



índice



- 5 Carta de la Directora
- 5 Cyrano de Bergerac
- 6 Despedida alumnos bachillerato
- 7 Disección en el laboratorio
- 8 Año Internacional de la Química
- 9 Experimentos de Física y Química
- 10 Actividades de ciencias
- 11 Día de la fruta y verdura
- 12 Jornadas de primeros auxilios
- 12 Mujeres científicas
- 13 Viaje a Asturias
- 14 Fritz Haber
- 15 Fotos grupos
- 19 Aulas Activas
- 20 Pueblos abandonados
- 21 Breves
- 24 ¿Violencia necesaria?
- 26 Opinión personal
- 27 Street Art
- 30 Pasatiempos



REVISTA DEL I.E.S. ADAJA
ARÉVALO (Ávila)
Calle de Asunción Valcarce Maestro
05200 Arévalo
Tel. 920 301 983
<http://iesadaja.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

Han colaborado:

Ana Blanco
Alberto Díez
Dolores García
Cecilia Gómez
Berta López
Laura Martín
M^a Jesús Martín
Santiago Martín
Marta Rodríguez
Inés Ruíz
Jacinto Sánchez
Amparo Sanz

Maquetación: César Martín
Coordinación: Alfonso Aldea

carta de la directora

Queridos alumnos y compañeros de trabajo:

Todo tiene un principio y un final; y para mí, una etapa se acaba. Una etapa de 20 años trabajando en el Adaja, como profesora, tutora, coordinadora de proyectos, jefe de departamento, secretaria y directora.

Llegó el momento, pues, de la despedida del instituto y de la etapa. Voy a un destino más cercano a mi domicilio, lo que me hace mucha ilusión pero, por otra parte, siento dejar este centro que me ha dado tantas satisfacciones y estupendos compañeros y me llevo un hermoso recuerdo de esfuerzo, de trabajo, de proyectos, de planes y de ilusiones.

He tenido la suerte de ver cambiar el centro totalmente, y para bien, de centro de FP, a centro de Secundaria con ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos y PCPI, de verlo renovarse en todo el aspecto físico; aún quedan muchas cosas por hacer en la mejora continua que es objetivo de nuestro centro, y deseo haber contribuido como profesora y como directora a esa mejora.

A los profesores os envío el mensaje – reto de que sigáis trabajando por la mejora continua del centro y por hacer de nuestros alumnos personas responsables, autónomas y capaces de cumplir sus objetivos.

A los alumnos, el mensaje es que os fijéis los objetivos que deseáis y que pongáis todo vuestro empeño y planificación en conseguirlos. Y que sepáis: nada se consigue sin esfuerzo.

Me despido de la comunidad educativa deseándoos que trabajéis con ilusión y entusiasmo, con responsabilidad y esfuerzo. Mis mejores deseos.

Amparo Sanz de Pablo
Directora del IES Adaja



Cyrano de Bergerac

*Cantar, soñar, en cambio. Estar solo, ser libre.
Que mis ojos destellen y mi garganta vibre.
Ponerme, si me place, el sombrero al revés,
batirme por capricho o hacer un entremés.
Trabajar sin afán de gloria o de fortuna.
Imaginar que marchó a conquistar la Luna.
No escribir nunca nada que no rime conmigo y decirme, modesto:
ah, mi pequeño amigo, que te basten las hojas, las flores y las frutas,
siempre que en tu jardín sea donde las recojas.
Y si por suerte un día logras la gloria así,
no habrás de darle al César lo que él no te dio a ti.
Que a tu mérito dabas tu ventura, no a medra,
y en resumen, que haciendo lo que no hace la hiedra,
aun cuando te faltare la robustez del roble,
lo que pierdas de grande, no te falte de noble.*

Edmond Rostand. Cyrano de Bergerac

DESPEDIDA ALUMNOS 2º BACHILLERATO



DISECCIONANDO



IZQUIERDA: EDUARDO Y CELIA
ARRIBA: JESÚS, ANDER, ALEJANDRO

Disección y observación del corazón de un mamífero.

Los alumnos de 3º de ESO, nos hemos enfrentado a una disección de un corazón de un mamífero en la asignatura de biología. Al principio nos daba un poco de repelús, pero después de seguir investigando, nos pareció una práctica maravillosa para ver y distinguir sus partes muy a fondo. Al principio no nos imaginábamos como era, pero la curiosidad nos adentró a la observación de este.

Esta práctica nos vino muy bien, ya que estamos estudiando el aparato circulatorio en el temario, la profesora se alegró mucho, porque nos vio disfrutar de la práctica, ella nos dijo que volveríamos a realizar otra disección de órganos diferentes, según el guión del temario. Pudimos apreciar todas sus partes muy bien (ventrículos, arterias, válvulas, músculos...)

Estaríamos encantados de volver a disfrutar una práctica como esta.
Un saludo de: Los Alumnos De 3º ESO

"Mi primera experiencia en el laboratorio fue realmente buena, pues en el fondo me daba un poquito de cosa tocar órganos como el corazón o los pulmones... Pero luego descubrí que no, que no hay porque tener miedo o asco a algo que todos tenemos y que al fin y al cabo no es más que carne. Ha sido una experiencia realmente buena y muy interesante, pues no es lo mismo verlo en un dibujo a verlo en la vida real."

Mónica Calvo Juez.



ISMAEL Y SORAYA



MARTA Y JORGE



ROBERTO, IVANA Y GONZALO

QUÍMICA 2011

2011. Año Internacional de la Química
por Alberto Díez



Este año 2011 se celebra el “Año Internacional de la Química” establecido como tal por la ONU.

Este año 2011 se celebra el “Año Internacional de la Química” establecido como tal por la ONU. Entre otras cosas se pretende concienciar a la población sobre la importancia de esta ciencia en nuestra sociedad, tanto en el pasado como en el presente, y sobre todo, en el futuro.

A nadie se le escapa la importancia que la Química tiene en nuestra sociedad. La punta del iceberg tiene que ver con la síntesis de nuevos materiales, que dado el desarrollo tecnológico en el que nos encontramos inmersos, nos permite vislumbrar las aplicaciones de éstos en su implementación en mecanismos de alta tecnología, tales como nuevos materiales superconductores, ordenadores de nuevo cuño, y sobre todo la tan conocida últimamente nanotecnología.

Pero no solamente se encuentran aplicaciones en campos tan llamativos como la robótica, informática y tecnología de nuevos materiales, sino que la Química ha tenido, tiene y tendrá una importancia capital en áreas tan vitales como la síntesis de nuevos medicamentos y tratamientos médicos, el desarrollo y mejora de nuevos cultivos, junto a la optimización de las técnicas, así como la síntesis de nuevos fertilizantes y tratamientos para dichos cultivos, logrando a la vez el que todos estos mecanismos sean lo menos tóxicos para el medio ambiente que sea posible, el tratamiento de las aguas para mejorar su salubridad y su acceso a la mayor parte de la población allá donde ésta se encuentre, el desarrollo de nuevos medios de transporte y la mejora de los ya existentes, así como el estudio y desarrollo de nuevos com-

bustibles mucho menos agresivos con nuestro maltrecho medio ambiente.

Tampoco debemos olvidar otros campos en los que la Química ha tenido una gran importancia, como el desarrollo de nuevas prendas de vestir, elaboración de materiales ignífugos, desarrollo de nuevos conservantes para la alimentación, elaboración de técnicas de restauración de arte, fabricación de detergentes menos agresivos y de pigmentos menos tóxicos para la pintura, y un larguísimo etcétera que sería imposible recoger en estas líneas.

