autores que mantienen que el nombre viene de la época de la Reconquista cuando repobladores procedentes de Langa (Soria) vinieron a esta zona y trajeron consigo el nombre.

El primer asentamiento del que surgió el pueblo actual aún se reconoce en la parte oeste del pueblo, con una plaza redondeada en torno a la iglesia parroquial y atravesada por una calle de trazado rectilíneo.

Hoy muchas de sus calles presentan edificios de altura. En el caso urbano destaca la torre de su iglesia, más baja que la mayoría de las torres de las iglesias de pueblos cercanos. Antiguamente tenía dos campanas y dos esquilones.

Hasta hace unos años había un olmo en la plaza, “la olma”, como se la conocía, y que fue el centro de la vida social del pueblo. Según dice la tradición, se plantaron cuatro árboles que se unieron con el paso del tiempo hace unos cuatrocientos años dando lugar a este olmo tan intenso que doce hombres juntos no lo abrazaban.

Alba Herrero. 1º ESO A



Placita de pueblo

*“Silente placita,
susurro de agua,
ni ruido de mundo,
sosegada el ánimo”.*

J.J.L.

Mi pueblo es **Las Berlanas**, es un pueblo pequeño, allí viven mi abuela y mis tíos. Está a 18 km de Ávila. Su alcalde es Avelino Fernández Fernández. En Las Berlanas hay varias iglesias y ermitas, así como una casa importante, con portada noble, y que pudiera ser la residencia de la familia noble de los Verdugo.

Una de las costumbres de este pueblo es la siembra de ajos. Está compuesto por cuatro núcleos de población, separados por pocos metros: Aldeahuela, El Burgo, Rivilla y Barrio Nuevo. Este último se reconstruyó después de la riada del 29 de agosto de 1959 que destruyó todo el pueblo, especialmente a El Burgo.

La población ha disminuido bastante respecto al año 1950 en el que había 739 habitantes. En el 2011 son 369, 189 hombres y 180 mujeres.

Este municipio pertenece a al comarca de La Moraña y el CEAS al que está adscrito es CEAS ÁVILA RURAL.

Este es mi pueblo, no es gran cosa, pero está bien.

Laura Piquero Fernández, 1º ESO A.





AULAS DE EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL: VIÉRNOLES 2011

Los alumnos de 4º de ESO, hemos tenido la oportunidad de disfrutar de una semana en Cantabria junto con alumnos del IES Clot del Moro de Sagunto, en la comunidad valenciana. La convivencia con estos compañeros y con los de nuestro propio centro ha sido una experiencia que difícilmente olvidaremos. El primer día, mejor dicho, la primera tarde, la dedicamos a conocernos un poco. Las actividades que hemos desarrollado nos han ayudado a conocer mejor nuestro entorno, a ser respetuosos con él y a relacionarnos con otras personas, con las que al final hemos trabado buena amistad.



Las dunas de Liencres:

En la segunda jornada de estancia en Cantabria los alumnos del Adaja pudimos contemplar el mar. La visita a este parque natural, creado en 1986, nos permitió disfrutar de unas hermosas vistas a las que acompañó el tiempo.

Este ecosistema dunar, está formado a partir de depósitos de arena que el oleaje va acumulando en la parte superior de la playa y que una vez secos son transportados, tierra adentro, por la acción viento. Las formaciones a que este transporte da lugar en Liencres son:

Las predunas: la arena seca de la playa transportada por el viento choca con obstáculos naturales dando lugar a las primeras acumulaciones de arena donde crecen algunas plantas.

Dunas embrionarias o primarias: se desarrollan a continuación de las predunas y en ellas la acumulación de arena es mayor. En ellas viven pocas especies entre las que están la grama marina y la lechetrezna.

Dunas blancas o secundarias: tienen un carácter más estable, la especie más estable es la *ammophila arenaria*.

Dunas grises o terciarias: son las más estables, alejadas de la orilla y abrigadas, donde la presencia de mayores cantidades de humus permite que se desarrollen más especies.

Aquí mostramos algunos animalillos que se dan también en la playa y que en Arévalo es difícil encontrar, bueno, en las pescaderías no tanto.



Una vez acabado el itinerario nos dirigimos a Santander.

