

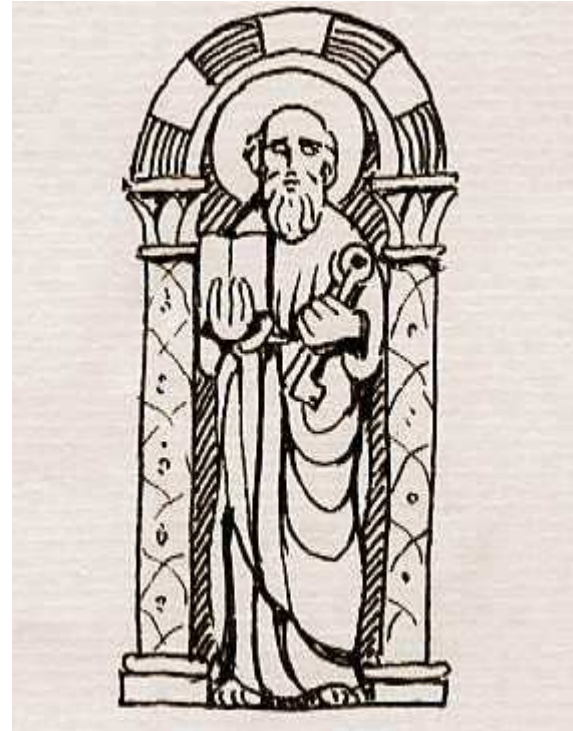
LA IMAGEN EN EL ROMÁNICO

- SIGNIFICACIÓN
- LOCALIZACIÓN
- SIGNIFICACIÓN E ICONOGRAFÍA

IMAGEN DE
ST.FOY DE
CONQUES



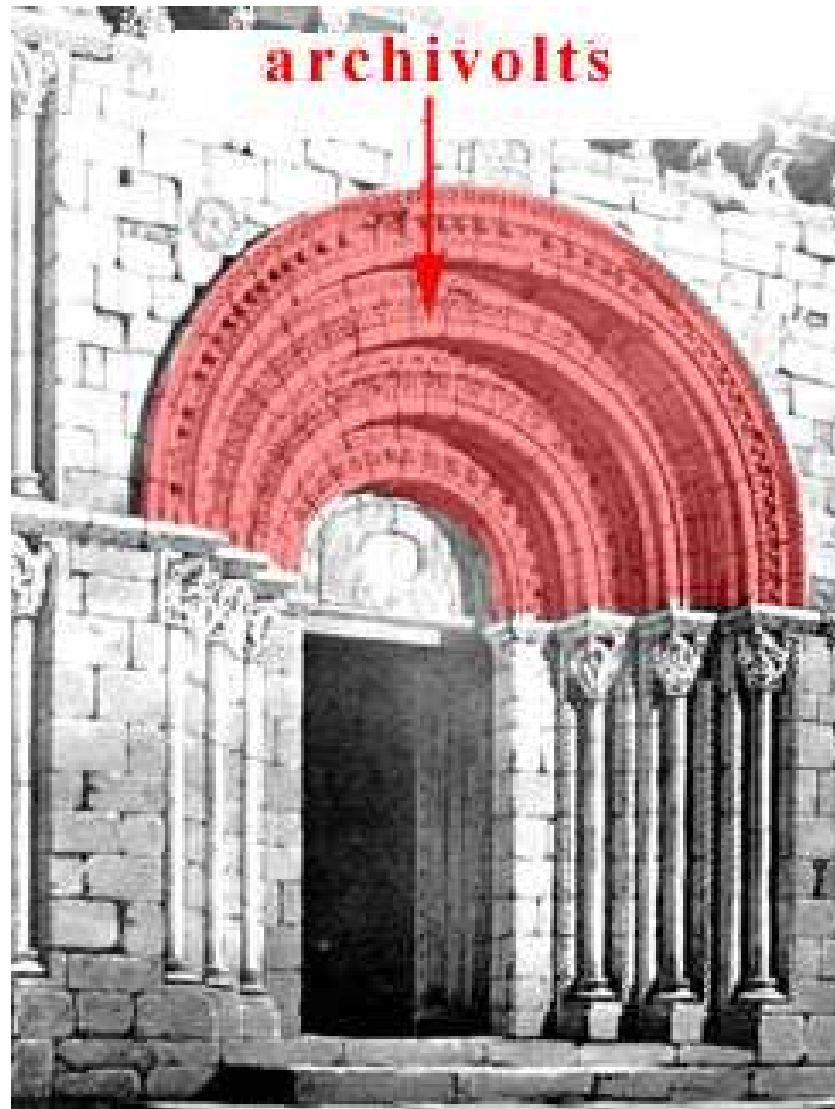
LA IMAGEN DEBE SER DIGNIFICADA



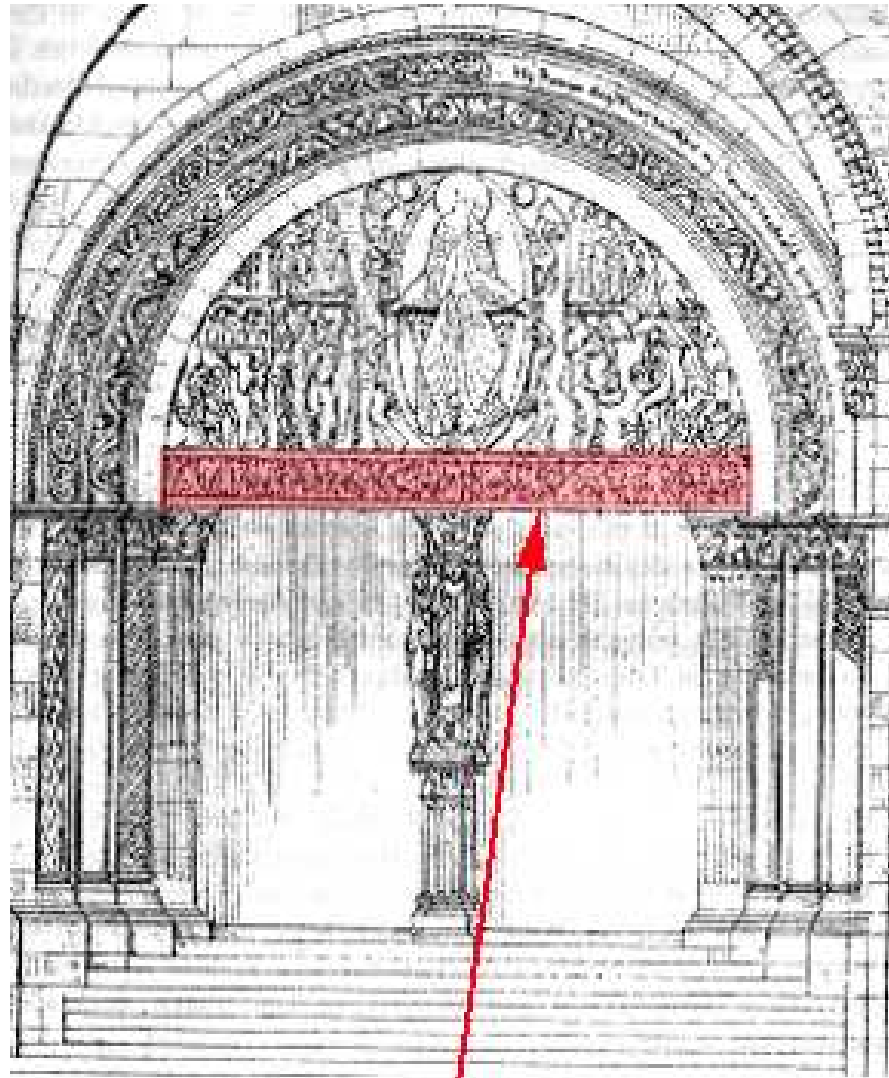
Moissac: EN LA PORTADA