Está claro que nadie puede dudar de la importancia que la Química tiene, y sobre todo, tendrá en la mejora de las condiciones de vida de la población mundial, y en el alargamiento de la esperanza de vida de dicha población.

Este galardón fue especialmente importante debido a que se trataba de la primera vez que se concedía el premio a una mujer. Tengamos en cuenta que a principios del siglo XX el acceso de la mujer a los estudios superiores desgraciadamente no era bien visto ni prácticamente permitido por una sociedad en la que dominaba el pensamiento masculino. Afortunadamente, esto cambió con el tiempo.

Puede tratarse de una gran oportunidad para concienciar de la importancia que la Química ha tenido en nuestras vidas. Quizás no debemos preguntarnos qué ha hecho la Química por nosotros, sino qué podemos hacer nosotros por la Química. Un buen comienzo podría ser interesarse por ella, pues ya nos ha dado mucho, y le queda mucho aún por ofrecernos.

Este año 2011 coincide con el primer centenario de la concesión del premio Nobel de Química a María Skłodowska (Marie Curie) en 1911, “en reconocimiento de sus servicios para el avance de la Química por el descubrimiento de los elementos radio y polonio, por el aislamiento del radio y el estudio y la naturaleza de este destacable elemento”. Para más información: www.quimica2011.es

EXPERIMENTOS FÍSICA Y QUÍMICA

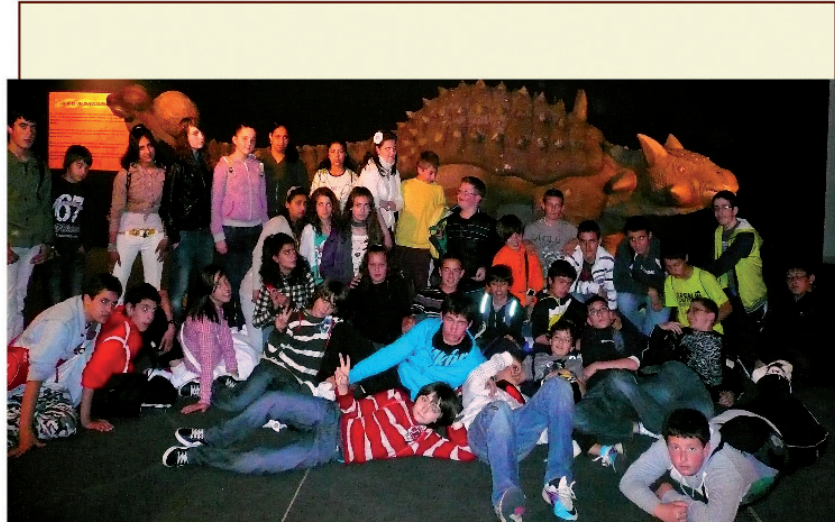


ACTIVIDADES DE CIENCIAS

La lente que cambió el mundo

Salamanca. Palacio de Garcigrande.

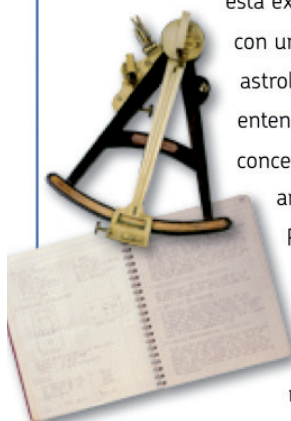
Algo tan habitual en nuestros días como son los microscopios y telescopios tuvieron su inicio en la obtención de lentes ópticas, que aunque ya se conocían hace 2000 años, tuvo que ser en pleno Renacimiento, cuando el hombre exploró el mundo exterior, con el telescopio y el mundo "interior"



MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID.

El día 5 de Mayo, organizado por los Departamentos de Física y Química y de Biología y Geología, se realizó una visita al Museo de la Ciencia de Valladolid. Los alumnos pudieron entrar al Planetario, a la exposición temporal sobre dinosaurios y a la exposición permanente del museo, que les permitió aprender algo más sobre la Ciencia.

mediante el microscopio. Por esta razón esta exposición comienza con una serie de astrolabios para entender cómo se concebía el mundo antes del telescopio. Paralelamente aparece el microscopio, que pone de manifiesto un mundo insospechado de células y tejidos

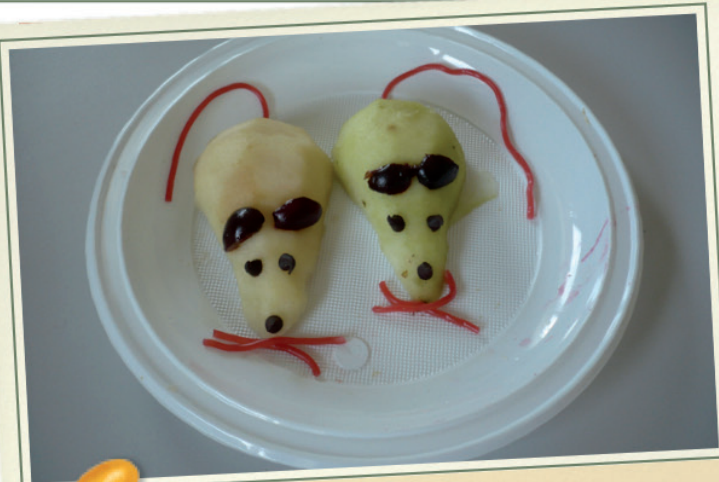


EXCLUSIVA

VIDA SANA

EL ADAJA

En el día de la fruta y la verdura



12 DE MAYO

ACTIVIDADES PARA 1º Y 2º DE LA ESO

DÍA DE LA FRUTA Y VERDURA

Actividades sanas y divertidas para celebrar el día de la fruta y la verdura con los compañeros de 1º y 2º de la ESO

POR ANA RAMOS MOYA. 1º ESO

Las frutas y las verduras son muy importantes en nuestra alimentación diaria, ya que nos aportan muchas vitaminas, minerales, fibra y agua beneficiosos para nuestra salud. Por eso se les ha dedicado un día especial, el 12 de mayo donde se conmemora el "día de la fruta y la verdura". Los alumnos/as de 1º y 2º de ESO del Adaja, vamos a realizar junto con los profesores unas actividades muy divertidas relacionadas con este tema.

Los alumnos de 1ºB hemos hecho en grupos, en la hora de tutoría con Inés (nuestra profesora de Sociales y tutora) unos carteles relacionados con la alimentación; carne, frutas, verduras... en las diferentes

civilizaciones de la historia: Egipto, Mesopotamia, Grecia etc. Esta es una forma divertida de aprender a la vez que hablamos de las frutas y verduras. Los carteles han sido colgados en el pasillo del instituto para que puedan ser vistos por el alumnado del Adaja.

Así es como celebraremos este año en el Adaja el "día de la fruta y la verdura" que desde luego promete. Esperemos que estas actividades tan divertidas se mantengan para el próximo año.



Más actividades

La próxima actividad prevista la realizarán 1º y 2º de ESO con los profesores/as



de Naturales el día 12 de mayo. Será muy interesante, ya que a cada alumno se le asignará una fruta y una verdura para elaborar en grupos (en la hora de la clase de Naturales) diferentes platos con frutas y verduras que luego serán degustados.

Así por un día seremos nosotros los cocineros. ¡Esperemos que salga bien! Además cada alumno/a que participe en la actividad realizará una ficha con información sobre la fruta y verdura asignada.