PENÍNSULA DE LA MAGDALENA, MUSEO MARÍTIMO Y REGRESO EN BARCO POR LA BAHÍA DE SANTANDER.

En la tarde del martes también pudimos visitar la península de la Magdalena, donde algunos vimos algunos animales y otros simplemente comimos y descansamos. No pudimos visitar el palacio en el que se rueda una conocida serie de televisión, tampoco vimos a ningún actor o actriz conocido.

Para llegar al museo marítimo fuimos paseando por la playa y el puerto. Dentro no pudimos hacer ninguna fotografía pero pudimos ver esqueletos de ballenas varadas en las costas cántabras, maquetas de algunos barcos famosos, criaturas abisales y en el pequeño acuario las especies típicas de esta zona. Entre ellas se encontraban algunos tiburones a los que nos explicaron que alimentan buzos, ya que al tener la boca en la parte inferior del cuerpo son más lentos y no les llega la comida que se echa por la superficie del agua.

También nos dijeron cómo distinguir un pescado azul de uno blanco, por la forma de la cola en horquilla. A la salida ya había anochecido y regresamos al autobús en barco atravesando la bahía de Santander.

La noche la dedicamos a realizar una gimcana mitológica en la que se nos explicaron algunos personajes de la mitología típica cántabra como el Ojáncano o la Anjana. Teníamos que imitar algunas de sus características para dificultar el desarrollo de las pruebas a los compañeros.



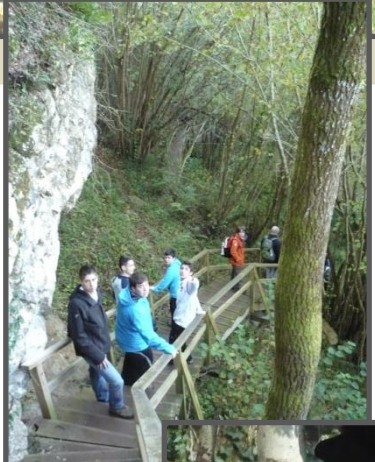
Ruta fluvial del Nansa

Este río se encuentra dentro de uno de los Espacios Naturales Protegidos de Cantabria. Seguimos el curso del mismo durante un buen trozo y regresamos por un camino diferente. Durante el trayecto las monitoras nos explicaron las características de los distintos tramos de un río y pudimos apreciar la cantidad de cantos rodados que se acumulaban en una de las márgenes del mismo.



Éste es un río en el que se pueden encontrar salmones, pero no pudimos ver ninguno, por lo visto habían desovado pocos días antes a nuestra visita.

Desde el autobús pudimos ver una garza. También pudimos aprender algo sobre las características de algunos árboles de ribera como el avellano o sobre plantas como el equiseto, el bonetero, los plumeros, eucaliptos, etc. De los eucaliptos se obtiene la celulosa para hacer papel. Son unos árboles que crecen rápidamente y que en estas condiciones climáticas se dan muy bien, pero hay cierta polémica entorno a ellos por no ser una especie autóctona y ser invasora. Los beneficios económicos que proporciona son grandes por lo que la gente sigue plantándolos.



EQUISETO



LAUREL



BONETERO



RUSCO



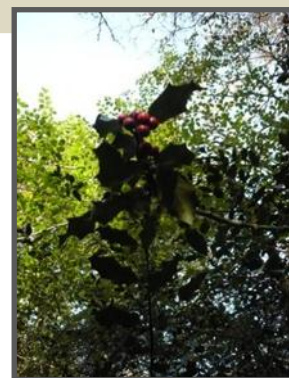
PARQUE NATURAL DE SAJA-BESAYA

A la llegada al parque tuvimos que esperar un poco porque los monitores no habían llegado, momento que aprovechamos para hacer una foto de grupo. La ruta que hicimos se acortó porque el suelo estaba bastante resbaladizo y la pendiente era mayor de lo que unos cuantos podíamos soportar. En teoría teníamos que haber llegado hasta un pueblo abandonado, pero el horario de partida del autobús era el que era y aquello no daba para más.