LA PORTADA: LOCALIZACIÓN DE LA IMÁGENES: ARQUIVOLTAS

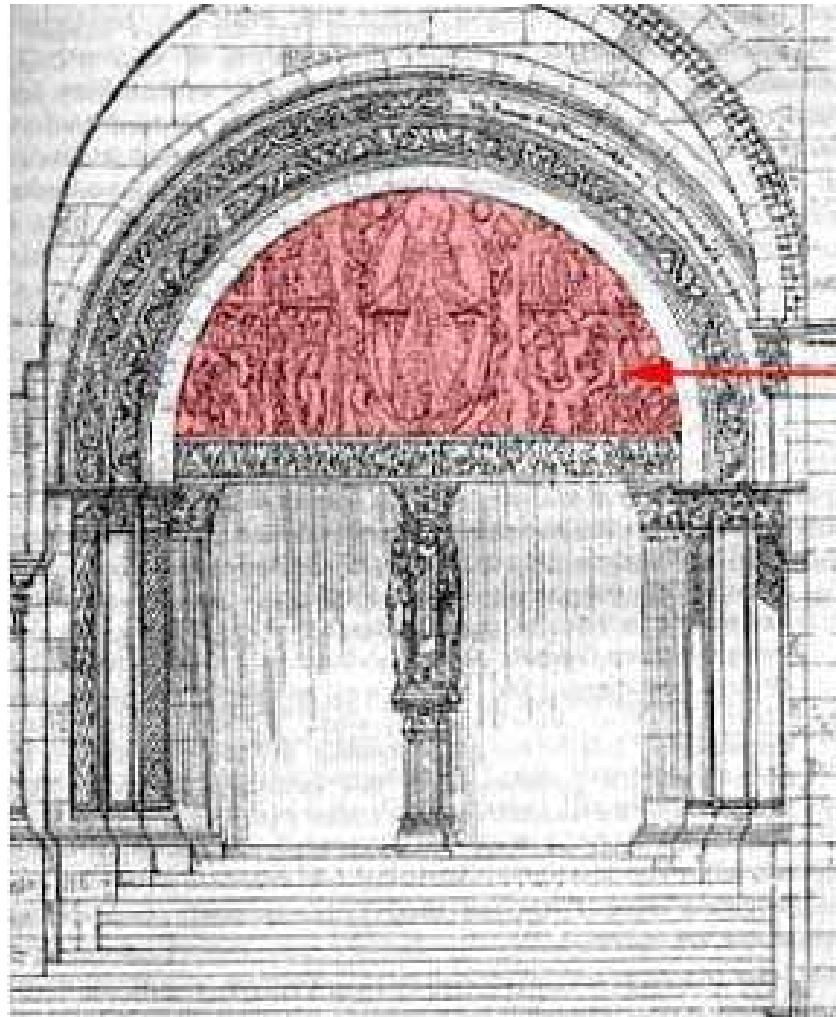


LA PORTADA: LOCALIZACIÓN DE LA IMÁGENES: DINTEL



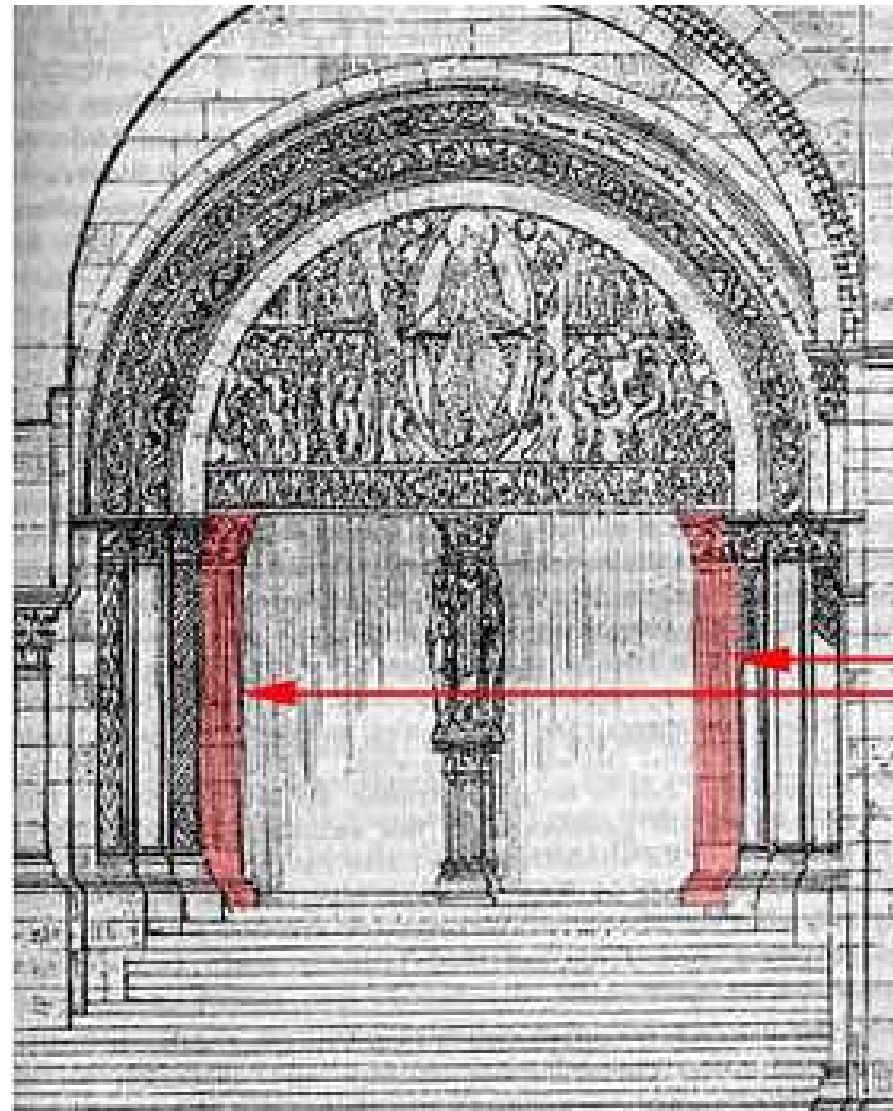
lintel

LA PORTADA: LOCALIZACIÓN DE LA IMÁGENES: TÍMPANO



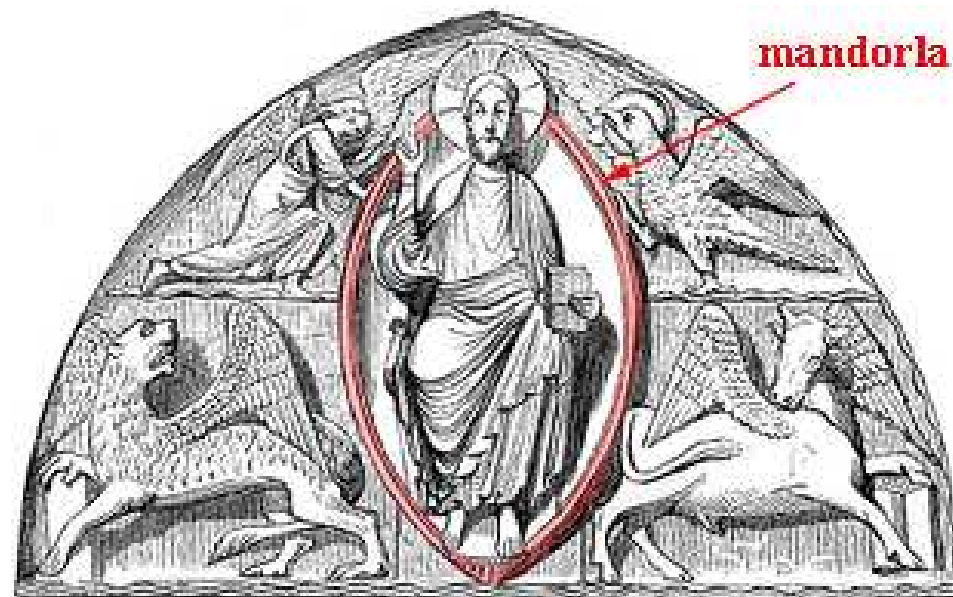
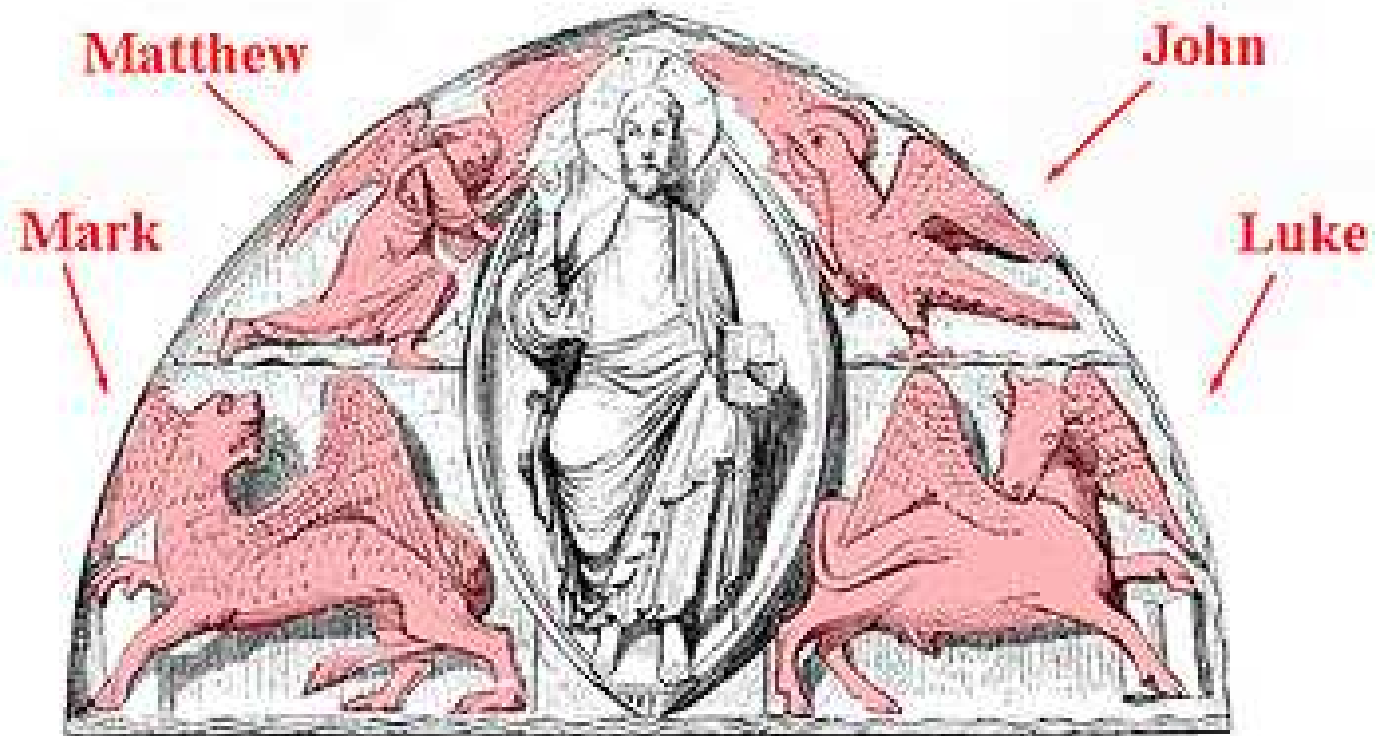
tympanum