Jornada de Primeros auxilios (1, 4, 5, 6) y Carteles de Mujeres científicas en el día de la mujer trabajadora (2, 3)



VIAJE A ASTURIAS. 3º ESO

Salimos a las 8 y 30 de Arévalo, tuvimos un largo viaje en el que hicimos dos paradas. Cuando llegamos a la granja escuela, nuestro destino, lo primero que hicieron los monitores fue enseñarnos las habitaciones, donde dejamos las maletas y, rápidamente, nos fuimos al comedor porque era la hora de comer. Nos dijeron que había una habitación donde podíamos jugar al fútbolín, al tenis de mesa y a muchos juegos más. Después de comer nos dejaron tiempo libre hasta las 16:30. Cuando llegó esa hora nos fuimos a ver los astilleros de Gondan, en los cuales nos enseñaron cómo hacían los barcos también algunos que habían hecho para distintos países.

Al día siguiente fuimos a Vegadeo, donde un guía nos enseñó el ayuntamiento, el recinto ferial y el parque medieval. Tras eso fuimos a visitar el instituto Elisa y Luis Villamil, desde cuyo salón de actos pudimos presenciar un programa de radio de la RNE en el que participó Marta, nuestra profesora

A la mañana siguiente nos tuvimos que levantar muy pronto porque íbamos a ir a visitar la capital de Asturias, Oviedo. Allí vimos la Junta del principado de Asturias, donde fuimos recibidos por su presidenta,



María Jesús Álvarez. Posteriormente fuimos a visitar el casco histórico y la catedral. Por la tarde estuvimos en Avilés, recorrimos las calles más importantes de la ciudad y también el Centro Cultural Internacional Óscar Niemeyer. Luego dimos un paseo por la playa de Salinas hasta última hora de la tarde y eso puso fin a una intensa jornada.

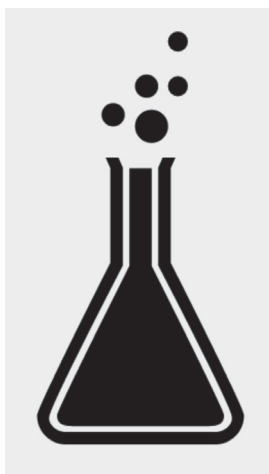
En nuestra nueva jornada, fuimos a ver la central hidroeléctrica de Grandes de Salime, que es una de las más importantes de Europa, posteriormente fuimos al museo etnográfico, donde se cuenta cómo era la vida de nuestros antepasados. Y, para terminar la jornada, fuimos al Castro de Chao Martín. Allí había muchos restos

de las viviendas de hace muchos años. Como curiosidad, tuvimos la oportunidad de presenciar el rodaje de uno de los capítulos de la serie Doctor Mateo y nos fotografiamos con el protagonista de la serie.

En el último día de estancia en Asturias fuimos a visitar Santirso de Abres, donde pudimos presenciar una demostración de oficios tradicionales como la fabricación de zapatos, las madreñas, el trabajo de la lana... Previamente pudimos ver el museo de la pesca, donde fuimos saludados por la alcaldesa. A última hora fuimos recibidos en el Ayuntamiento de Vegadeo para darnos la despedida.

Autor Javier González de 3ºA





Fritz Haber

Las dos caras de la química

CECILIA GÓMEZ

Este año se celebra el año internacional de la Química. Para mucha gente, la palabra química es sinónimo de sustancia nociva, tóxica o artificial. Se olvidan de que gran parte de la mejora en la calidad de su vida se debe a los productos químicos, por ejemplo la aparición de medicamentos que curan gran cantidad de enfermedades es en parte debido a esta ciencia. Estas dos caras de la ciencia y en este caso de la química se hallan reflejadas en la figura del químico alemán Fritz Haber. Este científico es conocido y famoso por conseguir la síntesis del amoníaco a partir del nitrógeno del aire. Con ello abrió el camino a la utilización de abonos nitrogenados en la agricultura, que han conseguido aumentar la producción agrícola mundial de una manera espectacular; Sin embargo también fue el iniciador de la guerra química, al introducir los gases asfixiantes durante la 1ª Guerra Mundial.

Su historia es la siguiente:

Fritz Haber nació en la ciudad entonces alemana de Breslau (actualmente Wrocław, Polonia), el 9 de diciembre de 1868 en el seno de una familia judía. Estudió física y química en la universidad de Berlín. Desde el principio le gusto la investigación química y ocupó distintos puestos de profesor asociado en universidades, dedicándose a la electroquímica e intentando rela-

cionar dicha investigación con los procesos industriales.

En 1908, Haber fue nombrado profesor de física-química en la escuela técnica en Karlsruhe(Alemania). En su laboratorio intentó resolver un problema que desde hacía más de un siglo preocupaba a los químicos: fabricar amoníaco a partir de nitrógeno e hidrógeno. Con un colaborador inglés comprobó que para ello era necesario altas temperaturas, altas presiones y un catalizador, ayuda a que la reacción sea más rápida, un metal llamado Osmio.

Una empresa alemana se interesó por sus trabajos y consiguieron fabricarlo de forma industrial. Haber fue recompensado con importantes royalties y con el PREMIO NOBEL DE QUÍMICA EN EL 1918.

En 1914, al estallar la 1ª Guerra Mundial, la marina británica cortó el suministro a Alemania de nitrato de Chile, fuente tradicional de los nitratos (abonos). Con el método de Haber (se pueden fabricar químicamente nitratos a partir del amoníaco) pudieron tener fertilizantes para alimentar a una nación tan poblada.

Fue nombrado jefe de la sección química del ministerio de Guerra y empezó a fabricar gases tóxicos para atacar al enemigo. En la noche del 22 de Abril del 1915 se instalaron, bajo instrucciones suyas, 6000 tubos a 30 Km de la cos-

ta belga que soltaron simultáneamente 150 toneladas de cloro en un frente de 7 km, con resultados "horrorosamente espectaculares": 15.000 soldados franco-argelinos resultaron heridos y 5000 de ellos murieron entre terribles espasmos.

En 1918 Alemania perdió la guerra y Haber fue declarado criminal de guerra. Huyó a un país neutral, como Suiza, hasta que los aliados dejaron de pedir su extradición y regresó a Alemania. Allí continuó en secreto fabricando gases tóxicos.

En aquella época desarrollo un preparado en polvo que contenía ácido cianhídrico, que servía para exterminar insectos de los cultivos.

En abril de 1933, después de que los nazis llegaron al poder, despidieron a todos los funcionarios de origen judío, incluidos los del instituto Haber. Él también tuvo que irse a pesar de todo lo que había hecho por su país. Se exiló a Suiza donde murió al año siguiente a los 65 años.

Si hubiera vivido 10 años más, podría haber visto como aquel preparado suyo, con el nombre de zyclon b, fue utilizado en los campos de concentración de Auschwitz y Oranienburg(Berlín) como instrumento de exterminio de seres humanos, entre ellos algunos amigos y familiares del propio Haber.