Aprendimos algo sobre algunos árboles que no conocíamos, como el roble, el haya o el roble americano. Cuando llegamos a lo más alto de la ruta nos dividieron en dos grupos y cada uno tuvo que exponer las características de alguno de los árboles que habíamos visto. El haya, por ejemplo, tiene tanto las ramas como las raíces paralelas al suelo, sin embargo en el roble no se dan estas características.

Nos llamó la atención un pajarillo que picoteaba en un árbol en busca de comida, pensamos que era un pájaro carpintero por cómo sonaba, pero no, era de otro tipo. Los líquenes que crecen en la corteza de algunos árboles se asemejan a la forma de los alveolos pulmonares, lo que les da nombre.

El acebo es un arbusto que por aquí sólo vemos en viveros, tiene frutos dependiendo de si es macho o hembra y en su parte baja las hojas pinchan para evitar el ramoneo. De otra manera no podría crecer ya que algunos animales se comerían sus hojas.



ROBLE



HAYA

SANTILLANA DEL MAR Y CUEVAS DE ALTAMIRA

El viernes por la tarde lo dedicamos a visitar la neocueva de Altamira y después realizamos un gimkana por Santillana del Mar.

NEOCUEVA DE ALTAMIRA

Estas cuevas datan de entre unos 14000 a 20000 años y son consideradas como la capilla Sixtina del arte. Fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad en 1985. La cueva se cerró al público en 1977 y posteriormente fue abierta en 1982, con un régimen restrictivo de visitas vigente hasta el año 2002. Desde entonces permanecía cerrada por razones de investigación, aunque existe una réplica exacta en el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, pintada por Pedro Saura y Matilde Muzquiz.

Más de 2,5 millones de personas han visitado en estos años la 'neocueva'.



Antes de entrar a la Cueva, conocemos a través de una película la historia de Altamira, desde que fue habitada en la Prehistoria, su descubrimiento a finales del siglo XIX y su apertura al turismo en el siglo XX.

Cuando la cueva no era habitada por los humanos, sirvió al oso de las cavernas para hibernar

En la entrada de la cueva, en un lugar iluminado por la luz diurna, presenciamos un momento de la vida cotidiana de un grupo de cazadores-recolectores magdaleniense.

De la neocueva, lo que más nos llamó la atención fue lo bien reproducida que estaba.

Nos contaron que todas las grietas estaban igual que en la original y que los pigmentos utilizados son naturales.

En contra de lo que se pensaba no se utilizó sangre para realizar las pinturas sino pigmentos obtenidos a partir de arcillas, colorantes de ocre carbón etc., buriles de sílex para los grabados y muñequillas para aplicar el color. Para iluminar la cueva se utilizaban lámparas de tuétano. Llamamos la atención la cantidad de animales representados tanto en pinturas como en grabados y la calidad de los mismos. Su parecido con los animales reales es muy alto y hay que tener en cuenta que las condiciones de luz en las que se debieron realizar y la posición de sus autores no debían de ser los más favorables



Bisontes, caballos, ciervos, cabras, antropomorfos y signos de enigmático significado, son la expresión de un arte de cazadores, manifestación de su espiritualidad que representa su forma de entender el mundo. ¿Cómo se hizo?

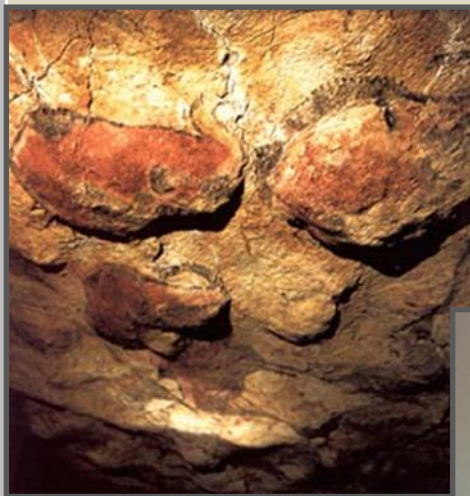
En 1998 se puso en marcha el Proyecto de realización de la réplica de la cueva, la Neocueva de Altamira. Se encargó al Instituto Geográfico Nacional una topografía de máxima precisión, que llegó hasta 40.000 puntos por metro cuadrado en el techo de los policromos.

Se pudo recrear así la morfología de la cueva en su estado paleolítico.