LA PORTADA: LOCALIZACIÓN DE LA IMÁGENES: JAMBAS

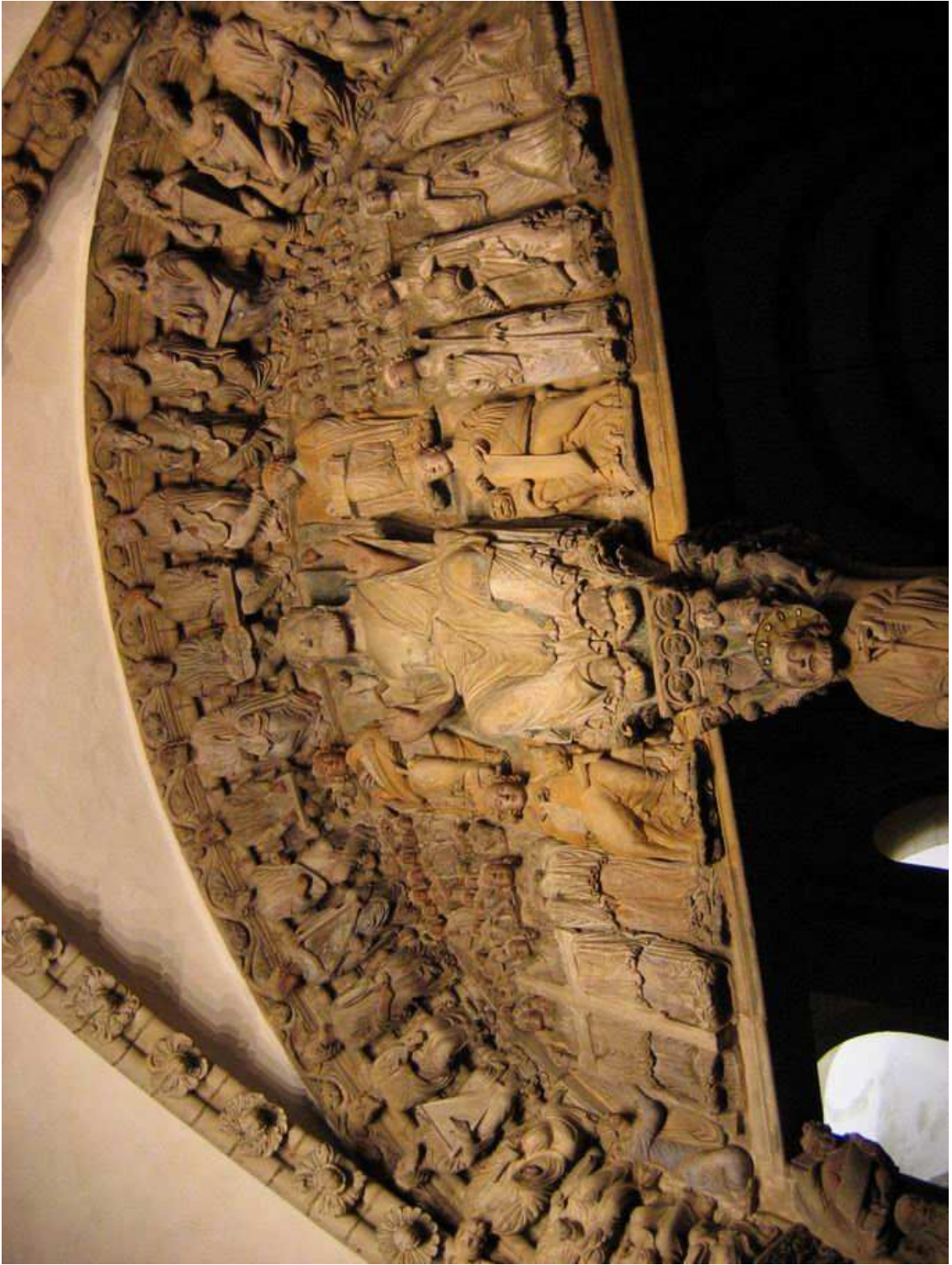


jamb

LA PORTADA: EL TÍMPANO: PANTÓCRATOR Y TETRAMORFOS







LA PORTADA: LOCALIZACIÓN DE LA IMÁGENES: LOS CAPITILES



LOCALIZACIÓN DE LA IMÁGENES: CAPITILES INTERIORES



LOCALIZACIÓN DE LA IMÁGENES: CANECILLOS

Foto: Juan Antonio Olañeta (2003)
www.amigosdelromanico.org

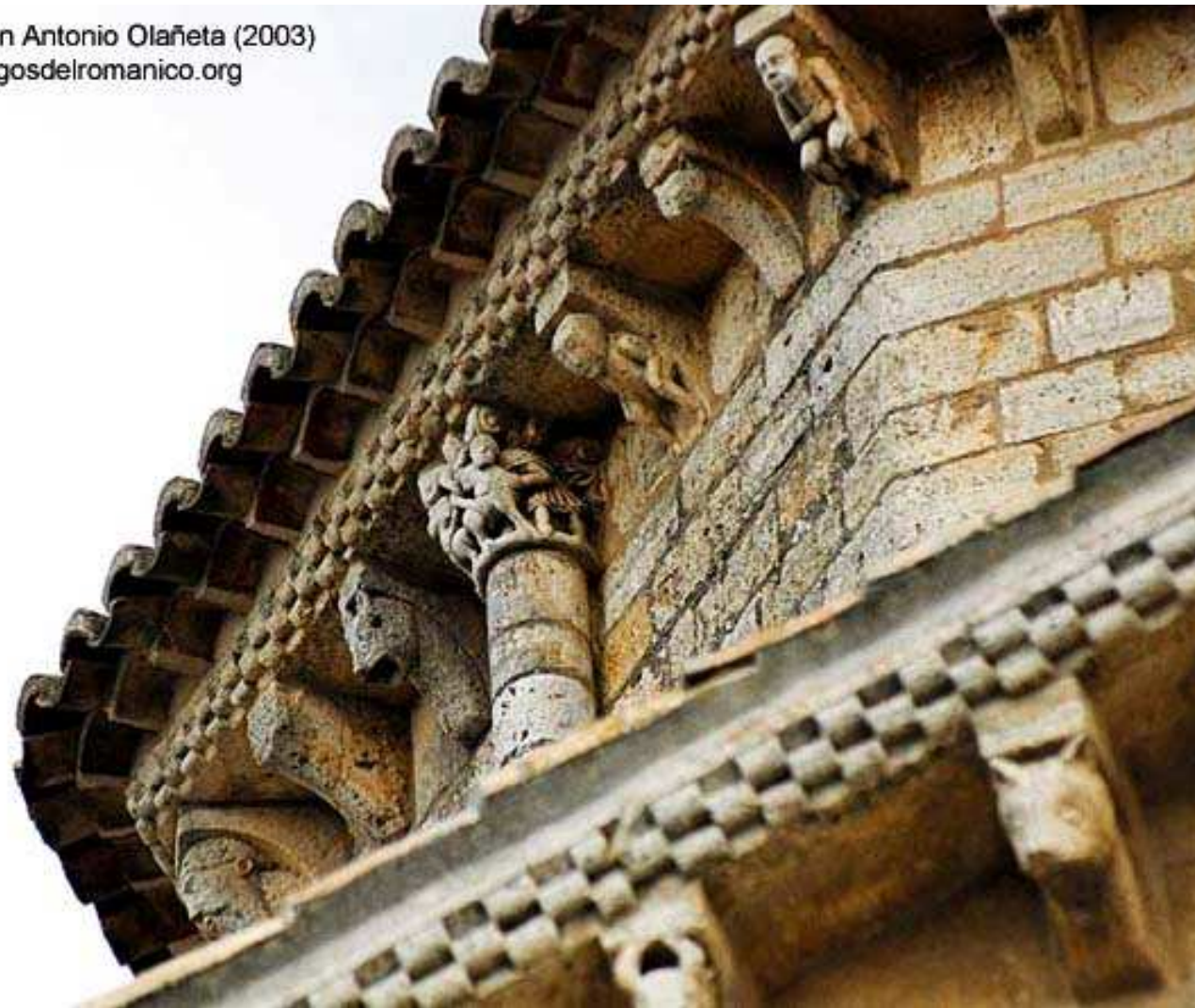






Foto: David de la Gama (1996)
www.amigodelrománico.org

LOCALIZACIÓN DE LA IMÁGENES: FRISOS

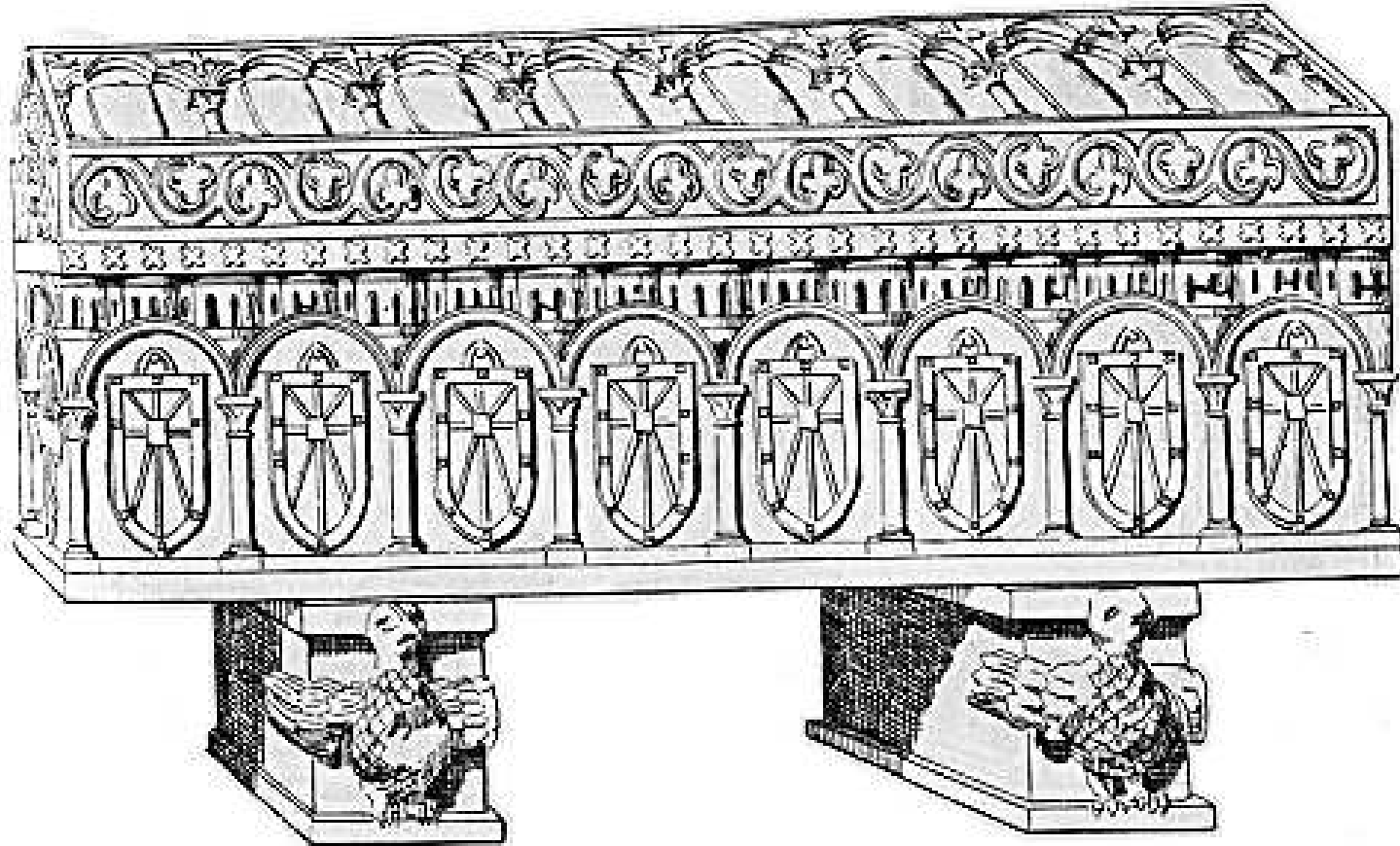