3º A ESO



3º B ESO



2º Bachillerato



3º diver



4 A



4º Diver



Carrocería



Carrocería



1º Electromecánica



1º CSH



PCPI



1º CIT



1º A ESO



3º B ESO



Automoción



2º ESO

AULAS ACTIVAS, SAN ESTEBAN DE GORMAZ

El día 16 de mayo, los cursos de 1º y 2º de ESO nos fuimos a las Aulas Activas a un pueblo de la provincia de Soria, San Esteban de Gormaz. Salimos el lunes a las doce del instituto, paramos a comer en Peñafiel y, cuando llegamos a S. Esteban de Gormaz, el director de la escuela-hogar nos presentó a las monitoras y nos repartió las habitaciones en las que íbamos a dormir. Después de deshacer las maletas fuimos a visitar el pueblo. El martes visitamos la atalaya y, por la tarde, estuvimos elaborando papel y jabón. Todo el miércoles lo pasamos en el río Duero y vimos un manantial llamado Manantial de los Ojos, donde vimos los bichos que vivían en él. De regreso, paramos a medir la calidad del agua del río. El jueves por la mañana estuvimos podando y excavando las viñas y después visitamos el lagar donde se pisaba la uva. Por la tarde echamos un partido con los profesores y las monitoras. Por la noche hubo cena medieval y discoteca hasta la una de la mañana. El viernes día 20 regresamos por la tarde a Arévalo, pero antes visitamos la fortaleza de de Gormaz y el Cañón del río Lobos, donde vimos una cueva grande y muchos buitres.

Álvaro Lázaro González



DESDE EL BLOG, 17 DE MAYO.

Hola esta mañana lo primero que hemos hecho ha sido mirar los datos meteorológicos de ayer y alguno se ha dado un buen coscorrón con el higrómetro jeje!. También hemos estado paseando un buen rato hasta la Atalaya hemos atravesado un túnel que tenía barro, estaba oscuro, nos ha tocado agacharnos y algun@ se apuesto los deportivos llenos de barro pero no ha pasado nada jeje . Luego por la tarde hemos estado haciendo jabón y papel reciclado de colores ha estado muy chulo jeje! . Y luego lo mejor después de cenar alguna profe que no estaba castigada nos ha

llevado a las chicas " por que somos buenas " a tomar algo a un bar pero un poquito soso por no querer parar en el primero que había música jaja! Y nos hemos contado algún secretillo por el camino jaja! Y nos hemos encontrado un parque que nos hemos tirado muchas fotos !!asi que ya sabéis si podéis venir venir que os lo pasáis genial y los que no han querido venir os lo estais perdiendo porque esta GENIAL! Un besito muy gordoooo. Sonsoles Lopez Da Rocha y de Silvia del Río Maroto.



En la fortaleza



El pueblo



Merendando

PUEBLOS ABANDONADOS

Granadilla (Cáceres)

La semana del 15 al 21 de mayo, los chicos de 4º de ESO nos fuimos de excursión a un pueblo de Extremadura llamado Granadilla.

El primer día nos asignaron una casa que compartíamos con alumnos de los otros dos centros procedentes de Mérida y Gran Canaria. El primer día nos dejaron toda la noche para conocernos y el lunes nos levantamos a las 8.00 h para empezar a trabajar. Después del desayuno nos asignaron un grupo de trabajo y teníamos que hacer con ellos un oficio, como el de interiores, ganadería, jardinería, etc. Cuando terminaba el oficio almorzábamos y pasábamos a realizar alguno de los talleres, tales como apicultura, cestería, etc. Tras terminar el taller comíamos y nos dejaban una hora hasta que nos reuníamos a las 16.00h a preparar el corto que teníamos pensado hacer.

El martes y el jueves nos dieron toda la tarde libre para jugar a lo que quisiéramos y los demás días hacíamos actividades como hacer una gimkana o jugar al cluedo. Después de esa actividad nos dejaban un rato para hacer lo que quisiéramos y a las 21.00h cenábamos. Por la noche también hacíamos actividades que nos decía el monitor Alfonso, como la primera noche, que fuimos al cementerio a contar historias de miedo. Otro día jugamos a un juego de chicas contra chicos para saber quién estaba más "com-penetrado" de los dos grupos. Mi juego favorito fue "la noche del terror", en la que los nueve voluntarios de ese día nos disfrazamos de monstruos y nos colocamos en un sitio estratégico. Una vez colocados esperamos a que cada grupo de tres personas pasara por la parte del circuito en la que estábamos y en ese momento empezamos a asustarles y a tirarles botellas. El último día hicimos una



barbacoa en el castillo y después celebramos una boda medieval en la que cada uno interpretaba un papel. Había brujas, bailarinas, bufones, etc., y durante la celebración de la boda, que se hizo en la iglesia, cada uno tuvimos una pequeña actuación. Al terminar nos dieron una "sangría" formada por coca-cola, fanta y canela jajajaja. La fiesta duró hasta las dos. Al día siguiente fue el de las despedidas, nos dio mucha pena porque habíamos hecho muy buenos amigos y por eso tenemos ganas de repetir el próximo año.



Almudena Cordero y Lucía Fernández. 4º ESO.



CONCURSO SPANSKILLS 2011



Del 4 al 8 de abril se ha celebrado en Madrid el concurso spanskills 2011 para estudiantes de ciclos formativos menores de 22 años. El IES Adaja estuvo representado por Lorenzo Salamanca Nolasco, de 2º de grado medio de carrocería, que ya había ganado, el año pasado, la fase regional celebrada en Ávila.

Las pruebas se celebraron en el recinto ferial del Ifema, y en el acto inaugural estuvieron presentes S.A.R. Princesa D^a Leticia y el ministro de Educación. Lorenzo tuvo que competir con nueve participantes de otras tantas comunidades autónomas, realizando pruebas consistentes en el alineado estructural de una carrocería de un Mercedes Benz clase A (golpe frontal), de otra de un Mercedes clase B (sustitución de una sección de una aleta trasera), la reparación de dos piezas plásticas y el conformado de una puerta dañada con varios golpes. Cada prueba tenía un tiempo limitado y una valoración propia. Aunque no pudo conseguir medalla, Lorenzo obtuvo una buena nota del jurado. El ganador, de la Comunidad Valenciana, representará a España en la Olimpiada de F.P. que se celebrará en Londres el próximo octubre.

Eladio Álvarez

CONVENIO CON CESVIMAP

CESVIMAP ha firmado un acuerdo de colaboración con el IES Adaja de Arévalo (Ávila), que contempla la cesión de información, formación y vehículos para el aprendizaje de los alumnos. Por este convenio, de un año de duración, el centro de MAPFRE cederá al instituto los fondos editoriales disponibles y futuros -los libros que se vayan editando-, ofrecerá sin cargo una contraseña para acceder a Ceviteca, la biblioteca virtual que recoge parte de la investigación del centro, así como formación para los profesores del centro.

También puede ceder vehículos, material y equipamiento para las prácticas en el taller de los alumnos. En este primer acuerdo ha cedido al centro de formación una Kawasaki ZZR, con la que poder realizar actividades de valoración y reparación de daños.

El compromiso de ambas partes también recoge la posibilidad de que los alumnos puedan realizar su formación en centros en las instalaciones de CESVIMAP.

En el acto de firma del convenio, realizado el 20 de enero, Ignacio Juárez detalló el compromiso de la empresa con la Formación Profesional, muy importante dado que CESVIMAP realiza libros de texto para los ciclos formativos, con especialidad en Carrocería y Pintura.

El acto de firma del convenio tuvo lugar el 20 de enero en las instalaciones del Centro con la presencia del director provincial de Educación de la Junta de Castilla y León, José Luis Rivas.



ACTIVIDADES DEL DÍA DEL LIBRO



El día 16 de abril celebramos el día del libro con una gymkana en la biblioteca del centro y con un mercadillo de libros usados cuyo fin era recaudar dinero para nuevas adquisiciones de libros. Los ganadores de la gymkana, que consistió en resolver una serie de cuestiones utilizando el material de la biblioteca fueron Lucía Fernández, Alejandra Martín y Noelia Maudes, de 4º ESO.