Una fresadora automatizada reprodujo el relieve de la cueva en bloques de poliestireno. Los bloques se recubrieron con una fina capa de cera que reproducía la textura de la roca natural a partir de improntas de silicona y todo ello fue retocado según la documentación fotográfica específica.

Mediante vaciado se obtuvo el nuevo techo cuya roca artificial está compuesta en un 80% por polvo de roca caliza. La reproducción de las pinturas y grabados paleolíticos fue hecha con los mismos procedimientos y materiales que usaron los artistas de Altamira: agua, ocre y carbón vegetal. Un gigantesco puzzle se ensambló definitivamente mediante tensores de acero.

En la parte del museo no nos dieron mucho tiempo, por lo que no pudimos disfrutarlo con calma.

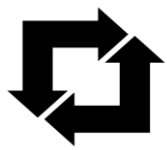


Seguidamente nos trasladamos a Santillana del Mar donde debíamos identificar varios elementos de la arquitectura popular. Aquí tuvimos tiempo para comprar algunos recuerdos y productos típicos. También compramos algunas cosillas para la fiesta que tuvimos por la noche.

La experiencia ha sido muy buena. Hemos realizado actividades muy interesantes y el tiempo ha sido magnífico.

Hemos conocido a chicos de nuestra edad de la comunidad valenciana con los que hemos hecho buena amistad y algunos algo más que eso.





INTERCAMBIO CON FRANCIA



El último mes de marzo varios alumnos de francés del instituto fuimos de intercambio a Autun, en la Borgoña, noreste de Francia. Creo que todos estamos de acuerdo en que los que fue una gran experiencia, ya que además de practicar el idioma vivimos en primera persona lo que es la vida en nuestro país vecino.

En Borgoña visitamos muchas ciudades de la región, como Dijon que es famosa, entre otras cosas, por su mostaza; o Besançon, cuyos relojes compiten con los suizos.

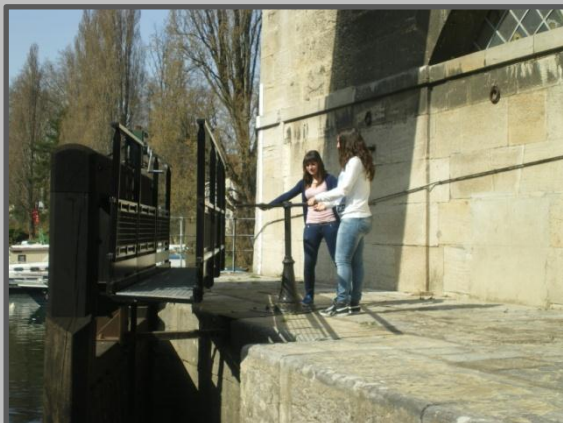
Por la tarde solíamos ir a las casas de los amigos de nuestros "correspondants", o quedar con los demás españoles o dar un paseo por la zona.

La ciudad de Autun es muy bonita y agradable. No me esperaba tanto. Está en un valle, al norte del Macizo Central. El lago es de lo más impresionante y pudimos ir a la cascada que hay en unas montañas cerca de la zona alta de la ciudad.

Allí podemos encontrar también la primera catedral románica del mundo, anterior a cualquiera que podamos encontrar en España. Y, como curiosidad, el instituto con el que hicimos el intercambio es el mismo en el que estudiaron los hermanos Bonaparte. La experiencia ha sido increíble, lo pasamos estupendamente, practicamos muchísimo francés y la gente fue súper maja.

Me gustaría animar a más gente a que se apuntara al intercambio porque no se arrepentirán.