Foto: Juan Antonio Olañeta (1993)
www.amigosdelromanico.org

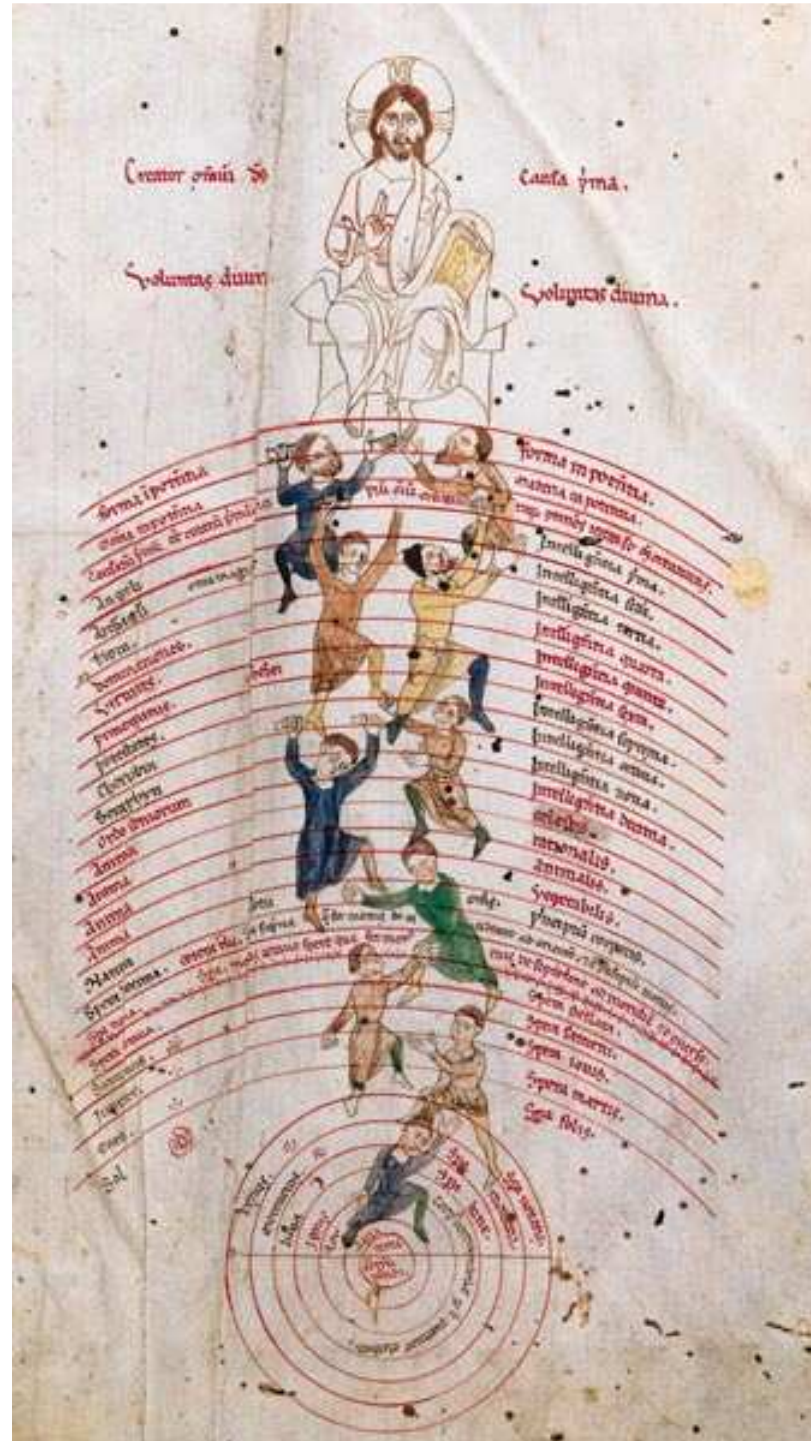
Ripoll



LOCALIZACIÓN DE LA IMÁGENES: SEPULCROS



LA CONCEPCIÓN JERÁRQUICA DE LA CREACIÓN



SERES MONSTRUOSOS



SERES MONSTRUOSOS Y ADAPTACIÓN AL MARCO







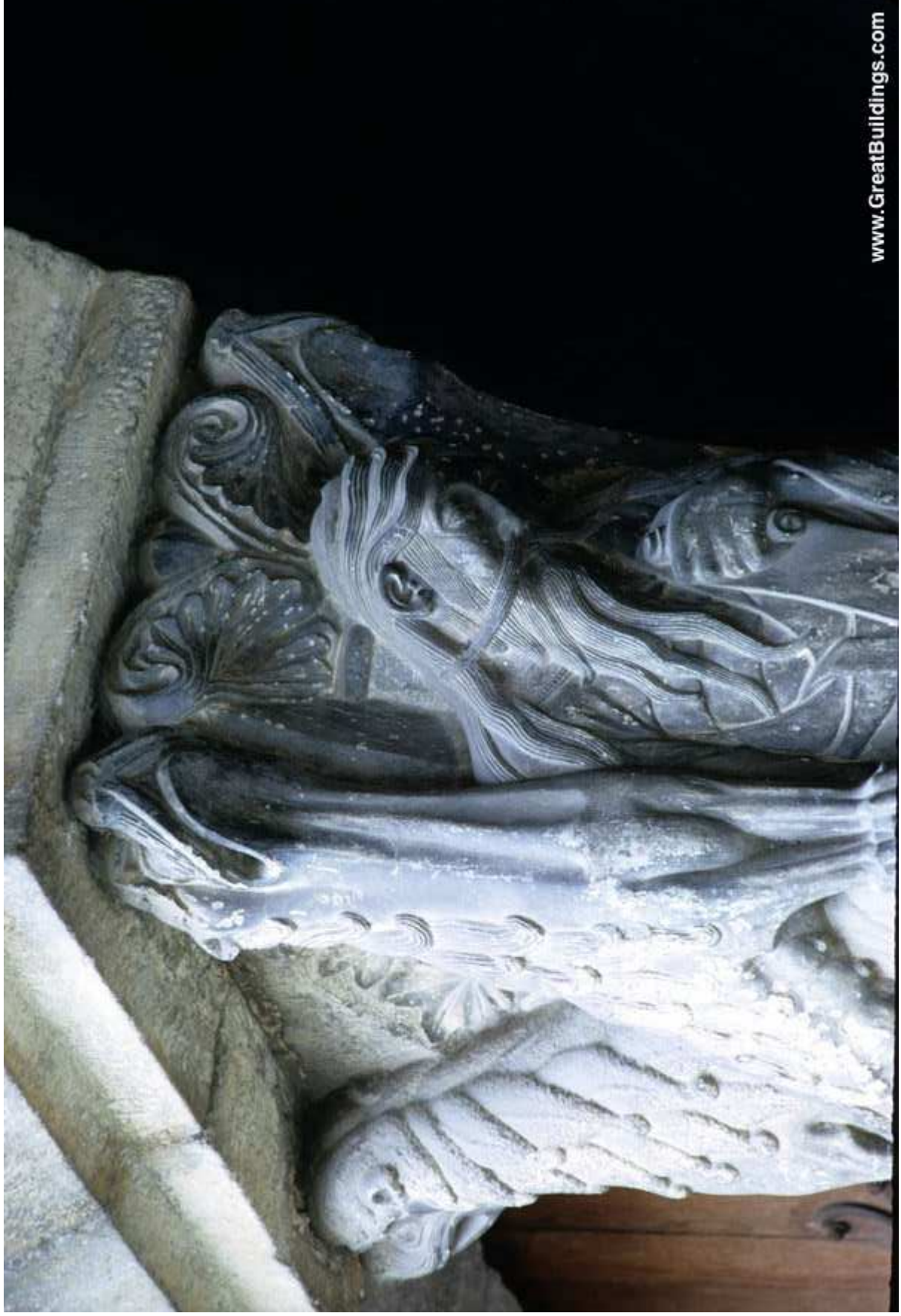




LA FIGURA HUMANA Y SU ADAPTACIÓN AL MARCO

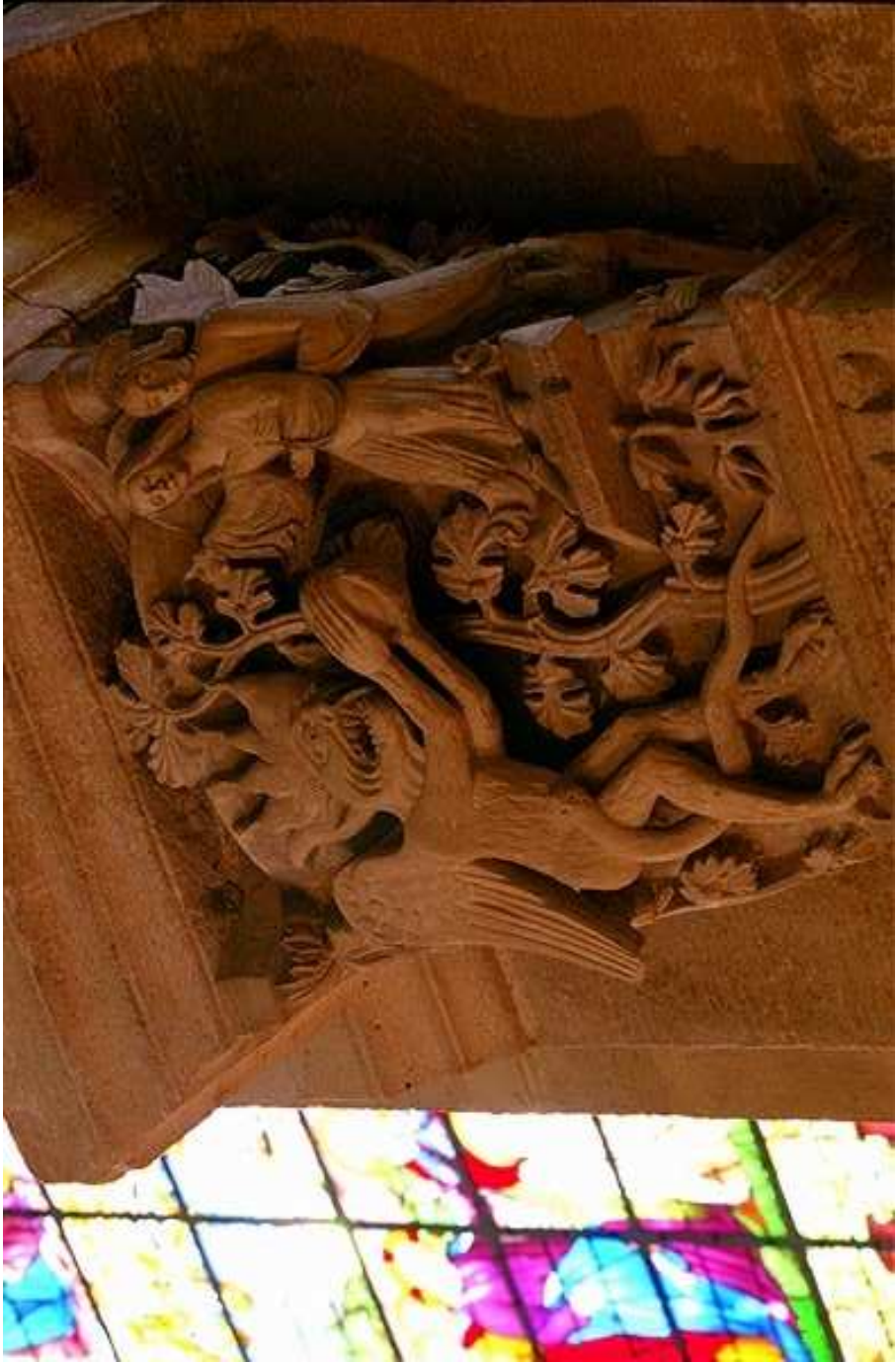
Moissac





LA LUCHA ENTRE EL BIEN Y EL MAL





EL CABALLERO CRISTIANO Y SU LUCHA CONTRA EL PECADO



IDEM



ESCENAS COTIDIANAS “MORALIZADAS”