VISTA AL CASTRO DE CHAMARTÍN



La primera excursión en el instituto. Así recordarán los chicos de 1º de ESO la salida que realizaron al Castro de la Mesa de Miranda, en Chamartín, el 27 de octubre. Se trata de los restos de un castro de los vettones, habitado entre los siglos V y I a.C. En realidad era una excusa para conocerse y compartir una mañana relajada con sus tutoras. Hubo Prehistoria y naturaleza y paseo campestre y almuerzo a la sombra de los árboles, pero lo más importante era ponerse al día en los cotilleos de la gente del Adaja y hacer unas risas. ¿Lograron convencer a Ana para que les lleve, de nuevo, de excursión?



MARIO VARGAS LLOSA. PREMIO NOBEL DE LITERATURA 2010



Mario Vargas Llosa nació el 28 de marzo de 1936 en la ciudad peruana de Arequipa. Fue el único hijo de Ernesto Maldonado y Dora Llosa Ureta, que se habían separado meses antes de su nacimiento. Siendo niño, se le hizo creer que su padre había fallecido.

Cursó la escuela primaria en el colegio salesiano Don Bosco y el último año en el colegio San Miguel de Piura. En 1946 se mudó a Lima, donde se encontró con su padre, para estudiar en el colegio de La Salle. A los 14 años su padre lo envió al colegio militar Leoncio Prado, que abandonó un año antes de graduarse para trabajar en el periódico local de Piura, La Industria, y escribir su primera obra, el drama teatral La huída del Inca.

En 1953 ingresó en la Universidad nacional Mayor de San Marcos, donde estudió Derecho y Literatura. En 1955 se casó con Julia Urduqui, su tía política; para lograr mantenerla tuvo que simultanear hasta siete trabajos.

En 1957 publicó sus primeros relatos, Los jefes y el abuelo. Al graduarse en 1958 recibió una beca para seguir cursos de posgrado en Madrid. En 1960 se mudó a París y en 1963 publicó su primera novela, La ciudad y los perros.

En 1964 se divorció y, un año más tarde, se casó con su prima Patricia Llosa, con la que tuvo tres hijos: Álvaro, Gonzalo y Morgana.

En 1965 publicó La casa verde. En 1990 se presentó como candidato a la presidencia de Perú, aunque no fue elegido. Después de las elecciones se instaló en Madrid y en 1993 se le concedió la nacionalidad española.

Es miembro de la real Academia Española. El 7 de octubre de 2010 se le concedió el Premio Nobel de Literatura.

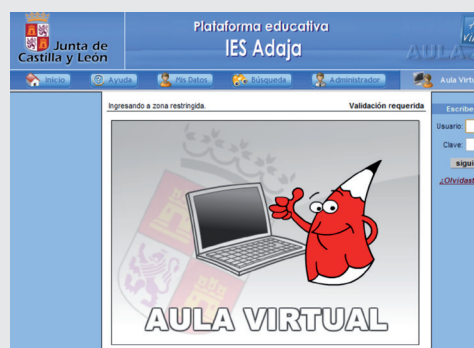
Daniel Martín Gómez

AULA VIRTUAL

Este curso hemos dado inicio a una nueva experiencia en nuestra página web: el aula virtual. Los alumnos de Bachillerato han sido los primeros en utilizarla. Nuestra intención es desarrollarla en los próximos años y nos permitirá:

- Proporcionar contenidos a distancia
- Evaluar ejercicios que realicéis en casa
- Intercambiar experiencias y opiniones

Es un sistema seguro y fiable en que cada alumno tiene una contraseña con la que accede a su espacio personal. Allí puede ver los contenidos y ejercicios que los profesores han archivado, realizarlos, consultar sus dudas a través del correo interno, charlar con sus compañeros para trabajar en común... Esperamos poder generalizarlo, poco a poco, para que sirva como una herramienta educativa más.



¿Violencia necesaria?

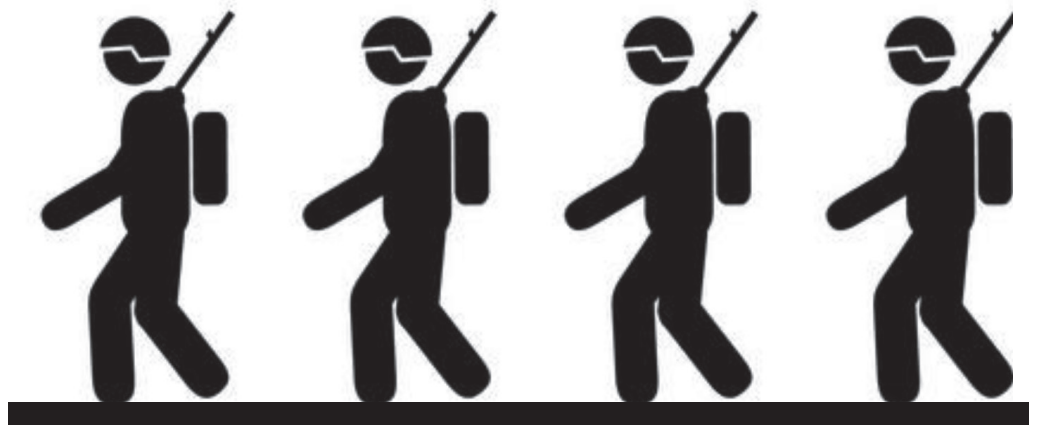
Texto presentado a la Olimpiada filosófica 2010-2011

PAULA VILLAVERDE. 1º BACHILLERATO

Desde siempre, cualquier ser humano que se precie se ha formulado millones de preguntas relativas a la filosofía: ¿Qué hay tras la muerte? ¿Qué somos? ¿Por qué nosotros fuimos desarrollados como seres racionales? Estos interrogantes desordenan las ideas de todo aquel que trate de proporcionar una respuesta a unas dudas cuya resolución no se encuentra a nuestro alcance. A menudo concentramos nuestros razonamientos en cuestiones muy amplias y generalizadas que buscan una explicación a nuestra proveniencia, y es posible que olvidemos indagar acerca de las incógnitas que rigen nuestra vida diaria. Un claro ejemplo a tratar puede ser la violencia: convivimos con ella, todo el mundo ha sido partícipe de una disputa (ya se tratase de una agresión verbal o una batida física) y es posible analizarla desde diversos puntos de vista filosóficos.

Según el Diccionario de la Real Academia Española, la violencia es el uso de agresiones físicas o verbales para mantener bajo dominio a un individuo u obtener un objeto o privilegio. De esta definición, junto con la propia experiencia, podemos concluir que la intimidación producida de un sujeto a otro se da por un estímulo recibido por el agresor (una acción desagradable para el susodicho, una previa provocación por parte de la actual víctima, etc).

Al igual que la especie humana, cualquier animal cuya vida se desa-



rolle en manada (y sea posible la existencia de un macho alfa) utilizará la violencia en su estado puro para defender su territorio y asegurar su subsistencia. Por añadidura, en la cultura contemporánea se encuentra en un cada vez más notable auge la moda de la agresividad que provocan ciertos factores, como los videojuegos de lucha, que dan lugar a reaccionarios agresivos que imitan a esos personajes, como puede ser el ejemplo de las bandas callejeras, que con su apariencia intentan crearse a sí mismos una mayor autoestima observando cómo sus víctimas se atemorizan a su paso. Por lo tanto, deducimos a continuación que el atacante puede sentirse violento a causa de las palabras o actos de otra persona o grupo de su entorno, creando la posible hipótesis de que el ser humano hace uso de la violencia por influencia social. Si además unimos esta hipótesis al hecho de considerar que el ser humano es violento por naturaleza, aunque sea de

forma mínima, y lo agrupamos a la inteligencia que nos caracteriza, obtenemos el porqué de nuestra evolución por encima de otras criaturas. Seguramente la violencia instintiva formaría parte de nuestra defensa, tal y como nos muestra en sus películas Stanley Kubrick, creador de 2001, una odisea en el espacio. En este film observamos como el primer acto inteligente realizado por los primates es la violenta lucha contra las otras especies dominantes.