MÓNICA CALVO



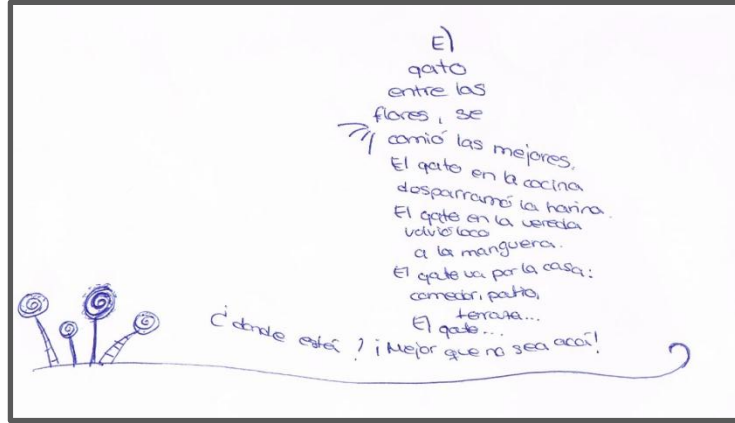


CALIGRAMAS

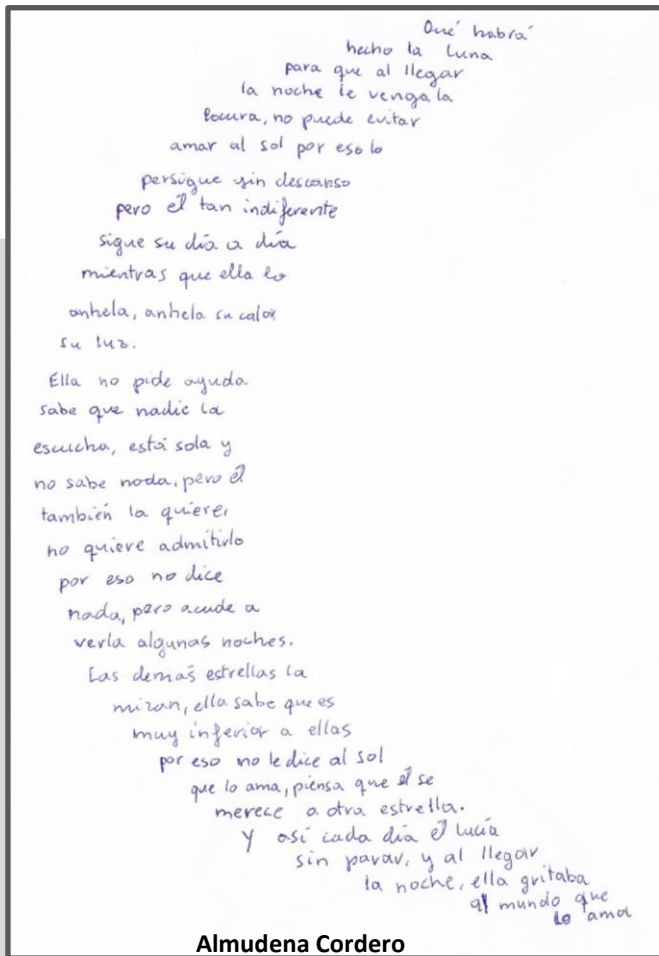
El caligrama es un poema, frase o palabra cuya finalidad es formar una figura acerca de lo que trata en la cual la tipografía, caligrafía o el texto manuscrito se arregla o configura de tal manera que crea una especie de imagen visual. Los alumnos de Lengua han elaborado alguna de esas "poesías visuales" en clase.



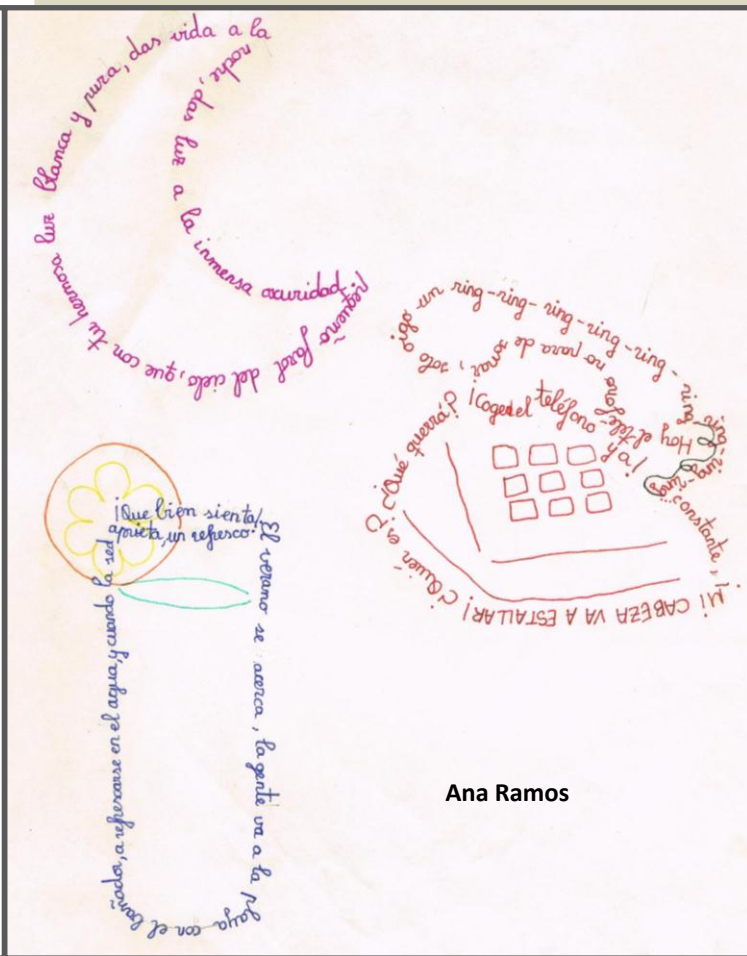
Sergio Martín



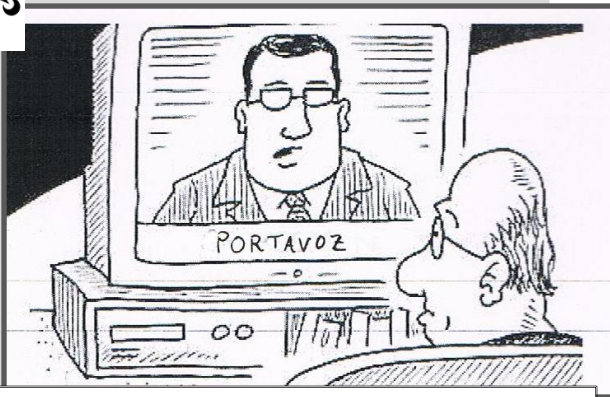
Virginia Rodríguez



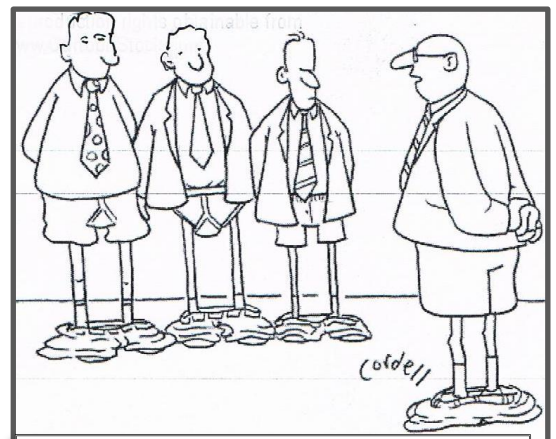
Almudena Cordero



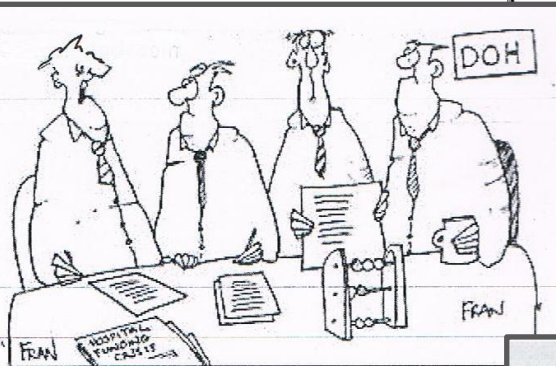
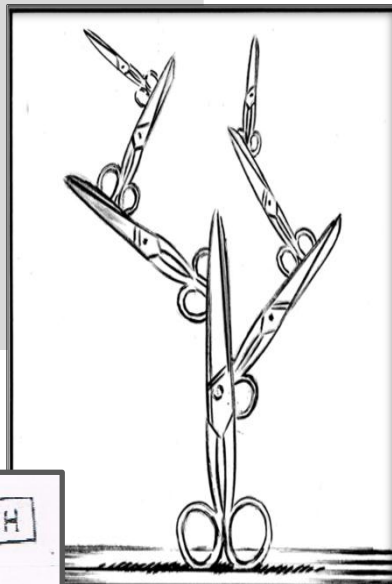
Ana Ramos



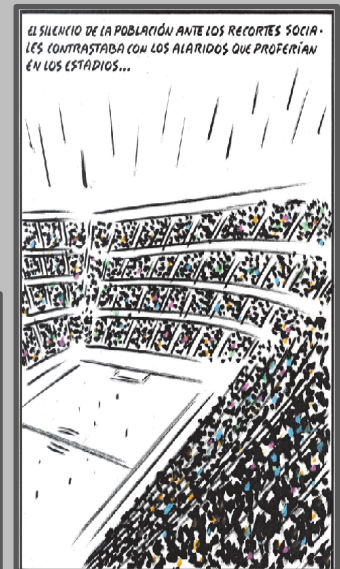
Estén seguros de que estamos dando todos los pasos necesarios para parecer que estamos haciendo algo



Señores: es hora de apretarnos el cinturón



Lo que no entiendo es cómo los tres pudimos equivocarnos en las cuentas



HUMOR EN CRISIS

PASATIEMPOS

SOPA DE LETRAS: 14 marcas de móviles

A	C	B	U	V	K	M	E	H	P	M	I	V	L	Z	I	X	P	H	Y	W	alcatel
U	Y	T	V	I	P	P	Y	U	Y	Y	B	G	I	F	U	Q	U	R	R	M	apple
Y	M	X	P	T	B	P	F	V	D	T	W	Q	I	S	Q	E	R	B	W	Y	blackberry
U	Y	E	E	O	A	H	W	R	O	A	W	L	Q	O	A	E	M	P	C	W	emporía
Q	D	G	E	V	L	T	C	B	S	S	M	H	O	O	B	M	Z	Y	C	A	galaxy
V	E	I	S	Z	C	U	Z	Z	J	S	O	R	T	K	E	L	S	O	F	G	htc
O	L	R	J	P	A	G	G	F	E	W	J	N	C	C	Q	L	X	U	K	S	huawei
I	J	O	N	S	T	E	J	B	R	Z	S	A	Y	X	J	W	P	L	N	G	lg
L	J	M	F	N	E	N	C	G	N	L	L	T	A	H	J	H	Q	P	L	G	motorola
R	Z	P	F	B	L	C	O	H	W	B	H	O	I	U	P	Q	S	N	A	Y	nexus
B	Y	H	Q	L	N	Y	A	A	S	I	F	A	K	A	K	E	P	P	X	I	nokia
M	P	U	B	J	E	M	R	F	L	U	Q	N	O	W	Y	U	K	A	S	U	samsung
H	T	L	W	J	G	Q	E	I	A	O	R	S	N	E	M	Y	L	X	N	Q	sony
C	I	Z	Q	O	G	B	D	I	A	E	R	O	M	I	O	A	V	J	G	T	zte
U	I	Z	U	S	Y	B	R	D	N	L	U	O	D	C	G	G	M	O	E	H	
M	Y	O	I	Y	U	O	L	Z	J	O	P	C	T	S	F	E	T	D	F	U	
J	D	O	V	Q	P	X	T	H	F	X	B	V	V	O	L	D	O	S	J	N	
V	J	J	D	M	N	L	E	E	U	A	U	Y	J	B	M	I	G	M	R	V	
G	I	K	E	I	X	E	M	N	E	V	Q	G	S	T	Y	B	E	R	E	X	
N	G	S	X	M	Y	D	G	T	M	Z	J	K	N	J	P	M	J	T	T	U	
S	F	T	S	H	X	A	Q	D	D	L	W	J	G	L	O	M	C	O	Z	M	

SUDOKU

				6				3	4
		4	2		7	5	9		
8				3	1			7	6
	4							2	
5	7				2	6			8
	6	9	7		3	2			
	5	7			8				

CRUCIGRAMA CIENTÍFICO

1								2		4
		3		5						
						6				
		7								

Horizontales

- Estado de la materia al que pasa un líquido por evaporación.
- La estrella que más brilla
- Líquido vital
- Parte de la planta que crece
- Tiempo que tarda la Tierra en dar la vuelta al sol.

Verticales

- La lluvia cae en forma de ...
- Parte de la planta que se siembra.
- Es emitida por el sol.
- El séptimo planeta del sistema solar.

CRUCIGRAMA LITERARIO

			1							2
						3				
4										
									5	
	6					7				
							8	9		
										10
11										
						12				
						13				

Horizontales

- Cantidad de sílabas de un verso alejandrino.
- Pseudónimo de José Martínez Ruiz.
- Texto preliminar colocado al comienzo de un libro.
- Apellido del autor teatral español que obtuvo el Premio Nóbel en 1922.
- Obra poética que narra hechos heroicos.
- Palabra que imita un sonido.

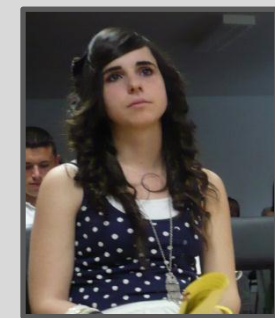
Verticales

- Ínsula de la que fue nombrado Gobernador Sancho Panza por Don Quijote.
- Consejero de Telémaco.
- Autor de Don Juan Tenorio.

- Novela publicada por fragmentos, regularmente, en un periódico.
- Poeta barroco que fue Capellán de Honor del rey Felipe III.
- Escritor que dedicó un soneto a una nariz.
- División o pausa en el verso, después de los acentos métricos.



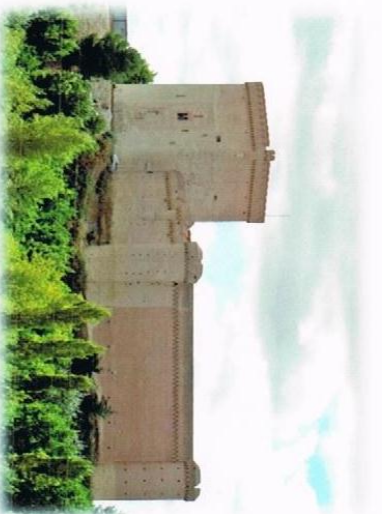
1 DE JUNIO: DESPEDIDA A LOS ALUMNOS DE 2º DE BACHILLERATO



I.E.S. ADAJA

2º CURSO DE BACHILLERATO

PROMOCIÓN 2012 ARÉVALO



Iñaki
RUIZ ESCUDERO



María Jesús
TORRES DE FRUTOS



Cristina
FERNÁNDEZ GARCÍA



Mª Jesús
MARTÍN GONZÁLEZ



Carolina
LIZASOAIN MARTÍN



Miguel Ángel
GUTIÉRREZ PACHECO



Laura
MARTÍN DE LLANOS



María
ORTEGA FERNÁNDEZ



Jacinto
SÁNCHEZ MIRAMBRES



Luis Alonso
ALDEA GARCÍA



Cristina
PECHARRORIÁN GÓMEZ



Eneko
SÁNCHEZ FERNÁNDEZ



Alberto
DÍEZ HODERÍA



María Jesús
MARTÍN



Carolina
LIZASOAIN MARTÍN



Miguel Ángel
GUTIÉRREZ PACHECO



Laura
MARTÍN DE LLANOS



María
ORTEGA FERNÁNDEZ



Jacinto
SÁNCHEZ MIRAMBRES



Luis Alonso
ALDEA GARCÍA



Ana
MUÑOZ SÁNCHEZ



Juan
GUTIÉRREZ SANTOS



Javier
CABRERÍO PÁRRIDO



Juan
CIENCA FERRNINO



Anella
DEL POZO ZURDO



Iñaki
ESQUIVIA PUNTES



Raquel
HERNÁNDEZ ESCRIBANO



Juan
MUÑOZ GALÁN



Eduardo
PONTIRO FERRNINO



Bárbara
TORRE GONZÁLEZ



Sandra
TORRE JIMÉNEZ



Víctor
VELÁZQUEZ ANTONIO



Paula
VILLAVERDE RAIMIRO



Andrés
YUCERO GARRIDO

Santander

I.E.S. ADAJA

ARÉVALO

C/ Asunción Valcarce Maestro, s/n, 05200 Arévalo
Web: iesadaja.centros.educa.jcyl.es
Correo electrónico: 05005462@educa.jcyl.es