ESCENAS BÍBLICAS



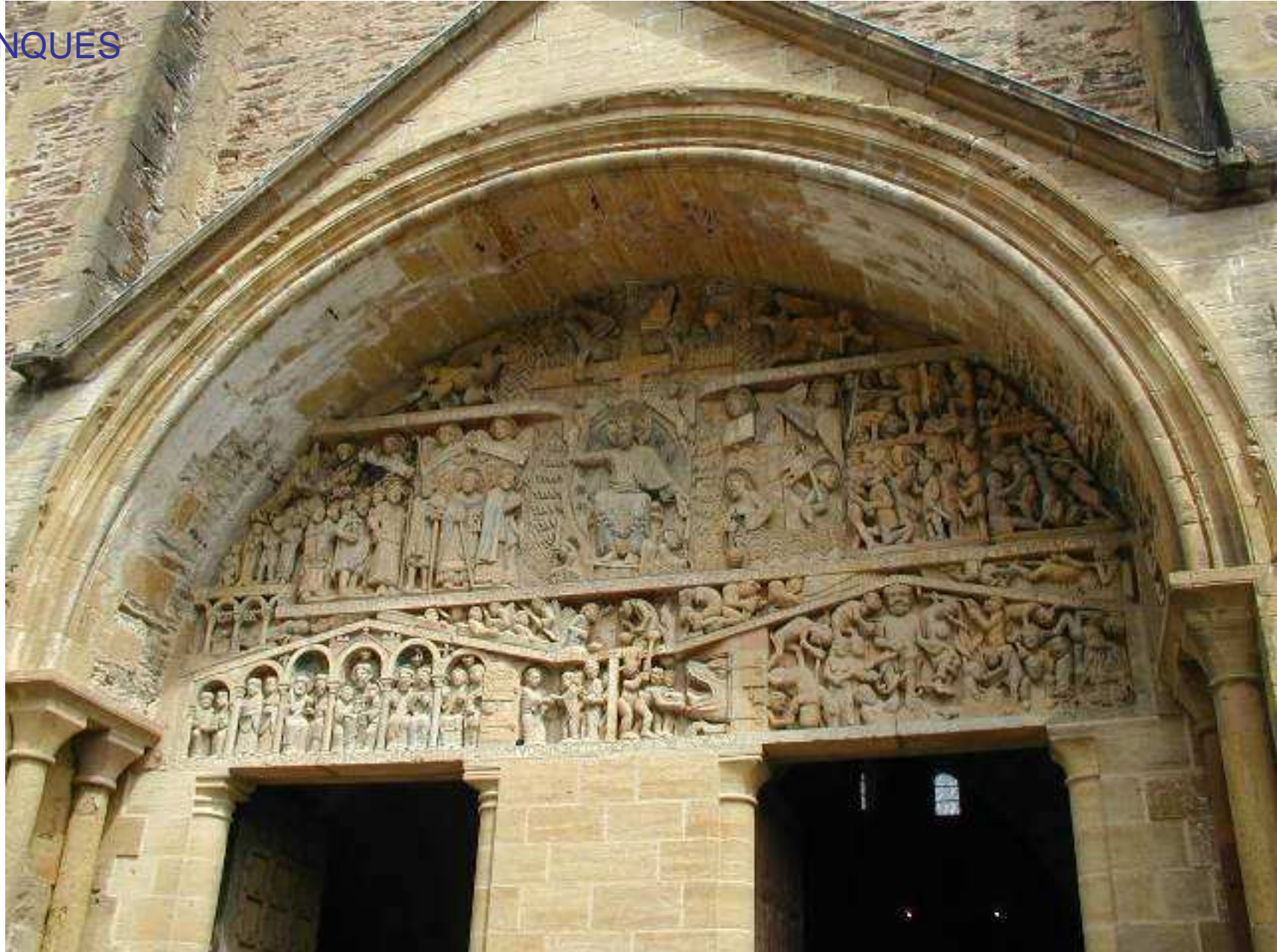


CALENDARIOS Y ZODIACOS



EL TEMA ESENCIAL ES EL JUICIO FINAL

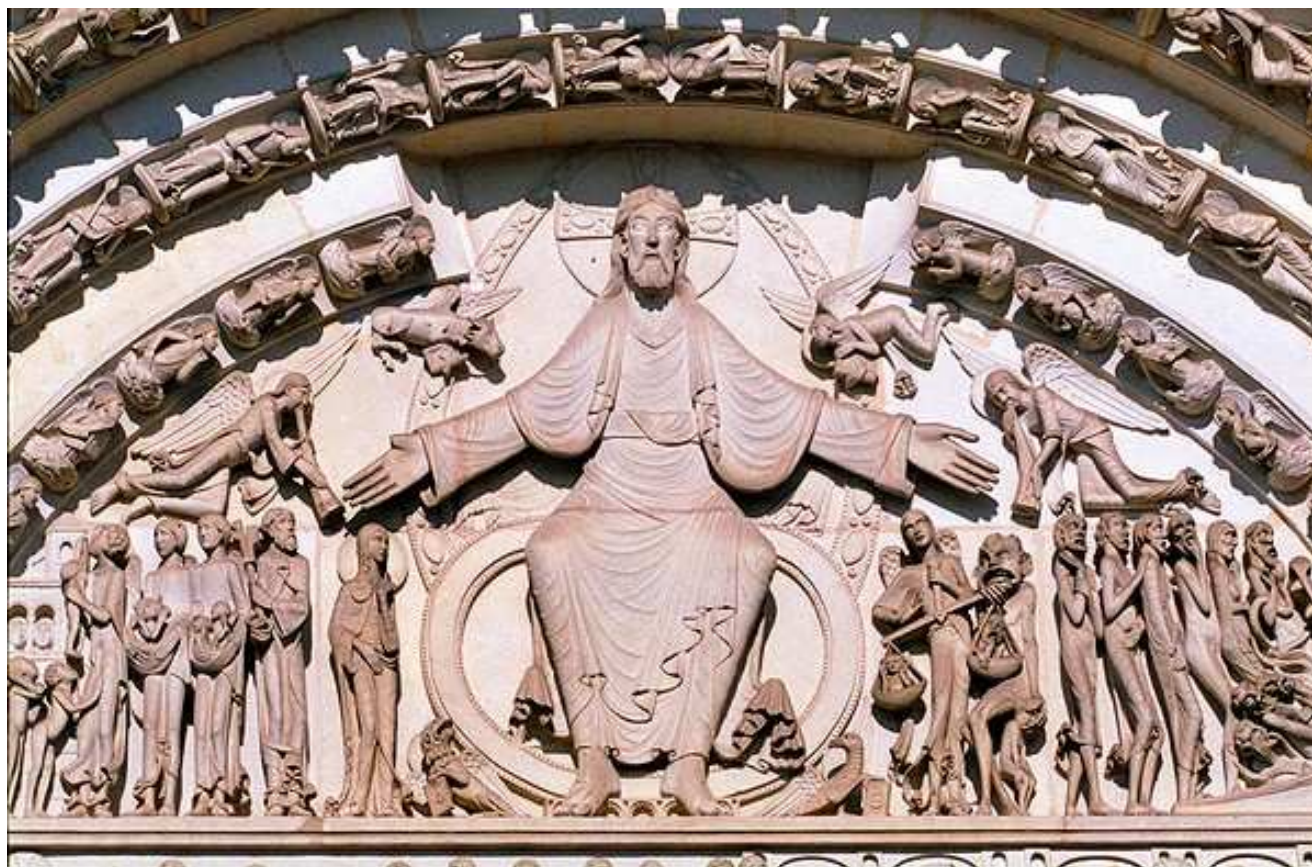
CONQUES



S. Lázaro Autun



Vezelay



MOISSAC

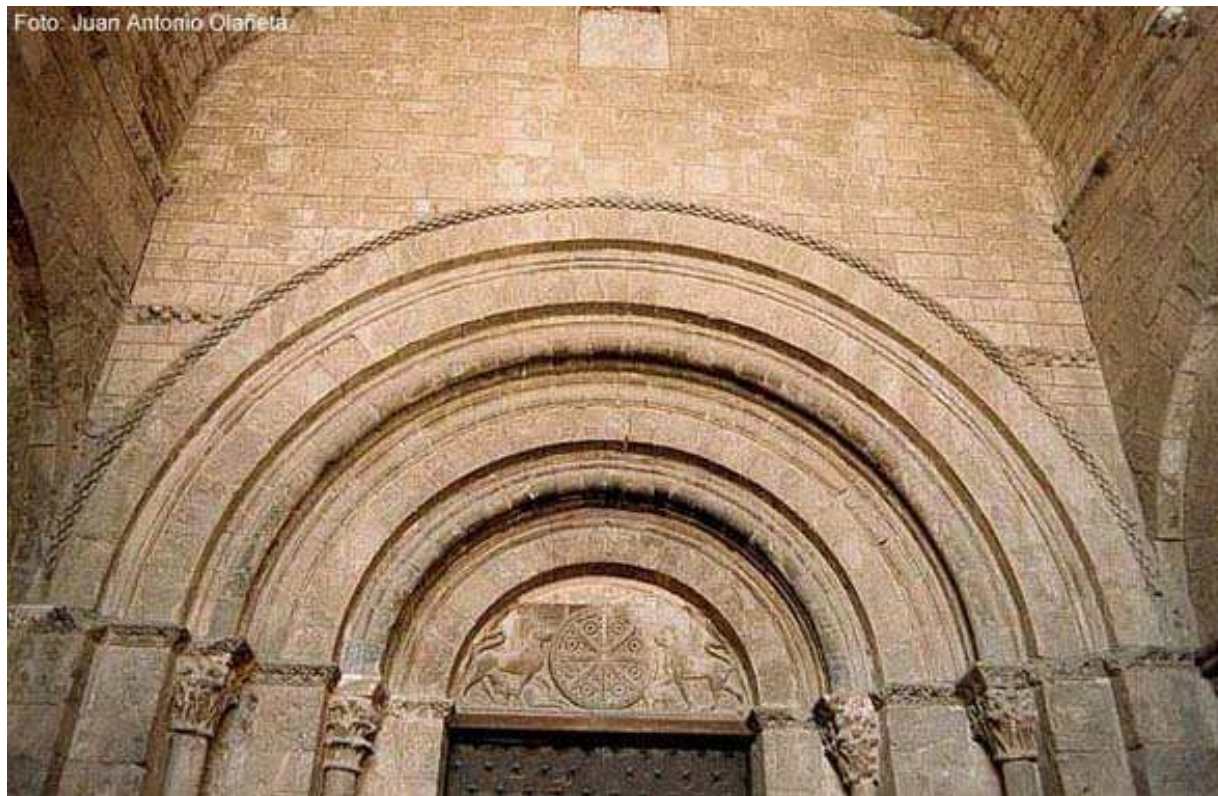


Antelami



LA ESCULTURA EN **ESPAÑA**

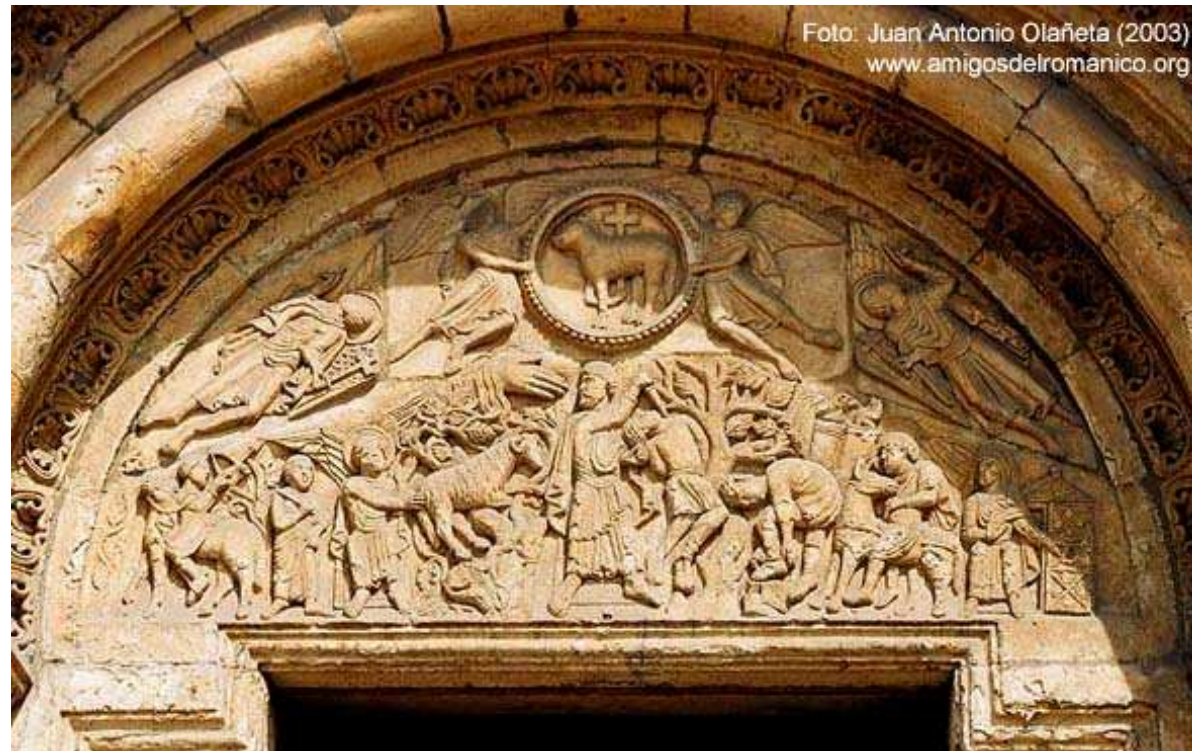
Jaca: PORTADA DE LOS LEONES



S. Isidoro: PORTADA DEL PERDÓN



S. Isidoro: PORTADA DEL CORDERO



Frómista



Foto: Juan Antonio Olañeta (2003)
www.amigosdelromanico.org

SANTIAGO: PORTADA PLATERÍAS



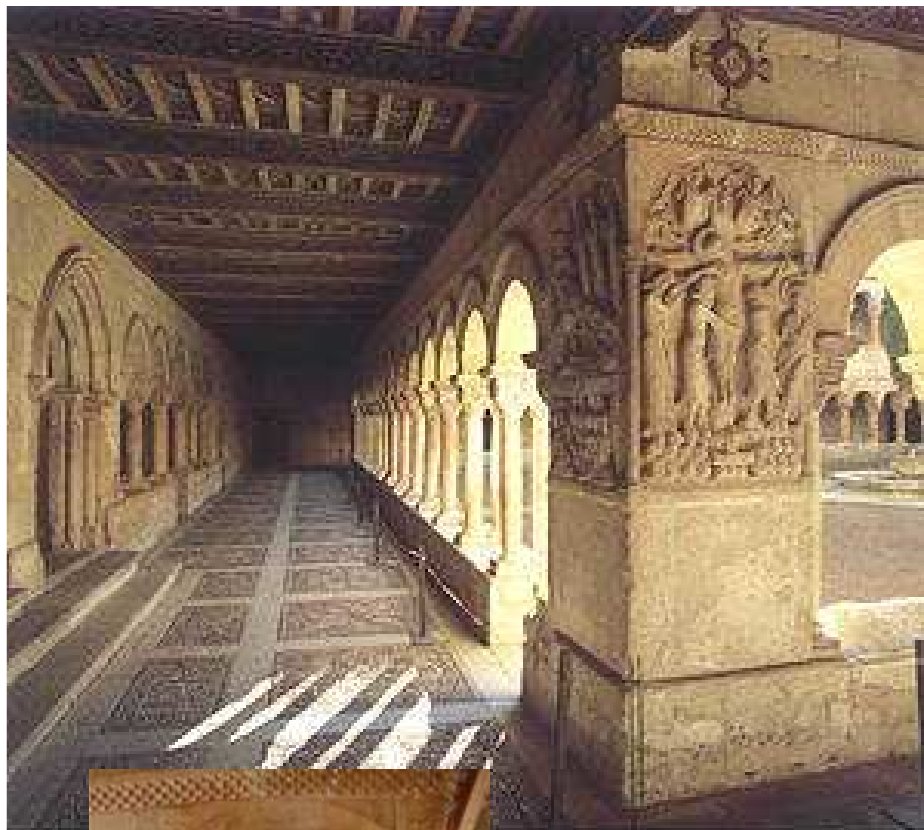
RIPOLL



CLAUSTRO DE
SILOS



SILOS: LOS MACHONES







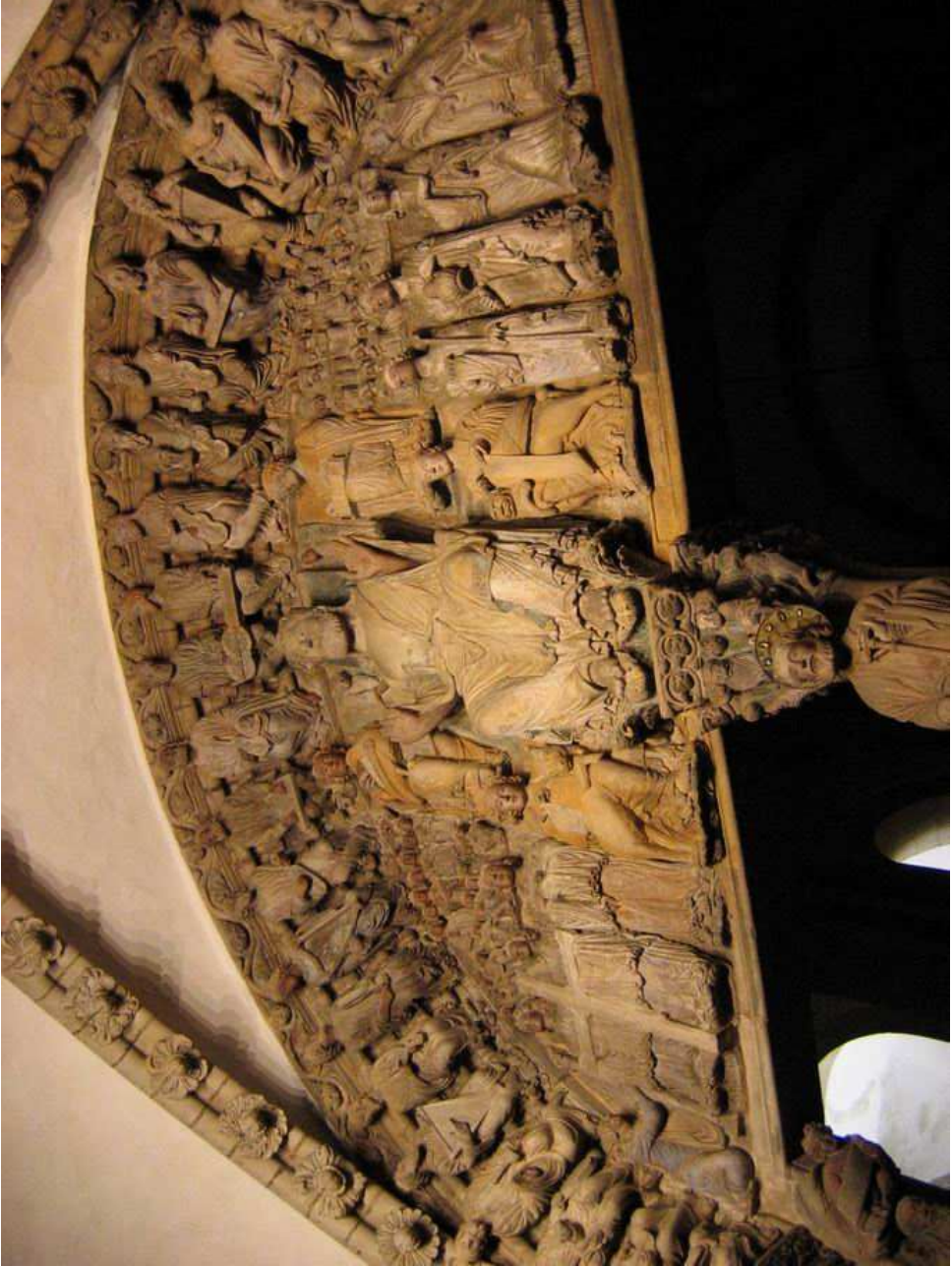
SILOS: LOS CAPITALES



EL MAESTRO MATEO
DE SANTIAGO









S. Vicente de Ávila

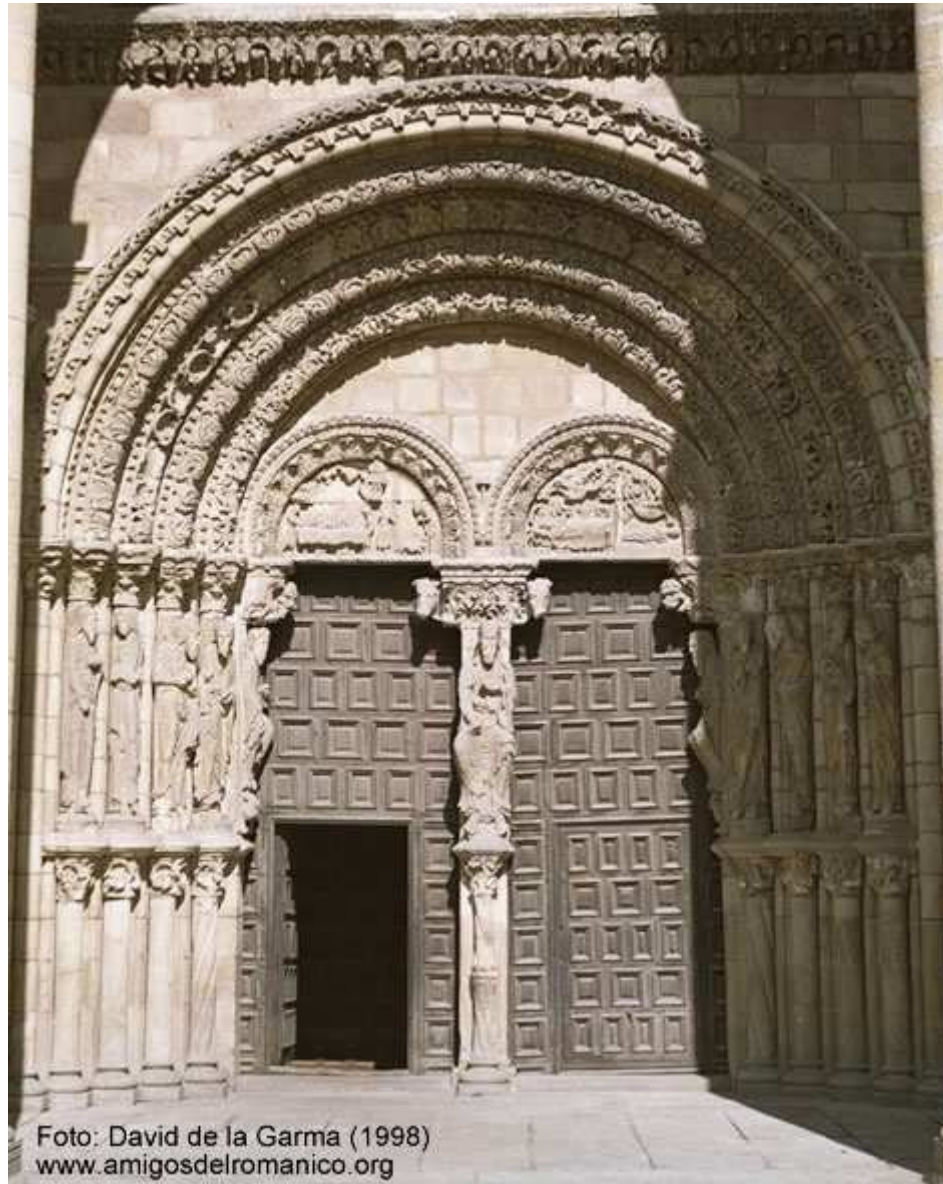


Foto: David de la Garma (1998)