Pero todo esto sucedió hace miles de años; desde entonces nuestra especie ha sufrido una profunda evolución gracias a la cual somos capaces de distinguir el bien del mal casi por completo. Entonces... ¿Por qué aún seguimos haciendo uso de la violencia? ¿Realmente es justificable emplearla en los tiempos que corren? Si tenemos realmente esa noción de 'civismo' ¿por qué no tratamos de detener la recurrencia a

las manos para solucionar nuestros problemas? En realidad casi todo el mundo afirma tener claro que la violencia no es la mejor manera de resolver los propios conflictos, pero sin embargo absolutamente todo el mundo ha sido un maltratador en alguna ocasión de su vida. Admitimos que la abstención del uso de unas medidas tan drásticas sería lo correcto, y sin embargo en ocasiones sentimos un deseo irreprimible de tener a otra persona bajo nuestros pies o dominio, sea física o verbalmente. Es el caso de otra de las películas de Kubrick, llamada *La naranja mecánica*, que trata de las vivencias de un joven cuya pasión e interés es descargar su agresividad en otras personas (ya sea violando, pateando, destruyendo pertenencias...).

La violencia puede considerarse una acción justificada en caso de que sea un método de defensa, pero nunca sería la adecuada. Y, por supuesto, muchísimo menos podemos considerarla apropiada en caso de alzarse como maltratador.

Tras realizar esta reflexión, seamos plenamente realistas; es imposible un mundo sin violencia. Incluso los animales luchan entre sí por apetitosos bocados o hembras en celo, y eso sin tener uso de 'razón' como tal; por lo tanto el hombre, que como bien dijo Hobbes 'es un lobo para los otros hombres', con el uso de su razón y sus creencias morales en todo su esplendor, es capaz de hacer un daño más profundo que el que pueden llegar a provocar los colmillos de un león. No me refiero sólo a un daño físico, sino psicológico. Realmente es el dolor que provoca este tipo de agresión el que más perdura y lastima. Evitando toda expresión que pueda denotar machismo o feminismo, por todos es sabido que los acosos verbales suelen ser más propios del género femenino (debido a la natural falta de fuerza en este sexo) y los enfrentamientos físicos son los más escogidos por los varones. Y, probablemente, cada sexo tiende a sentirse más maltratado por su propio estilo de ofensa, pero siempre será menos duradero un leve golpe en el cuerpo que un insulto del tipo 'no vales para nada' o una amenaza como 'en cuanto te vea por



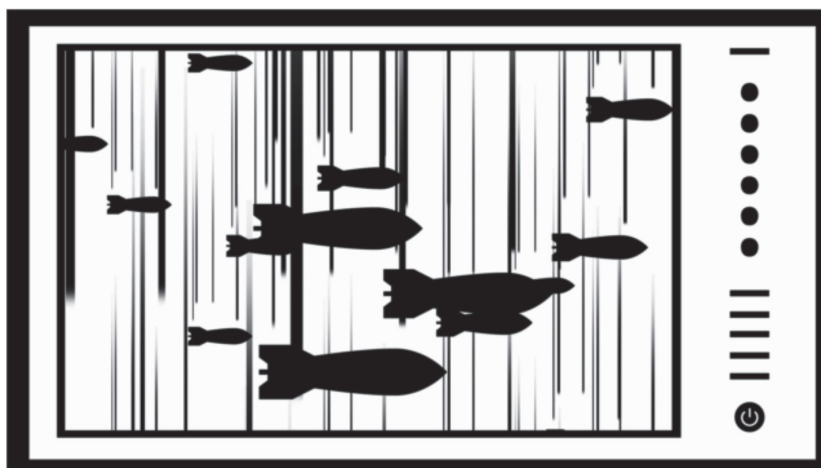
la calle te vas a arrepentir de esto'.

A menudo se dice que hoy en día los jóvenes hacen un uso indebido y reiterado de las agresiones, acto que hace años no era tan visible como hoy; considero esta afirmación cierta en la mayor parte de los casos. Pero, del mismo modo, debo decir que no es culpa de los jóvenes que su vida contenga una cantidad desbordante de violencia, sino de su educación y del medio que les rodea. Si un niño es lastimado en su entorno (por sus padres o en el colegio), o se ve obligado a utilizar las manos en ciertas ocasiones, o bien es testigo de conflictos a menudo (ya sea en los medios de comunicación o en la vida real), factiblemente ese niño puede desarrollar una mentalidad que le induzca a ser irascible.

En realidad, con esto estamos dando esa imagen de la actualidad como la era de las armas y las gue-

rras... Pero, ¿es cierto que nuestra época es más violenta que otras? La respuesta a esta cuestión no es sencilla; debemos remontarnos al pasado para conocer los conflictos sociales que tuvieron lugar en aquel tiempo. Para hacerlo, qué mejor guía que la propia Historia. Si retrocedemos en el tiempo, comprenderemos que la violencia está presente siempre, ya que los enfrentamientos eran continuos y, en ocasiones, simultáneos entre varios. Con esto es viable alegar que siempre existió la violencia, pero nunca se entendió como diversión, sino todo lo contrario. Y, sin embargo, hoy en día es imposible pasar por una tienda de electrónica que no contenga diversas variedades de videojuegos bélicos, y me atrevería a decir que nueve de cada diez adolescentes (sobre todo varones) posee en su casa dos o más juegos de consola en los cuales el mensaje de violencia aparece explícito.

Para finalizar, uniendo el conjunto de ideas que componen este ensayo, alcanzamos la siguiente conclusión: Efectivamente la violencia resulta necesaria, y se encuentra profundamente arraigada en nuestra sociedad; sin embargo, aunque sea de forma implícita y con cierta mesura, es estimada y tolerada por todos nosotros. Pero, aunque la violencia crea más problemas sociales de los que resuelve, 'el hombre sigue siendo un lobo para el hombre' (Hobbes).



A propósito de una charla de una víctima del terrorismo

Opinión personal de un alumno de Bachillerato

A finales del siglo pasado, el impulsor del Partido Nacionalista Vasco (PNV), Sabino Arana Goiri, decidió sembrar la semilla del separatismo vasco en España.

Los argumentos que solía utilizar para reivindicar las diferencias de la raza vasca con respecto a la castellana fue decir algo así como que “el hombre castellano andaba con las piernas y la espalda arqueadas y que el aspecto de los castellanos era de seres zafios, mientras que los vizcaínos tenían un andar elegante y su rostro denotaba noble belleza”

Con esta ideología en 1959 se formó la organización de ETA (Euskadi Ta Askatasuna) que pronto se manifestó como la representación de un nacionalismo duro, radical e intransigente que se marcó como meta la independencia del País Vasco.

Todo ello ha llevado a la realización de multitud de acciones ilegales por parte de ETA, las más impresionantes injustificadas e inadmisibles en mi opinión han sido los asesinatos de personas que no compartían su misma ideología, y que fomentaban la democracia del País Vasco como Ramón Blagietto Martínez (que era un representante de Centro Democrático) y el protagonista de la charla que nos fue impartida el pasado día 26 de Enero.

