

# ARQUITECTURA DEL SIGLO XIX

## LOS “REVIVALS”: LAS TENDENCIAS HISTORICISTAS Y ECLÉCTICAS

- NEOCLASICISMO
  - NEOGÓTICO
- OTROS ASISTENTES AL “BAILE DE DISFRACES” DE LA ARQUITECTURA: NEORROMÁNICO, ORIENTALISMO...

## LA ARQUITECTURA DE LOS INGENIEROS

- LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL
- LA ESCUELA DE CHICAGO

# LOS “REVIVALS”: LAS TENDENCIAS HISTORICISTAS

**Neoclásico:**Schinkel-Altes Museum Berlín



**Neogótico: Ch. Barry: El Parlamento británico**



idem



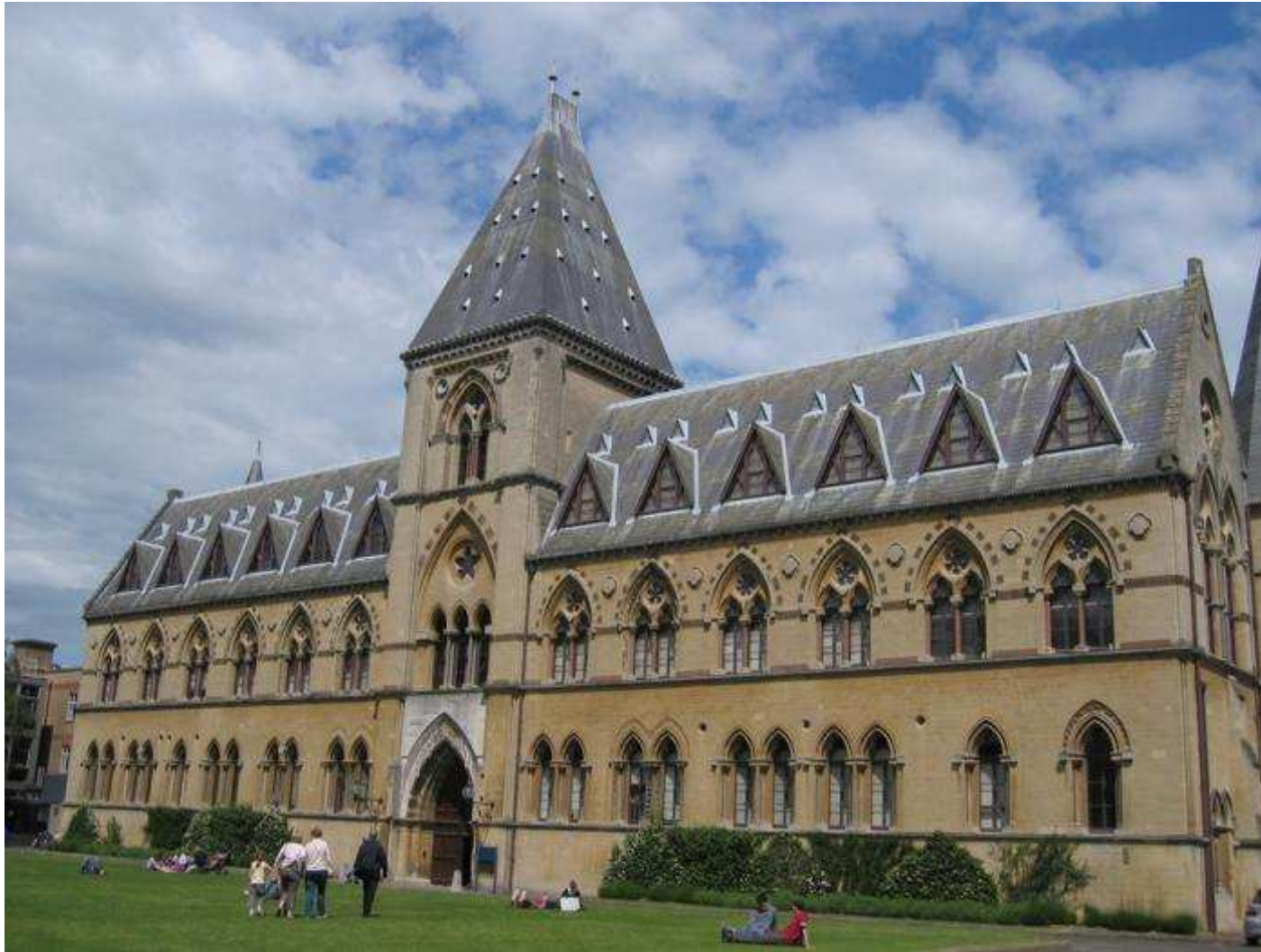
idem



**Neogótico: Cat. De  
Manchester**



**Neogótico:** Museo hist nat. Oxford







**Neogótico:** Woodchester mansion



**Neogótico: Hotel St. Pancras**



**Neorrománico: Museo de Historia Natural  
De Londres**



Neobarroco: Ópera de París, de Garnier





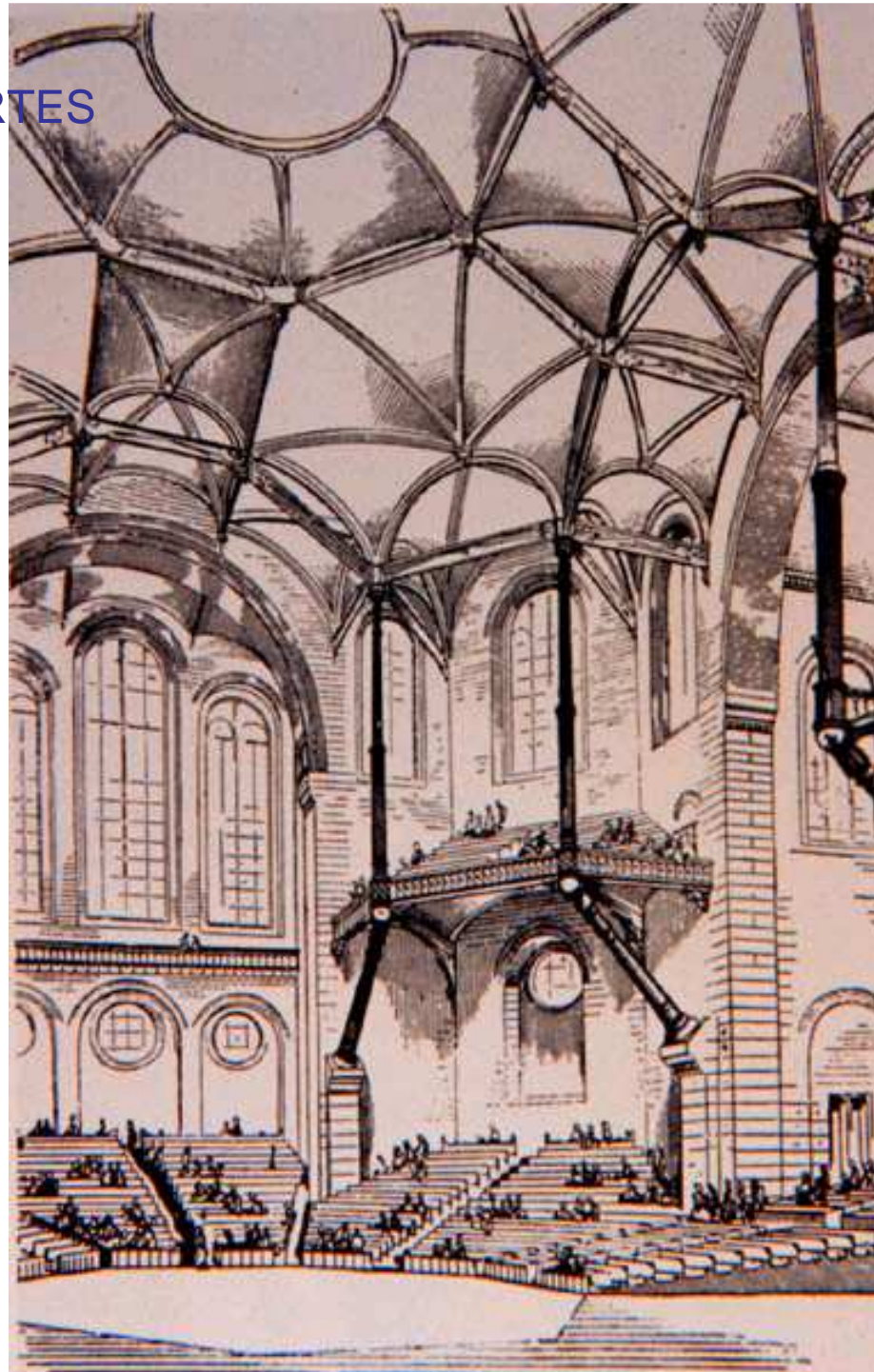
**Orientalismo: Nash- pabellón Real Brighton**



# **LA ARQUITECTURA DE LOS** **INGENIEROS**



VIOLET-LE-DUC:  
ESTUDIO DE SOPORTES  
INSPIRADO EN  
EL GÓTICO



## LABROUSTE: BIBLIOTECA NACIONAL DE PARÍS



IDEM



IDEM



Paxton : CRISTAL PALACE DE LONDRES



IDEM



# EIFFEL: TORRE



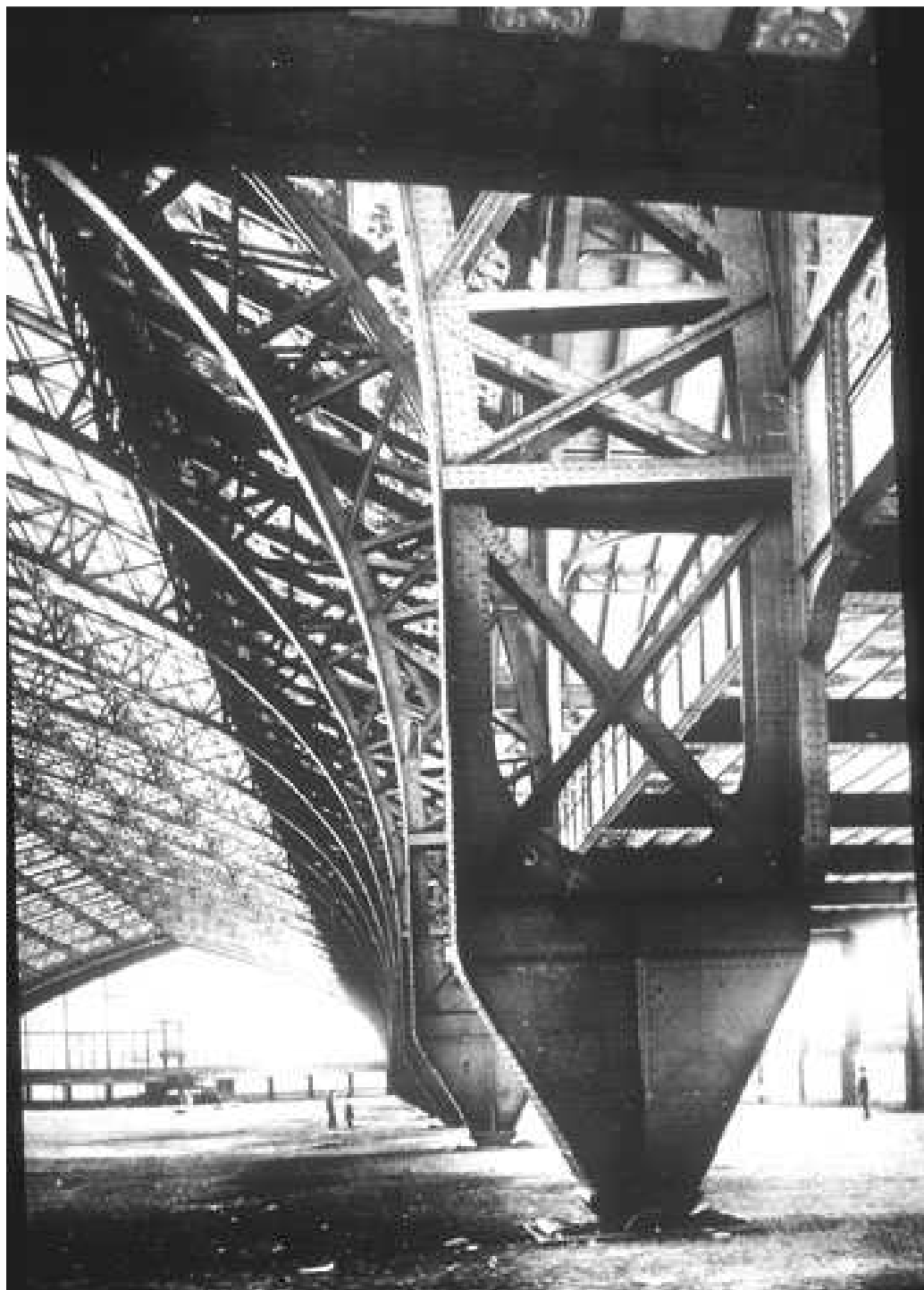




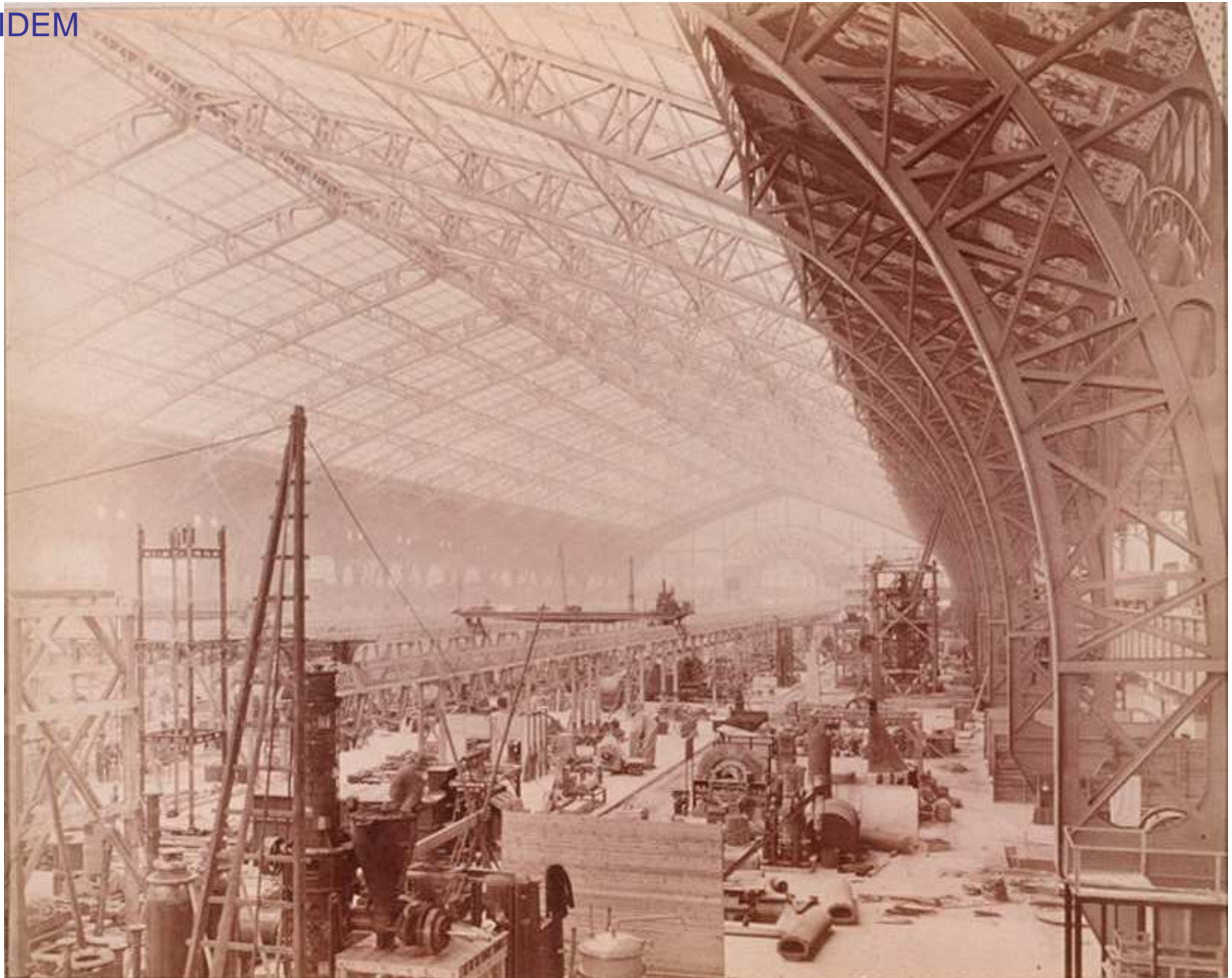
## EIFFEL: VIADUCTO GARABIT

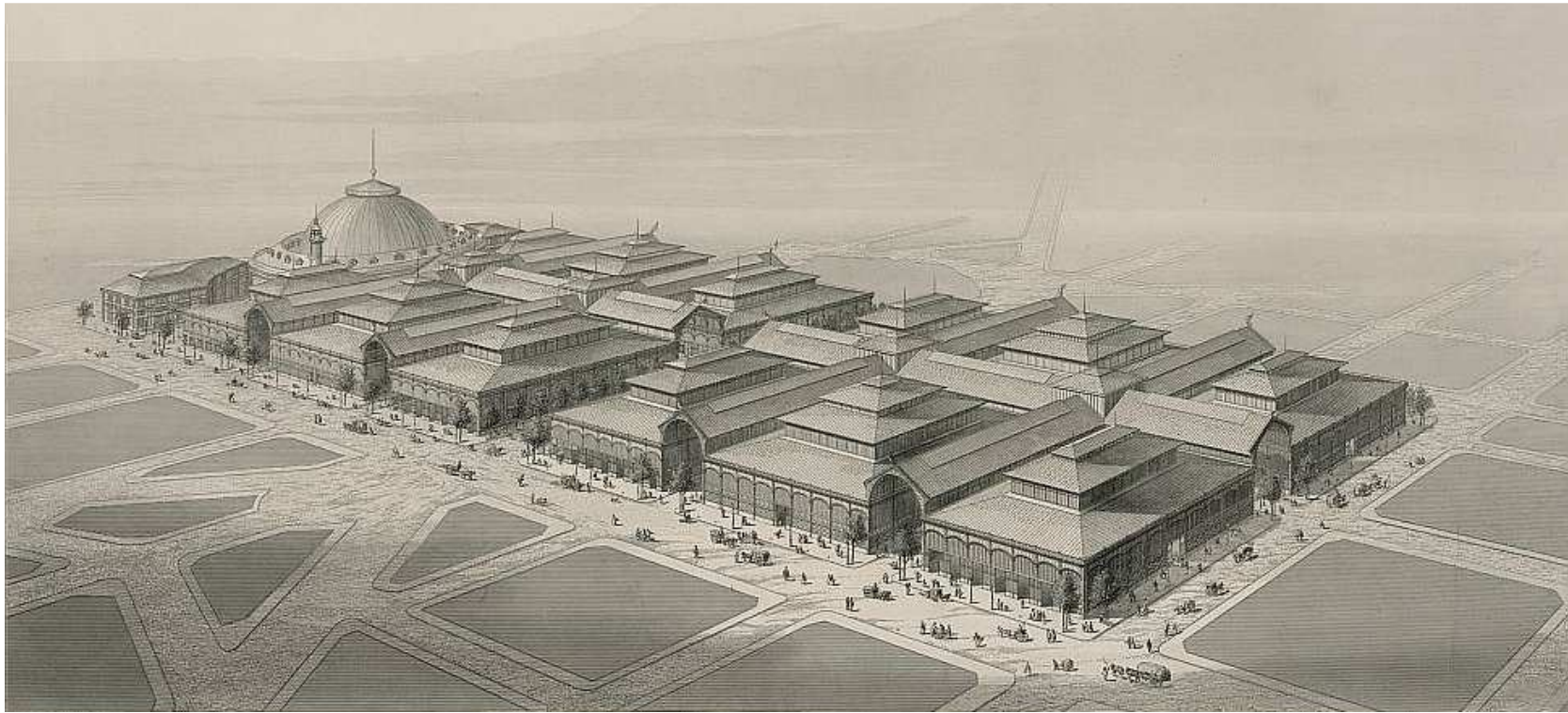


Gal. Máquinas 1889,  
PARÍS



IDEM





MERCADO DE LES  
HALLES



IDEM



# LA ESCUELA DE CHICAGO

Sullivan-auditorium Chicago



National farmers bank- Sullivan





Almacenes Marshall- Richardson



Harvard law school-richardson



Reliance building



Leiter building- Le Baron Jennie



# EL NUEVO URBANISMO

- HAUSSMANN
- LOS ENSANCHES: PLAN CERDÁ
  - LA CIUDAD LINEAL
- LA NUEVA VIVIENDA BURGUESA

## EL NUEVO PARÍS DE HAUSSMANN



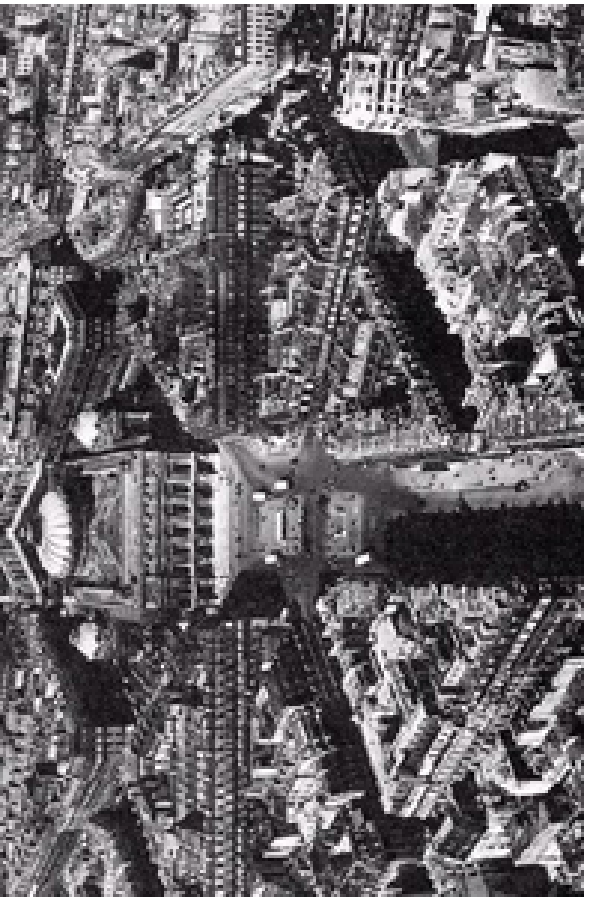
## EL NUEVO PARÍS DE HAUSSMANN



# BULEVARES



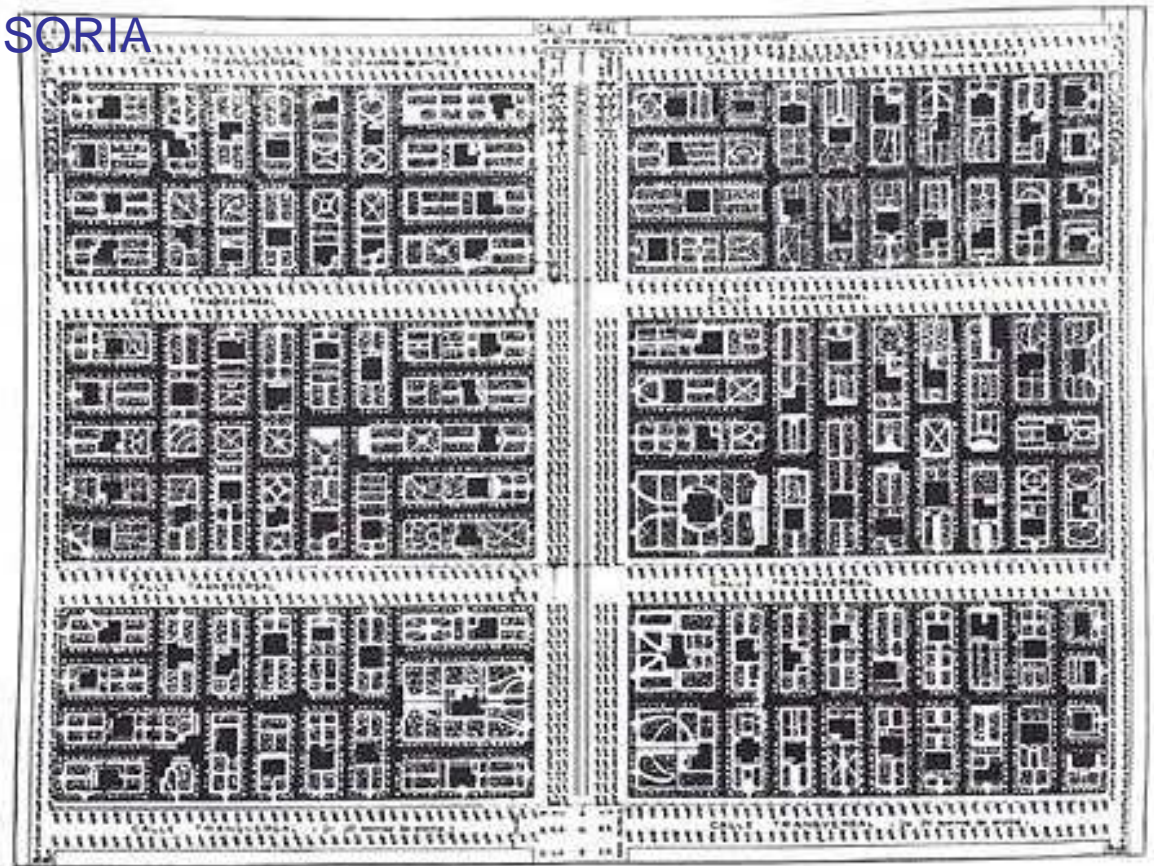
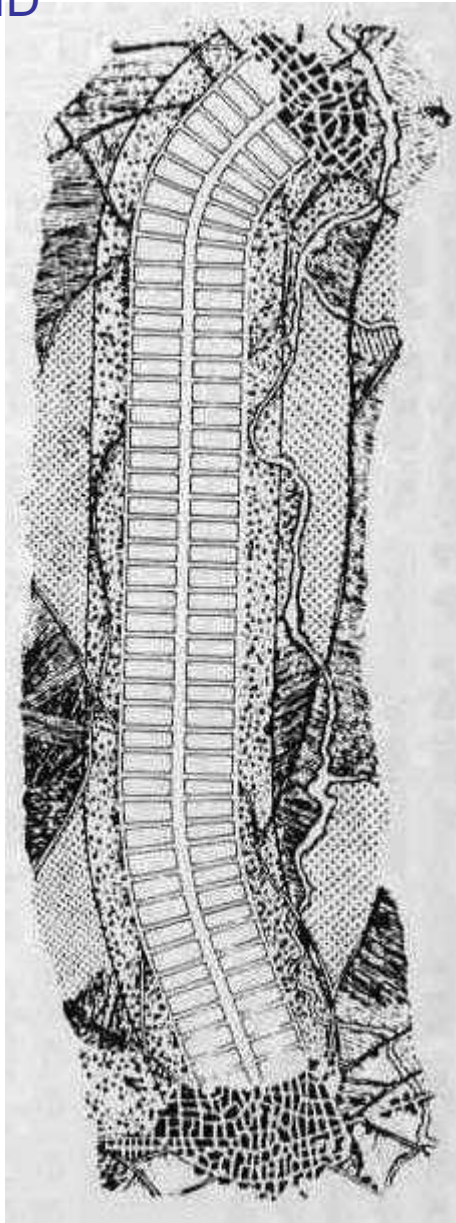




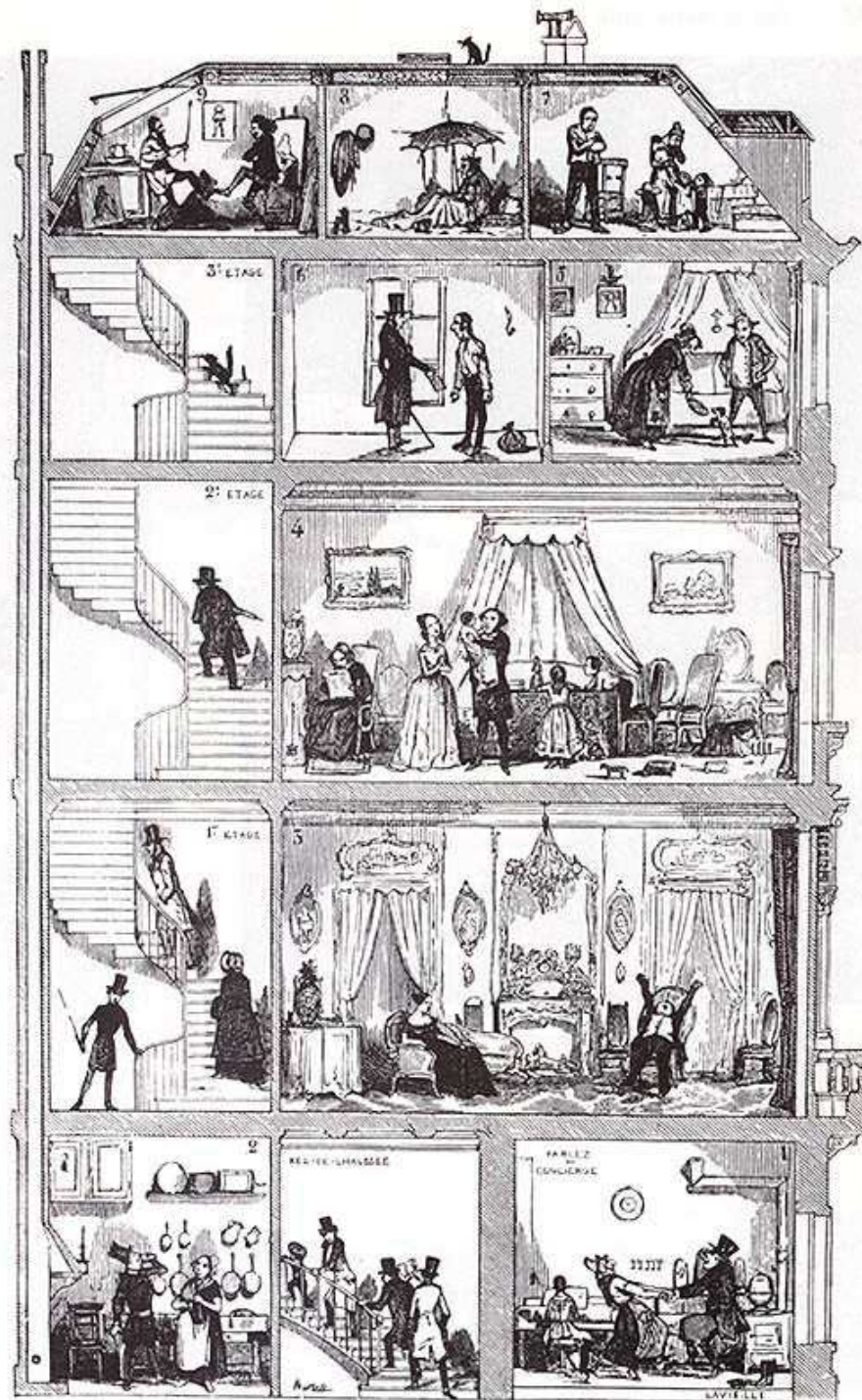
EL ENSANCHO CERDÀ, EN BARCELONA



# LA CIUDAD LINEAL DE ARTURO SORIA MADRID



# LA CASA DE PISOS BURGUESA



## LA FACHADA Y EL MIRADOR