www.amigosdelromanico.org



Foto: David de la Garma (1998)
www.amigosdelromanico.org

Foto: David de la Garma (1998)
www.amigosdelromanico.org





Foto: Juan Antonio Olañeta (2003)
www.amigosdelromanico.org



Foto: Juan Antonio Olañeta (2003)
www.amigosdelromanico.org

SANTIAGO DE CARRIÓN



Foto: Juan Antonio Ojañeta (2003)
www.amigosdelromanico.org



Foto: Juan Antonio Olañeta (1993)
www.amigosdelromanico.org



Foto: Juan Antonio Olañeta (1993)
www.amigosdelromanico.org



Foto: Juan Antonio Olañeta (1993)
www.amigosdelromanico.org

MOARVES DE OJEDA

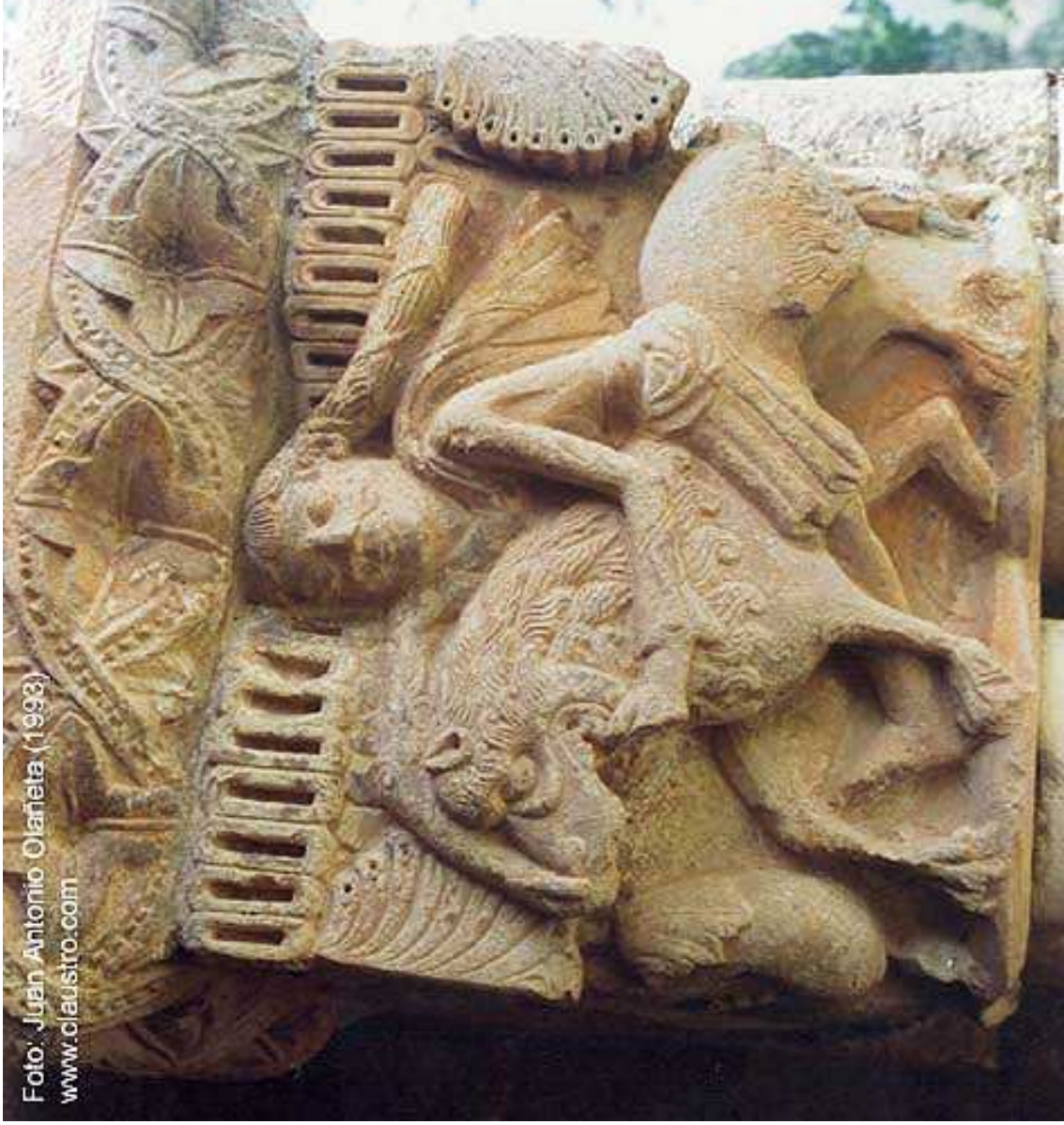
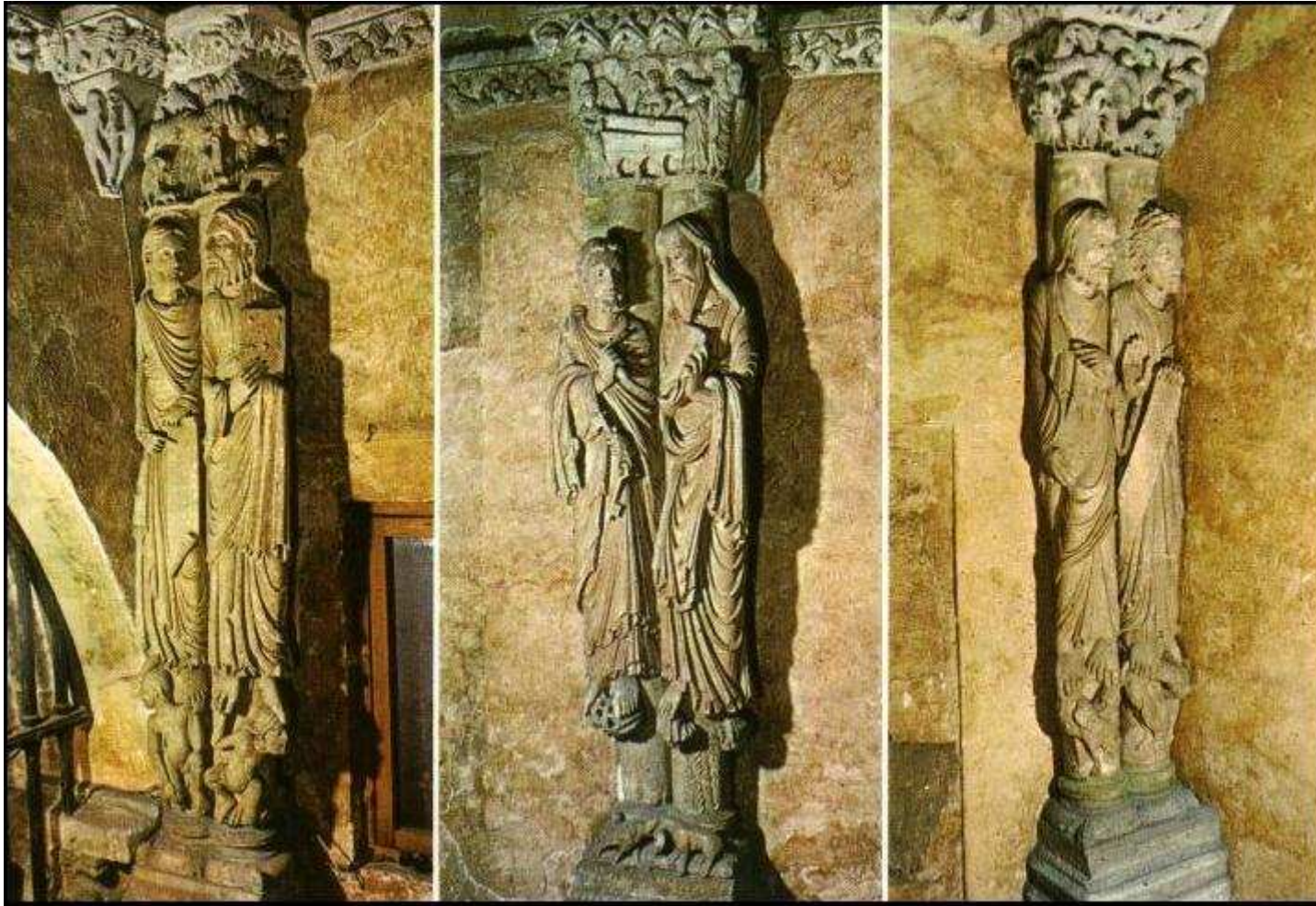


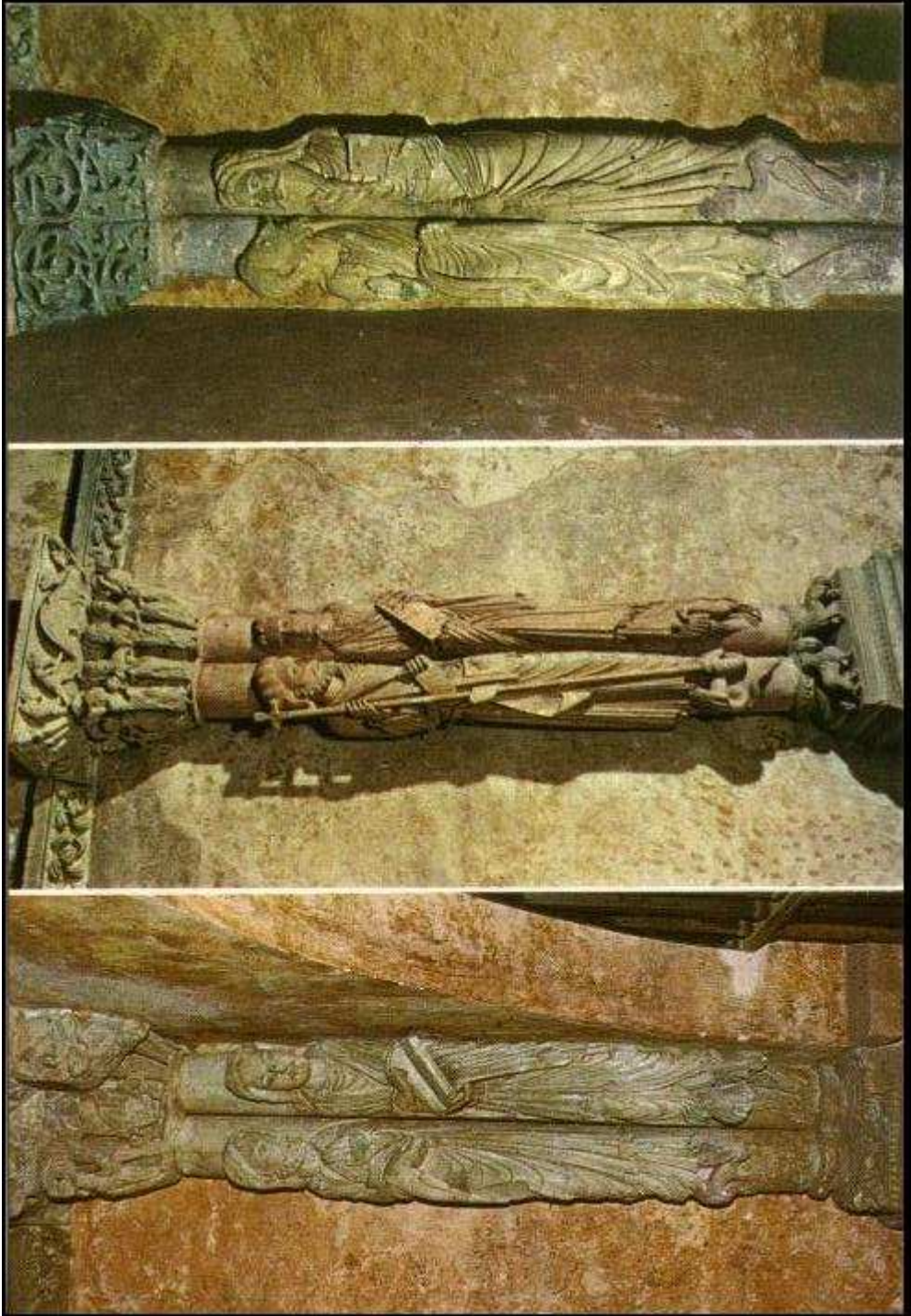
Foto: Juan Antonio Olañeta (1998)
www.claustro.com

SILOS: LOS MACHONES
DE LA ÚLTIMA FASE



CÁMARA SANTA DE OVIEDO: APOSTOLADO





ESCULTURA NO
MONUMENTAL