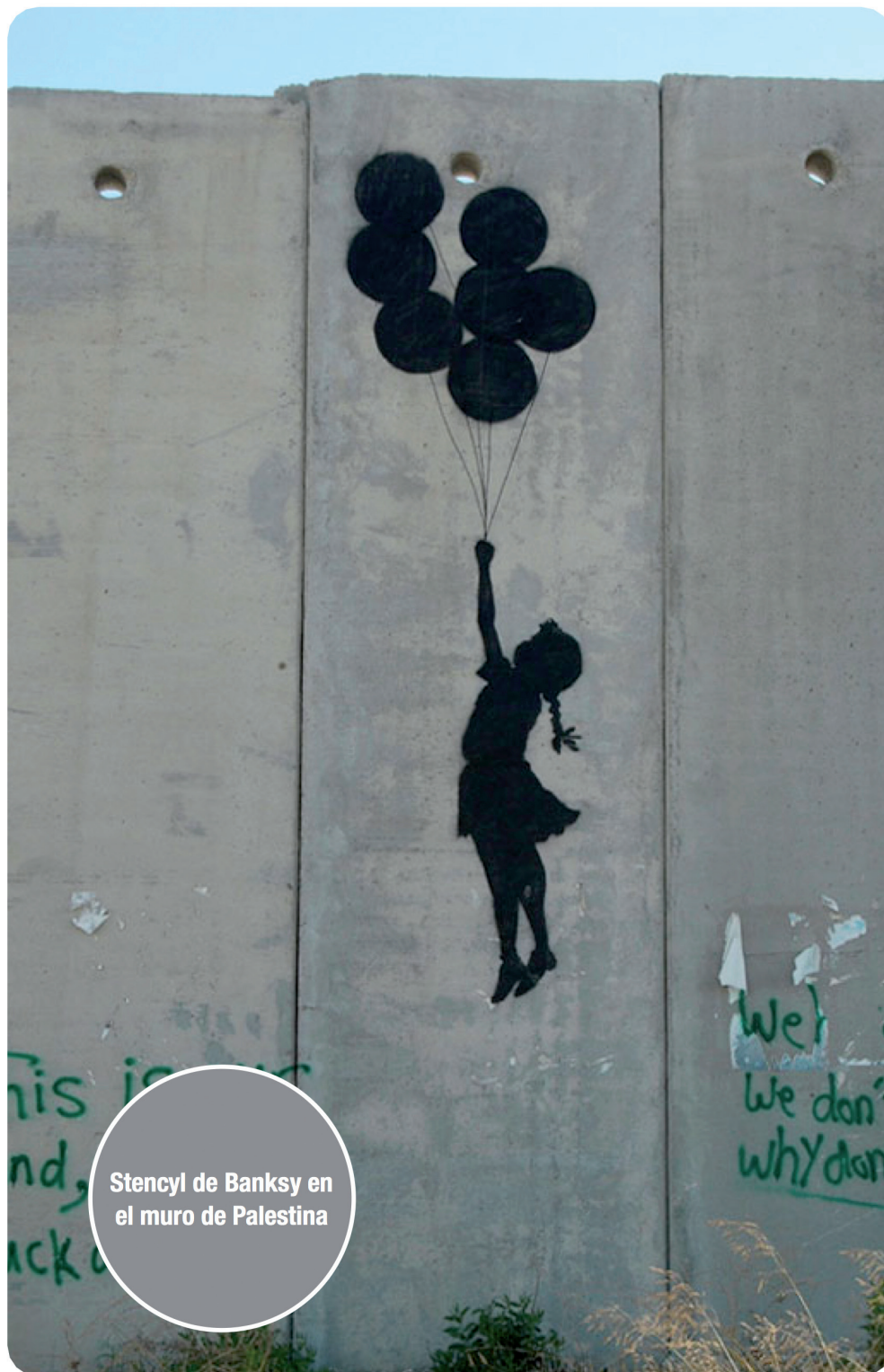
Este empresario en mi opinión y creo que la de casi todos los Españoles, era inocente, como todas las víctimas que ETA provocado, y fue asesinado de una forma cruel y mezquina mediante dos disparos en el pecho mientras conducía su coche, para ir a su casa después de un día de trabajo, y otro en la sien. El autor de este último disparo fue Basilio (nombre dado por el hermano de Ramón en el libro que cuenta su historia). Fue una muerte planeada paso a paso y nadie pero nadie se merece una muerte así, solo por defender una ideología determinada.

Lo más trágico de esta historia es como ver que la persona a la que has salvado la vida en el pasado es quien te mata de esa manera, es decir, Ramón le salvo a Basilio de la muerte cuando tan solo era un bebe, y tras pasar los años es el propio Basilio quien le asesina. En mi opinión esta acción es inhumana, el asesino le mata sin sentimientos, sin afecto y sin ningún remordimiento, debería sentirse culpable y no orgulloso de su labor pensando que así mejora su “país” cuando en realidad lo empeora.

El terrorismo no sirve de nada, es la democracia la que impulsa los cambios. Por ello esta violencia, este chantaje debe y tiene que terminar y por esta razón me gustaría acabar esta opinión personal con una frase célebre y con la cual estoy totalmente de acuerdo “...es necesario evitar errores, errores en la política a seguir para combatir el fenómeno terrorista. Es un error bajar la guardia, no prevenir, no estar alerta o sembrar expectativas excesivas mientras ETA no cese definitivamente en su actividad como organización armada. Convertir la tregua en el objetivo es un error de este tipo, porque no es la tregua, sino el cese definitivo de la violencia lo que debemos perseguir.” (Fernando Buesa)



W
E
L
C
O
M
E
T
O
T
H
E
S
E
S



Stencil de Banksy en el muro de Palestina



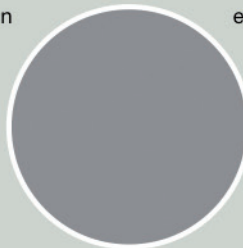


Street Art. El caso de Banksy

El arte urbano (street art en la jerga del mundillo) es una forma de arte que agrupa las manifestaciones artísticas en entornos públicos, de manera espontánea y sin mediar encargo. Es un arte urbano, alega o incluso ilegal, no comercial (por lo menos en principio) y está al margen de cualquier carácter oficial. Engloba técnicas como el graffiti, las plantillas, las pegatinas o las instalaciones.

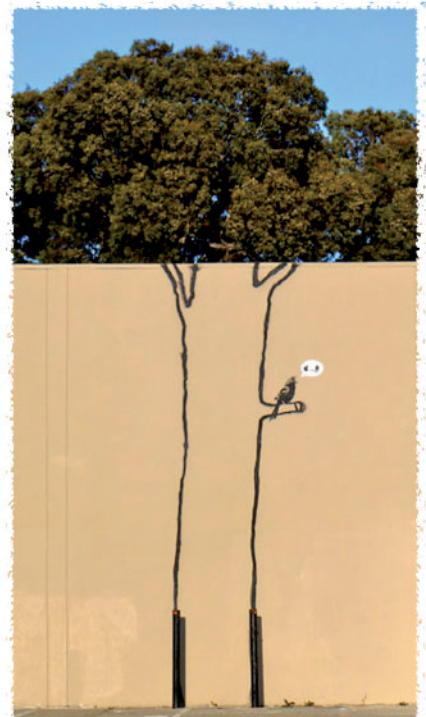
El caso de Banksy, artista callejero nacido en Bristol (Reino Unido), resume todas las contradicciones de esta

manifestación artística y las lleva a su máxima expresión. Mezcla por igual el humor ácido, la poesía y el slogan para criticar el sistema económico y político, poniendo en duda algunos de los mecanismos del mundo actual; en este sentido, es un artista calificable como antisistema. Entre sus acciones (sus trabajos, más que obras, son actos de protesta o llamadas de atención sobre las desigualdades o las injusticias que observa) destacaremos las siguientes:



	MURALES	ACCIONES		
	<p>Palestina Los murales sobre el muro de Gaza, entre Israel y Palestina, para denunciar el bloqueo israelí y dar esperanza a los palestinos</p>	<p>Disneyland Un muñeco de tamaño natural representando un preso de Guantánamo, colocado en Disneyland (California)</p>	<p>Museo British Colocó en varios museos una obra ficticia, una piedra con un presunto grabado prehistórico que representaba un hombre con un carro de supermercado y que estuvo días expuesta hasta que alguien lo notó</p>	<p>Disco Paris Hilton Pirateó la publicación de un disco de Paris Hilton comprando 500 de ellos y regrabándolos, colocándolos de nuevo en las tiendas con los títulos y las fotos cambiadas</p>

BANKSY



Sopa de Letras

Maite González Pinto y Francisco Hernández Ruiz, Alba Martín Martín, Alejandra Martín Martín

Busca en la sopa de letras los siguientes términos relacionados con los ecosistemas:

1. NICHÓ
2. HUMUS
3. SOTOBOSQUE
4. POSIDONIA
5. BIOCENOSIS
6. BIÓTICA
7. BIOTOPO
8. ECOTONO
9. PLANCTON
10. SIMBIOSIS
11. COMENSALISMO

Z	N	W	E	T	U	L	P	L	A	N	C	T	O	N	P	E	S	K
S	O	N	Ñ	L	L	E	C	O	T	O	N	O	S	E	C	O	K	T
M	E	I	G	T	P	O	G	T	S	R	Q	M	Ñ	L	T	W	A	G
C	G	C	B	Q	C	T	E	M	W	I	V	O	V	O	W	P	E	I
O	C	H	U	M	U	S	S	E	I	Q	D	Z	B	U	C	O	Ñ	E
C	X	O	K	V	Y	P	S	O	G	B	I	O	T	O	P	O	X	S
I	Q	X	Y	O	X	Y	A	K	R	A	S	C	N	Ñ	C	L	M	M
T	S	I	M	B	I	O	S	I	S	Q	B	K	E	I	F	P	Q	N
O	O	L	E	M	O	P	A	S	U	R	M	D	O	E	A	L	K	G
I	P	U	E	L	C	O	M	E	N	S	A	L	I	S	M	O	Ñ	R
B	I	O	C	E	N	O	S	I	S	R	I	G	H	K	R	J	P	S

Solución:

S	d	r	k	H	i	R	i	S	O	S	C	E	N	C	O	B		
R	O	M	S	A	L	S	N	E	M	E	L	C	O	M	E	L	C	O
C	L	K	A	D	O	R	M	D	U	A	S	P	O	M	O	L	E	M
N	P	F	B	K	E	I	S	O	S	I	M	B	I	O	S	I	S	Q
M	M	L	C	N	C	S	A	K	R	A	S	C	N	Ñ	C	L	M	M
X	O	P	O	T	O	G	B	I	O	T	O	P	O	X	S			
E	C	O	N	E	S	E	I	Q	D	Z	B	U	C	O	Ñ	E		
I	C	G	C	B	Q	C	T	E	M	W	I	V	O	V	O	W	P	E
D	M	E	I	G	T	P	O	G	T	S	R	Q	M	Ñ	L	T	W	A
K	T	S	O	N	O	S	E	C	O	K	T							
S	O	N	O	S	E	C	O	K	T									
Z	N	W	E	T	U	L	P	L	A	N	C	T	O	N	P	E	S	K

Refranes

Chistes: Tamara Pulido y M^a Jesús García.
Refranes: Maite González

Chistes

Un gato y una gallina quieren cruzar un río, la gallina va y lo cruza y cuando lo cruza el gato se cae y dice "miagu, miagu" y le dice la gallina "quiere que haga, quiere que haga".

Hay dos sábanas tendidas en un corral y hay una que no puede parar y le dice su compañera:

¿Qué te pasa?

Y contesta:

- ¡Que se me ha ido la pinza!

Al que quiere saber, mentiras a él.

Al son que me toca bailo.

Al viejo y al olivar, lo que se les pueda sacar.

Amar y no ser amado es tiempo mal empleado.

Amigo que no da, y navaja que no corta, si se pierden poco importa.

Amigos, oros y vinos, cuanto más viejos, más finos.

Amor es demencia, y su médico, la ausencia.

Ande yo caliente y riase la gente.

Ante la desgracia y el dolor, ten un poco de gracia y humor.

Antes se coge a un mentiroso que a un cojo.

Año de avispas, año de nieves y ventiscas.

Año derecho, de la era al barbecho.

Árbol que nace torcido, nunca su rama endereza.

Arco iris al mediodía, es que llueve todo el día.

Bebe el agua a chorro y el vino a sorbos.

Bien ama quien nunca olvida.

Boticario sin botica, nada significa.

Breve habla el que es prudente.

Bueno es tener amigos, aunque sea en el infierno.

Caballo regalado no le mires el dentado.

Cada cual en su casa y Dios en la de todos.

Cada cual hable de aquello que sabe, y de lo demás que calle.

Cada día es maestro del anterior y discípulo del siguiente.

Cada hombre cuerdo lleva un loco dentro.

Cada moneda tiene dos caras.

Crucigrama. Peces y anfibios

Horizontales: 1. Nombre de los vertebrados que presentan cuatro extremidades

Verticales: 2. Nombre del periodo geológico en que aparecieron los peces

Horizontales: 3. Nombre del pez acabado de nacer

Verticales: 4. Nombres de los animales que se reproducen por huevos que eclosionan dentro del cuerpo de la madre, por lo cual los individuos ya salen con una forma parecida a la del adulto

Verticales: 5. Nombre del lugar del corazón donde se junta la sangre pobre en oxígeno con la sangre rica en oxígeno

Verticales: 6. Nombre de las piezas que constituyen la espina dorsal

Verticales: 7. Nombre de las estructuras que tapan las branquias en los peces osteíctios

Verticales: 8. Nombre de las aletas pares situadas a los dos lados de un pez

Verticales: 9. Nombre del proceso en qué un individuo va cambiando de forma hasta llegar a la forma propia del adulto.

Horizontales: 10. Nombre de las aletas pares situadas en la parte inferior de un pez

Horizontales: 11. Nombre de las membranas que presentan algunos anfibios en las extremidades inferiores para facilitar la natación

Horizontales: 12. Tipos de respiración que presentan los peces

Verticales: 13. Nombre de los anfibios que presentan cola

Horizontales: 14. Nombre de la aleta impar situada en la parte inferior de un pez

Verticales: 15. Tipo de fecundación que presentan los anfibios

Horizontales: 16. Nombre del tipo de respiración en que se capta oxígeno a través de la piel

Horizontales: 17. Nombre del tipo de peces que presentan una boca circular sin mandíbulas

Horizontales: 18. Nombre de la cavidad abierta al exterior en el interior de la cual se puede diferenciar el orificio genital, el orificio excretor y el orificio anal

Horizontales: 19. Nombre de los anfibios capaces de emitir sonidos

Horizontales: 20. Tipo de escamas que presentan los peces

Pasatiempos

Solución:

